







## جريدة الملك يعرب عن تقديره لمؤسسة التأمينات في رعاية العمال وتأمين مستقبلهم

الرياض واس - أعرب جريدة الملك فهد بن عبدالعزيز عن تقديره للجهود التي تبذلها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في رعاية العمال والمكفلة وتأمين مستقبلهم في ظل كافة الظروف.



د. ناصر السليم

### الاجتماع الثاني للمباحثات السعودية - الصينية مناقشة الاتفاقية الفنية في مجال الطرق والنقل

عقد امس بمقر وزارة المواصلات الاجتماع الثاني في نطاق المباحثات السعودية الصينية للاتفاقية الفنية المبرمة بين المملكة والصين الوطنية في مجال الطرق والنقل وتدعيم لوجه التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين.

### ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه سنديف

الرياض / واس - وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه منطقة سنديف على مؤسستين متخصصتين بمبلغ إجمالي قدره ١٢٢ مليون و ٢٨ ألفاً و ٨٤٤ ريال ومدة تنفيذ ٢١ شهراً.

ويشتمل العقد على توريد وتركيب ما مجموعه ٥٠٠ كيلو متر من الانابيب ذات الاقطار المختلفة والتي تتراوح اطوالها ما بين ١٥٠ الى ٨٠٠ متر مع تأمين جميع قطعها اللازمة. والجدير بالذكر ان وزارة الزراعة والمياه تقوم حالياً بتقييم مشروع ملهى موهج في منطقة سنديف والمحمل ويخدم أكثر من ٢٢ مدينة وقريه حيث سبق وان وقع معالي وزير الزراعة والمياه عقد حق ايراد المشروع والتي سيتم حفرها بمنطقة الحصى ومنطقة الى ١٦٥٠ متراً وبكلفة تزيد عن ١٥ مليون ريال.

كما أعرب جلالة في خطاب الى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس إدارة المؤسسة ابراهيم العقري عن شكره لمعالیه ولجميع مسؤولي المؤسسة الاجتماعية على جهودهم المبذولة ومشاعرهم الطيبة التي كان معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية قد عبر عنها في خطاب رفعه الى جلالة بمناسبة رفع التقرير السنوي للمؤسسة.

وصرح محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية محمد علي الفايز بان التقرير السنوي للمؤسسة قد تناول بالعرض والتحليل اهم نشاطات وانجازات المؤسسة لعام ١٤٠٠/١٤٠١ مقارنة بما كانت عليه خلال عام ١٣٩٩ هـ. وقال ان ملة التأمينات الاجتماعية قد اتمت لتتضمن مليوناً و ٩٨٢ ألفاً و ٨٥١ عمالاً يعملون في منشآت تستخدم ٢٠ عمالاً فكلهم بقطاع الاهلي الى جانب العاملين في الأجهزة الحكومية والمؤسسات العامة الذين يخضعون لنظام العمل في جميع انحاء المملكة.

ونكر الفايز ان التقرير قد تناول ايضا الدور الذي تلعبه استشارات المؤسسة لصالح المؤمن عليهم في خدمة الاقتصاد الوطني ومشروعات خطط التنمية والذين ان اخذ منجزات المؤسسة البدء اعتباراً من اول الشهر الحالي في تطبيق المرحلة الثانية من فرع الاخطار المهنية الذي بدأ تطبيق المرحلة الاولى منه لأول مرة في المؤسسة اعتباراً من اول رجب الماضي.

وقد اوضح التقرير السنوي للمؤسسة ان جملة التعميمات المقترحة التي صرفتها المؤسسة المستفيدة منذ بداية المصروف عام ١٣٩٤/٩٢ حتى نهاية عام ١٤٠٠/١٤٠١ بلغت ٢٤ مليوناً و ٤٢٨ ألفاً و ٦٦٥ ريالاً الى حين بلغت جملة المعاهدات التي صرفت خلال نفس الفترة ٦٦ مليوناً و ١٢ ألفاً و ٦٦١ ريالاً.

### ترسية مشروع سفلة ظهران الجنوب

وقد وقع العقد الاول مدير عام المنظمة العربية للتأمينات الاجتماعية الدكتور علي المشاط. ويضم التوقيع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور علي درويش كمال باعتباره وزير دولة الدكتور ووكيل الوزارة المهندس فيصل زيدان باعتباره رئيس مجلس إدارة المنظمة.

## الرياض

## الأمير سلطان يوقع عقدي تملك من قبل منظمة الاتصالات الفضائية والسفارة الهندية وعقود لتكلمة مشاريع الهي الدبلوماسية



● توقيع عقد تملك ارض المؤسسة العربية للاتصالات



● الأمير سلطان يوقع عقد تملك السفارة الهندية

الاتصال بلخيه العربي في اي بلد عربي. وقد بلغت التكاليف الاجمالية للقر العربي ٢٦٠ مليون دولار ويحمد الله فلن المؤسسة قد بدلت مسيرتها ومن المؤمل بالدعم الذي تلقاه من صاحب الجلالة الملك فهد ان تخطو خطوات واسعة واشكر سمو الامير سلطان على الاهتمام بها.

وعبر معالي وزير البترول والثروة المعدنية عن مشروع القر العربي وقال : مشروع القر العربي مشروع مربح اقتصادياً ويمكن ان يكن هذا من اوائل المشروعات التي يبرز على اساس اقتصادي.

كذلك هو مشروع اجتماعي وثقافي وتربوي في نواح مختلفة. والمملكة العربية السعودية هي مقر للمؤسسة المشرفة على المشروع وبها مقر محطات التحكم وساهمت المملكة بحوالي ٢٦ بالمئة من قيمة مشروع القر وتمتلك فيه ثلاثة حيازات حيز للاتصالات الداخلية بكل اشكالها سوى الهاتفية والبرقية وحين لوزارة الاعلام والنقل والتلفزيوني والاداعي لكل منطقة في المملكة بكاملها والحيز الثالث هو للاتصالات العربية بكل اشكالها بما فيها النقل التلفزيوني والاداعي الى جانب الاتصال بالتلفون والتكلم والبرق او نقل الصورة.

فالقر مشروع ناجح والمؤمل ان ينجح اجتماعياً وثقافياً ولعل كل قضايا التربة ونقل العال كان تجرى اي عملية في مكان ما ويجري التوجيه بواسطة القر.

والمملكة تحرم على دعم المشاريع التي بها مصلح عامية لامة العربية فالفائدة التي من شأنه فسي نسبة رأس المال فهناك التزامات ادبية كثيرة منها منح ارض لمقر الشركات الداخلية في مؤسسة الاتصالات العربية وهذا سهل للمؤسسة اعمالها كذلك هناك محطات التحكم التي ستقام على ارض منحتها المملكة في ديارب هو ايضا مساهمة من المملكة.

وتحدث معالي المهندس فيصل زيدان رئيس مجلس إدارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن علاقة القمر العربي بالاعمار العلمية الاخرى وقال : هناك تنسيق كامل بين القمر العربي والقمر الدولي لكي لا يتعارض الخدمات التي تقدم او يكون هناك تعارض من الناحية الفنية. كذلك هناك تنسيق بين الاجلجيه الدولي بشأن الذبذبات واثاقها تنسيق مع عدة جهات عالمية والقمر العربي يقصر خدمته على الوطن العربي.

كما صرح السفير الهندي لدى المملكة عقب توقيع عقد تلك السفارة الهندية حيث قال السفير الهندي السيد تى عبدالله.

تطلع ان يبدأ العمل في قطعة الارض التي تملكها اليوم وسينبدأ العمل خلال ثلاثة او اربعة اشهر ان شاء الله التعاون قوي وهناك استمرار توطيد للعلاقات بين المملكة والهند.

### اصدار ٢٥٠٦ رخصة عمل في الجمعية

الجمعية : محمد الامان قام مكتب العمل بالجمعية خلال العام المنصرم باصدار ٢٥٠٦ رخصة عمل و١٠١ شهادة استقدام عمال. كما قام المكتب بنقل كلفة ٢٨٨ عمالاً ومعالجة ٢٢٢ قضية عمالية. وقد بلغ مجموع المبالغ التي استردتها المكتب لصالح العمال في هذه القضايا ٢٨٩ ألفاً و ٩٦٨ ريالاً. ذكر ذلك (الرياض) مدير المكتب الاستاذ بدر ابراهيم العسكري وقال ان المكتب يقدم اكثر من ٢٥٠ شركة ومؤسسة في الجمعية ومنطقة سنديف.

كما وقع العقد الثاني سفير الهند لدى المملكة تى عبدالله. ومن جهة اخرى وقع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ٤ عقود اخرى مع شركات متخصصة لتنفيذ مشاريع تنموية للهي الدبلوماسية بتكاليف اجمالية قدرها ١٢٥ مليوناً و ٥٢٤ ألفاً و ٥٥٦ ريالاً وخضر توقيع هذه العقود نائب مدير عام مكتب مشروع نقل السفارات ومشروع وزارة الخارجية المهندس احمد السليم وعدد من المسؤولين عن الشركات المنفذة لهذه العقود.

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس اللجنة العليا لمشروع نقل وزارة الخارجية والسفارات صباح امس بكتب سموه عقدي تملك قطعتي ارض بحى السفارات احدهما لقاعة مقر للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية التابعة لجامعة الدول العربية والثانية لمقر السفارة الهندية.

وقد وقع العقد الاول مدير عام المنظمة العربية للتأمينات الاجتماعية الدكتور علي المشاط. ويضم التوقيع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور علي درويش كمال باعتباره وزير دولة الدكتور ووكيل الوزارة المهندس فيصل زيدان باعتباره رئيس مجلس إدارة المنظمة.

كما صرح الدكتور على المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عقب توقيع عقد تملك ارض المؤسسة وقال انه لفرع عظيم بالنسبة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ان تحضر هذا اليوم لاستلام قطعة ارض في الحي الدبلوماسي لانشاء مقر المؤسسة وتبلغ مساحة القطعة ١٢٥٠٠ متر موح منحتها حكومة المملكة وتقع في الحي الدبلوماسي.

واود ان نشن الجهود المبذولة من كافة المسؤولين في المملكة العربية السعودية. ومن المؤمل بان الله ان ينطلق القمر العربي الاول في بداية عام ١٩٨٤م. والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية في احدى منظمات جامعة الدول العربية والتي ستحق بان الله الاهداف المنشودة التي من اجلها انشئت هذه المؤسسة وتمكن المواطن العربي في المنطقة من عمل شرقاً الى موزنبانيا ويغربيه ٧ قنوات تلفزيونية من ٨٠٠٠ هاتنية وقناة تلفزيونية من

كما صرح الدكتور على المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عقب توقيع عقد تملك ارض المؤسسة وقال انه لفرع عظيم بالنسبة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ان تحضر هذا اليوم لاستلام قطعة ارض في الحي الدبلوماسي لانشاء مقر المؤسسة وتبلغ مساحة القطعة ١٢٥٠٠ متر موح منحتها حكومة المملكة وتقع في الحي الدبلوماسي.

واود ان نشن الجهود المبذولة من كافة المسؤولين في المملكة العربية السعودية. ومن المؤمل بان الله ان ينطلق القمر العربي الاول في بداية عام ١٩٨٤م. والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية في احدى منظمات جامعة الدول العربية والتي ستحق بان الله الاهداف المنشودة التي من اجلها انشئت هذه المؤسسة وتمكن المواطن العربي في المنطقة من عمل شرقاً الى موزنبانيا ويغربيه ٧ قنوات تلفزيونية من ٨٠٠٠ هاتنية وقناة تلفزيونية من

## ثلاثة برامج للتدريب القريبوي للبنات بالطائف

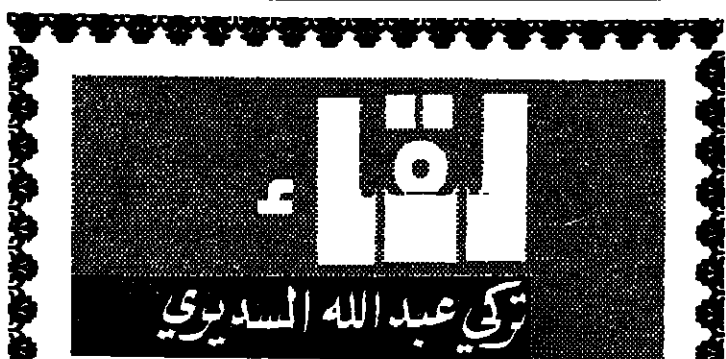
كتبت - فريدة الهلالي : تطلعت ادارة تعليم البنات بالطائف برامج التدريب القريبوي للخطة السنوية العامة لمنسويات رئاسة تعليم البنات للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣.

وقد بدأت يوم السبت الموافق ٦ محرم ١٤٠٢ ثلاث دورات الاولى في دورة اساليب التربية الحديثة في رياضة الأطفال وتستمر ثلاثة اسابيع بمقر الروضة الحديثة الاولى ومديرتها الأستاذة فائزة ناصر المصغر. والدورة الثانية دورة الاساليب الجيدة لتدريس اللغة العربية للصوف الدنيا وتستمر ايضا ثلاثة اسابيع ويبلغ عدد الدارسات فيها ٢٠٠ دارسة ومقرها المدرسة الخامسة الابتدائية ومديرتها الأستاذة ثريا ظفر. اما الدورة الثالثة فهي دورة التوعية بمنهج وكتب اللغة الانجليزية للصف الثاني الثانوي وتستمر لمدة اسبوعين ومقرها معهد اعداد المعلمات الثانوي بالطائف ومديرتها الأستاذة عابدة جوهري. ويجدي بالذكر ان زمن هذه الدورات سيكون من الساعة الرابعة وحتى الساعة مساء.

### رئيس الجمعية الامريكية يزور المملكة لعرض نشاطات المعرض الاسلامي الذي يطوف الولايات الامريكية

يزور الملكة يوم ٤ نوفمبر القادم السيد كريستوفر فان هوفن رئيس الجمعية الامريكية للاحتفال بالقرن الخامس عشر للهجرة في زيارة تستغرق اسبوعاً. ويلتقى السيد كريستوفر خلال هذه الزيارة مع عدد من المسؤولين في الجامعات والهيئات الاسلامية في المملكة لاطلاعه على نشاط المعرض الاسلامي الذي تشرف عليه الجمعية والذي يطوف حالياً بمختلف الولايات الامريكية.

ويضم المعرض كتيبات التعريف بالاسلام ونسخ اثرية من القرآن الكريم ومخطوطات اسلامية وتماثيل للخطوط الاسلامية. ومن المقرر ان ينتقل هذا المعرض الى منطقة الشرق الاوسط لعرضه في الدول العربية والاسلامية. ويجري بالذكر ان السيد كريستوفر فان هوفن قد مثل بلاده كسفير في عدة دول اسلامية وعربية ويؤمنه بكل ما يتعلق بالاسلام



## هن وحارس الحرم

كان ذلك الشارع الأروبي. الأنيق بضائع وبشرا وزهورا وشجرا يمتليء بأفواج المارة من مختلف الجنسيات ..

الرجل .. اي رجل .. ليس بمقدوره ان يكون مجموعة اشكال ومظاهر والوان ومذاقات إلا في حدود ضيقة جدا وواضحة المعالم .. اما المرأة فأحياناً تبدو كما لو كان كل مافي الكون قد خلق لها .. فهي قد تاذخن الاشكال والمظاهر والروائح والالوان والمذاقات بالملأت او الالف ..

عشرات الحيوانات موجودة إما جلودها او فراؤها في حداثها او معطفها او حقبة يدها او قبعاتها .. ايضا عشرات الطيور يندس بعض ريشها في مثل تلك الواجبات ..

ومئات النباتات والشرائق والكيماريات وسوانل الفان تصنع لها القماش والرائحة والوان الاصباغ .. اشياء كثيرة تركض نحو المرأة كي تكون جزءا منها .. بمعنى انه ليس غريباً ان تبدو المرأة الصينية او السنغالية او المكسيكية مثلاً جميلة وذات تنوع في جميع اشكالها ومظاهرها ..

ذلك لان الرجل بمصانعه ومختراته وضع كل ذلك تحت يدها ..

ان لم يكن كله في وطنها ، فهو موجود امامها عندما تسافر في رحلاتها ..

من هذه المقدمة التي لايد منها علينا ان نعتبر المظهر الجملي المتنوع امراً عادياً بالنسبة لها .. في ذلك الشارع الأروبي ..

كان سرب يتجاوز الثلاث في عدده يخطر في رشاقة قلوب القاطن ..

قال احدها ..

هن .. هن ..

وماذا يعنى ؟ كل النساء يتجلن ..

هكذا اجبناه ..

اضاف

لكن لم اكن ادري انهن هكذا ..

قلنا :

قال :

الامر لايتعلق بمعرفةتي يهن .. او بمعلومات ابحت عنها .. ولكنني اضغط على رأسي بصموية .. احاول ان اصدق .. هل هن .. نفس تلك المخلوقات ؟ .. ورد احدها ..

هل تعييهن بشرة ..

أجاب ..

ابدا .. المسألة لايتعلق بغطا (أوصواب او حسن وقبيح .. بل تتعلق بقدرتهن على ان يكن جميلات كالأوروبيات .. ان يعرفن ربطة جبهة اللاب بوج فاراهما تملو جباههن .. وهذا البلو جينز الانيق .. و .. و .. يصعب ان تفهموني .. لست احب ان اعترض و .. لكنني ابدى استغراباً .. في قدرة (هن) على ارضاء بعضنا .. بمظاهر شخصيات لاتمت إلى ما شاهده بصلة ..

وضحك اخر معلقا

انها طبيعة اوروبية هذه التي تشاهدها .. واستمر الزميل ..

المنطقة انشئ اريد .. تفسيراً معقولاً .. لا اطلب من الخطة ان ترق فكين جارديني لكن لا اريد ان نشتر في رؤية الجارديني والقرنفل على انهما نخل .. التذوق الحضاري الهائل .. لم يقدم لنا الفيديو ومطبخ الكهراء وفلتر المسبح .. واجهزة التكيف .. ولكن ايضا اشجار حدائقنا اصبحت تعرف الجارديني .. والتاكوام .. والعابق .. وملكة الليل .. رغم اضرار عيوننا في بلادنا انها لاترى الا شجيرات الحرم .. الصحراوية المرة .. لكن .. هن .. هن .. والذي سيجد نفسه غير مدرك (هن) وحده الذي لايري الا الحرم فقط ..

## اعلانات

١٣٩٨/١٢/٢٠ هـ الصار من محكمة حفر الباطن ذات الرقم (٤٠٠) بلك ١٣٢ ج . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة حفر الباطن وله الشكر .

١/٨١١١

● تعلن اشرف ناصر العصيمي عن فقد استماره ونفيل بونيتك رقم ٦٢٢٧٧٧٠٠ ٢٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١/٧٥٤٩٦

● يعلن عدده سعيد منصور يعني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٠٤١٦ تاريخ ١٣٩٨/٨/١٩ هـ الصار من جدة . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر . ١/٧٥٤٦٠

● يعلن جورج توفيق الحاج لبناني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١٦٩٠ تاريخ عام ١٩٠٠م الصار من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية بحددة او اقرب مركز للشرطة وله الشكر . ١/٧٥٤٦٣

● يعلن جاسم سعد على الجاسم عن فقد شهادات خدمة مع اوراق خاصة مخرج من يعثر عليها ان يسلمها الى هاتك (٧٢٢٨١١) حو الباطن وله الشكر . ١/٨١٠٧

● يعلن ناصر حويبر الشمري عن فقد ايسال ارض رقم ٢١٥٨٠٤٦٦ تاريخ ٨٨/١/١١ هـ الصار من بلدية حو الباطن . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية حفر الباطن وله الشكر . ١/٨١١٠

● يعلن فهد فريح سعدون الشمري عن فقد الصك الشرعي رقم ١٠٣٩٦ تاريخ ١/٧٥٤٤٢





## سور النخاطر

### خيرية الشافعي

#### فيروز الشافعي

وتنزلها المنيب كخطو  
الوانق...

بصوتها المنب يحمل الحنين  
والقوة، الأنفة والعق، يتحدى  
الجبال، والانهيار، يتحدى على  
السواحل، والانهيار، كانت تحمل معه  
عواطف الحزن، وانفجاراتهم،  
تحتلها من أصواتهم وتخرجها إلى  
الشمس، ونواياهم الهواء  
واجدهم الطيور...

تضع فيها هدفا، وفديها  
(التعريف) ويوم يكون الفن هدفه  
التعبير عن الإنسان وانفعالاته  
وتجربته وإحداث حقيقته، يؤدي  
دور الموسيقى بين واقعها ونفسه،  
ويؤثر بشكل متفاعل وتفاعلي...  
عندها يرى الإنسان نفسه في:  
الصوت، والقصة، واللحن...

فه الأبداع عندما يتمكن الفنان  
من الوصول إلى مثل هذا الهدف  
وتحقيقه.  
فيروز... فنان وما زالت تمة...

ولنا ان نفاك من صيغ هذه  
الفن... عندما وجدت ان رجال  
الحرب، والسياسة، والاتفاقيات،  
والاجتماعات والفرار على  
الخيول، والسيارات، وشراء  
السلاح، ومواجهة الاعداء،  
والاصداق، لم يفعلوا شيئا سوى  
السلام، والسفر، واللقاءات، لم  
انتمت صبرا وشاكلا، وتهدت  
بيوت القرية، وانحرفت للسكن  
التي شملت في فرج الخيل،  
وعلى أي حال هذه الجزيرة  
والانتماء إلى قوم على الأسرة  
ذات الاغلبية العصرية، وال  
انتماء كواب العصور القديمة،  
والانتماء لبرامج التفكير، وما  
تصله الطريقة القديمة، وما يتكره  
والانتماء من حركات باقية، وما  
تفرزه الصحف المظلمة من افواه  
منها الكذب والحق المصطنع،  
انجبت هذه الفلسفة في فريضة من  
فري ليلنا...  
لم تكن تلك الفترة على ترقب  
المسافة التي تربط بين زعمها  
واهلها وبين أولئك الذين  
أولمهم وصيغتهم على عللنا  
العربي، واعتزلت الغناء، وسيلتنا  
للتنوير...

كانها تقول في ذلك: ليس أكثر  
من قطع المسافة، واليقظ الوصيلة،  
ومستقرة حتى الهواء القديم، من  
هنا...

ان بيت في العروق الحساس،  
وان يذكر الانسان بالعقل، وان  
يسرك في الضمير المصنوع إلا لحد  
له قدرة على الفهم إلى عمق الانسان  
العربي، واستخراج ما يكمن في  
هذا العمق ليفعل مع واقعهم...  
من أجل نتيجة قد يكون لها دور في  
حياته هذا الانسان... (المعنى)  
عليه (عليه)... فكان هذا الواحد  
هو صوتها... الممثل لتفاعلات  
الانسان العربي، المعبر عما  
يدخله، الشاغل على التفاعل معه...  
وصوتها بقلبي سفير... وحافز...  
ولقد استنتج فيروز هذه الحقيقة  
فكانت في قرارة نفسها شاعرة...  
عندما وافقت الصورة للقاء عن  
الحرب والموت والفرقة... تحدثت  
عن الكلمة التي تصور الواقع  
وتثبت جذوره بها...  
وعلى اللحن المؤثر...

ويبقى صوتها تلك المزيج من  
الجر، والجمجمة، والحقيقة،  
والهدوء، والفرجة، والتطلع، بكل  
انفعالات هذا المجتمع العربي  
الذي لم يفر بعد جماعيا ان يكون  
اي شيء، غير ان يوصف (بالعلم  
الضال)... ويستمرى (الاعتداء  
عليه اي طمع...

فيروز  
ندعو للشعور  
ندعو للهمة... حتى وهي تطف  
توتلف بحكمة الصوت والصمد  
تدعو لتعلم على بعيد...

أعلامات

لعلنا، على الرغم من أن المرأة  
المدرس بمرحلة غير مبررة بالرافعة  
عن قدراتها وإمكانياتها...  
المدرسة من مميزات الريان والحق  
بستوى في ١٤٠٣/٨/٢٠...  
عليها أيضا مشاركة المرأة في التعليم  
بالرعاية والاهتمام...  
٤٤٦٤٥٧١

## حروف وأفكار

# مرآة المنزوق في ملكيات السكر



اغتمست حروف رسالتها بالحيرة  
والقلق... والسؤال الثرثار الذي لا  
يهدأ...

رسالتها لم تقف في البريد...  
ولكن حاملها كان تائها وطليح البريد  
كان شاذاً وغريباً... لا لون له ولا  
لمعة تحدد مصدره...

هل تعرفون معنى ان تقف  
الالوان تمايزها... والاشكال  
لبيدائها...

عندما يتوه الحرف ولا يعود...  
وتولد الحيرة مع الثواني...  
هل جريتم مرة ان تعيشوا  
مشاعر المرأة عندما يفرق ويهج  
للشمس ملامحها وتطلب بالرجاء...

والقائل... واغتصاب المرح...  
هل جرب احكم ايها السادة ان  
يعايش... احساس المرأة عندما  
تضيق بها الدنيا وهي بعيدة المدى...

عندما تزور اليد الحانية عليها...  
نبات الصبار في تربتها بدلا من  
شجيرات الحناء...

هل عاشتم خريف الربيع في  
مواسم المطر...  
ومرارة التوق في مكعبات  
السكر...  
وغروب الوعى في ميلاد  
الحقيقة...

حقيقة الانسان الذي اكتسب  
لميته وانسانيته من وحي عقيدة  
سمحة وبين سماوي ساري بين  
الاسود والابيض والصغير والكبير  
والذكر والانثى...

وايضا حقيقة تلك التقاليد  
والاعراف التي سمحت لبعض افراد  
ذلك المجتمع وهذا ان يسلبوا  
النساء بعضا من حقوقهن... وان  
يسعدوا الى الامتثال تراخيها خيل  
دلالة...  
هل تدركون ماذا كان يعني هذا  
الجيل في الماضي؟

لقد تحدثنا عنه مرة... وتحدث  
عنه التبرع مرات حيث كان رمزا  
للجاهلية ووادى اليات كيدانه...  
ولكن لا نستطيع ان نعيد الى  
الذهاب هذا الزمن فهو لم يبق...

نعم تعرض المرأة الان في  
الشارع... والشارع...  
من المبالغة ان نقول ان هذا  
الجيل...  
بعض الرجال ومنهم اباء وابوه  
وانذاج...

ورغم تعرض الحركات التطورية وحصارية  
للمسألة ككتاب تطورية وحصارية  
شملت كل الجوانب الا ان هذه  
الحركات ظلت ساكنة في ظل  
التعامل مع المرأة ولم تستعد اية  
لمحة من ضياء خديج او عاكسة  
رضى الله عنها...

الصحيح هنا يخط المرأة في  
المجتمعات التي تطبق الشريعة  
الاسلامية قولا وعملا الى بعض  
للمواقف الحميمة للمرأة...

لا تزال الثانية تحكم المواقف  
الاجتماعية بل وتنظيم العلاقات  
الاجتماعية في الأسرة...

رغم ان الاسلوب كما نعرف  
ويستوعب هو (نظام شامل لا يقتصر  
على العقيدة وحدها بل يغطي منها  
وتأتي القيادة وسيلة لتحريك هذه  
العقيدة في النفس وايقاظها وتنشيط  
منها تعاليم اخلاقية تسجج معها  
وتنتج من مفاهمها... ثم يأتي دور  
التشريع الذي ينظم العلاقات  
الاجتماعية في الأسرة وفي...  
ينظم العلاقات الاجتماعية في  
الأسرة...

اي توضيح علاقة المرأة  
بالمسؤول عنها وولي امرها سواء  
داخل الأسرة المصغرة أو الكبرية  
وهي المجتمع...

تري هل تعرف جيدا حقيقة هذه  
العلاقة الشائكة القوية بين المرأة  
ويملك القوامة... أي العلاقة بين  
المرأة محل القوامة والرجل  
صاحبها...  
ثم تحولت... كلال بل بقيت كما  
هي زوجة مع وقت التنفيذ...  
لا تستغفروا هذا الحديث...

ولكن رجوعا معي ما بقي في  
لذاكرة من مقاليات تلتهم اصعد  
الصحة ومساكنها...  
تعلما الجديد في قاموس اليوم  
من عبارات وكلمات...  
هذا زوج يجل - اولى زوجاته  
وام اولاده الى التقاعد!!

اسلوب جديد في التعامل مع  
رفيقة العمر ومن كانت سكتا ومودة  
وهذا يمنحها اجازة مفتوحة بدون  
ترتب شريطة البقاء مع - ابانها -  
لحظوا معي كلمة - ابانها -  
للتذكير... ان ثمة اشياء جديدة  
وغريبة بدأت تطفو على السطح...

ان الرجل ما ان يزداد رصيده  
- كما قال احدهم - الا ويبدأ  
التفكير في الاقتران بزوجة جديدة...

هذا الواقع يعطي الصورة  
الحالية شيئا من العتمة... وهذا  
مخجل...  
ما اساء مجتمع الى عقيدته مثل  
اسامة البعض منا وفي مجتمعاتنا  
المسلمة الى عقيدتها يسوء تطبيق  
الشريعة وتعاليمها...

كم في سيرة ذاك البعض منا  
وهم يطبقون ما يتلالم مع رغباتهم  
ويتغاضون عن حق الطرف الآخر...

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

فيروز الشافعي

منقلة يفقد الثقة في كل ماصدقة  
يوما وتقاتل به يوما... واعتقدت ان  
والدها يترجمه سلوكا وحنا...  
انها لاتزال تنتظر (ابيض  
الحلال عند الله)...

بالملفات العجيبة...  
هذا الرجل يطلق متى رغب عن  
زوجته ومتى اراد ذلك... والثاني  
يجعل زوجته الى التقاعد عندما يمل  
منها... والثالث والرابع يمارس كل  
منهم التعتن رفضا لاخلاء سبيل من  
لا ترغب فيه...

هل تعلمون كم في عدد امثال  
هذه القضايا في المحاكم...  
هذا اذا ساعد هذه المرأة ولي  
امرها في ان يصل صوتها الى  
القاضي ويحكم في القضاء في  
هذه المواقف الحميمة التي يسر الله  
لعبادها فيها وابلح (الطلاق)...

ايضا هل تعلمون كم هي طول  
المدّة التي تستغرق النظر ثم البيت  
في امثال قضايا الخلع او الطلاق...  
انها لاتقل احيانا عن ثلاث  
سنوات بل تصل احيانا الى سبع  
سنوات!!

كم هو مؤلم ان تحول صلة  
الرحم هذه الى ثل من موارث  
القبيلة والعشيرة والضحية رقم من  
الامم القضايا المستعجلة في  
المحاكم!!

هنا ايها السادة...  
هل عرفت معنى مواسم الخريف  
في الربيع...  
هل شعرت بمدى الحاجة للمساء  
الى اعادة صياغة القوانين المستمدة  
من الشريعة والخاصة بأبيض  
الحلال عند الله حتى لا يتصف رجل  
في استخدامها...

فمن كل القضايا الموجودة لدى  
المحاكم يمكن الوصول الى مايرضي  
الطرفين... وكما ان هناك  
استثناءات اضيفت الى شروط صحة  
عقد النكاح عندما يكون الزوج غير  
سعودي والزوجة سعودية ومنها على  
سبيل المثال اطالة مدة صلاية الأم  
لإيقاظها من سبع سنوات الى بلوغ  
السن القانونية وبعدها للابناء الحق  
في اختيار البقاء مع احد  
الوالدين...

من هذا المنطلق الذي راعى  
حقوق الزوجة السعودية وحماها من  
تسلط او تعسف في استخدام حق  
الطلاق بيد زوج غير سعودي يجب  
ان تدرس ضرورة اعادة الصيغة  
القانونية التي على ضوءها يحق  
للزوجة الحصول على الطلاق من  
زوجها وتسريحها باحسان حيث  
لاضرر ولاضرار!!

المجتمع يعيش مرحلة جديدة  
تقرض مساهمة الانظمة واللوائح لكل  
ماهو جديد ومستحدث في البنية  
الاجتماعية والانظمة الاجتماعية...  
القرار مثلا... صدر قرار  
بتجديده مع مطلع عام ١٤٢٤هـ  
رحمة بالواطنين من تسلط اصحاب  
القرار... واليوم عندما انتفت  
المسببات لسريان ذلك القرار والعمل  
بموجبه صدر قرار آخر مع مطلع هذا  
العام باطلاق حرية العقار ودعم هذا  
القرار راي من هيئة من رجال الدين  
توضع ايجابيات القرار الجديد  
والالاغى السابقة...

هذا المثل البسيط يعطي صورة  
عن اخضاع الانظمة لسيادة مصلحة  
المواطن ومصلحة المجتمع...  
افلا تجد المرأة وفي الام  
والزوجة والابنة من بعيد صياغة  
القوانين والانظمة التي تعيد اليها  
حقوقها وتحميها من تسلط الرجل  
عندما يسوء استخدام هذه الحقوق  
تجاهها!!

(كل هموم المجتمع ومشاكله  
لاتتردى في تحميلها للمرأة او في  
حلقها على حساب حقوقها)...

عبارة السيدة سهيلة زين  
العابدين حماد لاتزال تسكن  
توحيلا ولا تكون الأخيرة مادام هناك  
بعض ظلال (جيل دامة) في اعماق  
الذهنية العربية...

لايهم مشاورها مع الحياة...  
ولتلك المفاهيم الباقية السموالتي  
استوعبتها من مشاور تعليمها  
الطويل ومن حصيلة تجاربها... انها  
اليوم مثل جدتها حبسية المنزل -  
منزل والدها - بعد ان عادت من  
هذه التجربة الصغيرة جدا جدا وفي

الطريق السوي...  
وتعود الثانية في السلوك وفي  
العواطف... فما هناك اشد عطفك في  
الوالدين وايضا ما هناك اشد قسوة  
منهما اذا ما اختلفت السبل بينهما  
وبين الابناء والبنات بصورة خاصة  
الحكاية مكررة... وهذه الابنة  
ترغم على الزواج ممن ارتضاه  
والدها... انه من ابناء العمومة...  
الاب... ايضا لديه ابناء... لا خير  
في هذا!!

المهم هنا هو ان توافق البنت  
او بالحرى ترغم على الموافقة...  
وهي عارضة بشدة... لا ترغب فيك  
رفيق عمر...

سطور من كتاب تقول (ان)  
العقيدة الاسلامية كونت انسانا  
جديدا لا عهد للبشرية به من قبل -  
انسان يشعر بلتزامه مع سائر البشر  
الى ادم اي انه يشعر بانسانيته  
وكان من قبل لا يشعر الا بالانتماء  
الى قبيلته وعشيرته...  
استوعبت الفاتة الجامعية - اية  
فتاة - هذه العبارة جيدا...  
وتفاجت بعدد جديد لا يدين بالولاء  
لجيل دامة اسلوب حياة ولا وسيلة  
من وسائل التعبد...  
والدها يراها ويشجعها على  
العمل ولا يمنع في ان تمارس  
المسألة الاجتماعية هناك...  
كل هذا جيد وهي مستبشرة  
بالايام القادمة...  
جيل اليوم يختلف عن جيل  
الامس...

هي ليست جدتها...  
حصول سنوات عمرها وتعليمها  
وما استوعبت من المناهج التعليمية  
وبوسائل الاعلام جميعها تؤكد حقيقة  
انسانيتها وبشرية... استقلاليتها  
الذات وانتقاء النتيجة عمق فيها  
الشعور بكيونتها... ولكن رغم هذه  
القناعة... وهذه الثقة... كانت  
توحي من مجهول قادم...  
كان هناك حاجس خفي يثنيها  
ان القول غير الحسن... لنقل الحروف  
يختلف عن تجسيدها سلوكا...  
كانت الرياح القاسية تهب من  
الماضي... من سموم الجاهلية...  
ونزرات خادمة من شقوق الصخر في  
ذلك الجبل المشؤم تلامس نعمة  
يشربها...  
ويحاول والدها الحنين الى  
الارتقاء عند سفح ذلك المارد جبل  
الامس... ويعود الواد في مظهره  
وأد منويا لكيان هذه الانسانية  
لتي اعتقد الاب انه يختار لها  
الامس...

والدها يقول لا رهيانية في  
الاسلام... هذه حقيقة وهي تعرفها  
جيدا... هي لا تعترض على مبدأ  
الزواج نفسه ولكن تعترض على  
الطرف الثاني... واحد شروط صحة  
الزواج وعقد النكاح هو الايجاب  
والقبول...  
هي مرغمة ولكن مع هذا تم  
الزواج...!!  
والدها يريد لها الخير... هذه  
حقيقة ايضا... ولكنه فشل في  
اختيار مصدر هذا الخير...

ونستغرب ان تطالب بحقوقها في تقرير  
مصيرها في زمن كهذا ليس فيه رق  
ولا عبودية... ولكنها رغم هذا تجد  
اقرب الناس اليها والدها وهو في  
موقع الغريب البعيد...  
(الذكر يتساوى في نفسها  
وانذنها صفتها)!!

هي لم تصمت ولم توافق بل  
عارضت ونقشت والدها كثيرا...  
وكان هو عييد جدا... وهدهدا  
كالحادة بغضب عليها وعاملها  
بالصمت وغياب الانسامة وتجديد  
المشاعر...  
وكان مشاورها خالفا ومعتما...  
مشكلتها ليست الفريدة من  
نوعها ولا تكون الأخيرة مادام هناك  
بعض ظلال (جيل دامة) في اعماق  
الذهنية العربية...

١ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٢ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٣ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٤ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٥ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٦ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٧ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٨ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٩ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٠ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

الطريق السوي...  
وتعود الثانية في السلوك وفي  
العواطف... فما هناك اشد عطفك في  
الوالدين وايضا ما هناك اشد قسوة  
منهما اذا ما اختلفت السبل بينهما  
وبين الابناء والبنات بصورة خاصة  
الحكاية مكررة... وهذه الابنة  
ترغم على الزواج ممن ارتضاه  
والدها... انه من ابناء العمومة...  
الاب... ايضا لديه ابناء... لا خير  
في هذا!!

المهم هنا هو ان توافق البنت  
او بالحرى ترغم على الموافقة...  
وهي عارضة بشدة... لا ترغب فيك  
رفيق عمر...

سطور من كتاب تقول (ان)  
العقيدة الاسلامية كونت انسانا  
جديدا لا عهد للبشرية به من قبل -  
انسان يشعر بلتزامه مع سائر البشر  
الى ادم اي انه يشعر بانسانيته  
وكان من قبل لا يشعر الا بالانتماء  
الى قبيلته وعشيرته...  
استوعبت الفاتة الجامعية - اية  
فتاة - هذه العبارة جيدا...  
وتفاجت بعدد جديد لا يدين بالولاء  
لجيل دامة اسلوب حياة ولا وسيلة  
من وسائل التعبد...  
والدها يراها ويشجعها على  
العمل ولا يمنع في ان تمارس  
المسألة الاجتماعية هناك...  
كل هذا جيد وهي مستبشرة  
بالايام القادمة...  
جيل اليوم يختلف عن جيل  
الامس...

هي ليست جدتها...  
حصول سنوات عمرها وتعليمها  
وما استوعبت من المناهج التعليمية  
وبوسائل الاعلام جميعها تؤكد حقيقة  
انسانيتها وبشرية... استقلاليتها  
الذات وانتقاء النتيجة عمق فيها  
الشعور بكيونتها... ولكن رغم هذه  
القناعة... وهذه الثقة... كانت  
توحي من مجهول قادم...  
كان هناك حاجس خفي يثنيها  
ان القول غير الحسن... لنقل الحروف  
يختلف عن تجسيدها سلوكا...  
كانت الرياح القاسية تهب من  
الماضي... من سموم الجاهلية...  
ونزرات خادمة من شقوق الصخر في  
ذلك الجبل المشؤم تلامس نعمة  
يشربها...  
ويحاول والدها الحنين الى  
الارتقاء عند سفح ذلك المارد جبل  
الامس... ويعود الواد في مظهره  
وأد منويا لكيان هذه الانسانية  
لتي اعتقد الاب انه يختار لها  
الامس...

والدها يقول لا رهيانية في  
الاسلام... هذه حقيقة وهي تعرفها  
جيدا... هي لا تعترض على مبدأ  
الزواج نفسه ولكن تعترض على  
الطرف الثاني... واحد شروط صحة  
الزواج وعقد النكاح هو الايجاب  
والقبول...  
هي مرغمة ولكن مع هذا تم  
الزواج...!!  
والدها يريد لها الخير... هذه  
حقيقة ايضا... ولكنه فشل في  
اختيار مصدر هذا الخير...

ونستغرب ان تطالب بحقوقها في تقرير  
مصيرها في زمن كهذا ليس فيه رق  
ولا عبودية... ولكنها رغم هذا تجد  
اقرب الناس اليها والدها وهو في  
موقع الغريب البعيد...  
(الذكر يتساوى في نفسها  
وانذنها صفتها)!!

هي لم تصمت ولم توافق بل  
عارضت ونقشت والدها كثيرا...  
وكان هو عييد جدا... وهدهدا  
كالحادة بغضب عليها وعاملها  
بالصمت وغياب الانسامة وتجديد  
المشاعر...  
وكان مشاورها خالفا ومعتما...  
مشكلتها ليست الفريدة من  
نوعها ولا تكون الأخيرة مادام هناك  
بعض ظلال (جيل دامة) في اعماق  
الذهنية العربية...

١ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٢ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٣ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٤ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٥ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٦ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٧ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٨ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٩ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٠ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١١ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٢ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٣ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٤ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٥ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

الطريق السوي...  
وتعود الثانية في السلوك وفي  
العواطف... فما هناك اشد عطفك في  
الوالدين وايضا ما هناك اشد قسوة  
منهما اذا ما اختلفت السبل بينهما  
وبين الابناء والبنات بصورة خاصة  
الحكاية مكررة... وهذه الابنة  
ترغم على الزواج ممن ارتضاه  
والدها... انه من ابناء العمومة...  
الاب... ايضا لديه ابناء... لا خير  
في هذا!!

المهم هنا هو ان توافق البنت  
او بالحرى ترغم على الموافقة...  
وهي عارضة بشدة... لا ترغب فيك  
رفيق عمر...

سطور من كتاب تقول (ان)  
العقيدة الاسلامية كونت انسانا  
جديدا لا عهد للبشرية به من قبل -  
انسان يشعر بلتزامه مع سائر البشر  
الى ادم اي انه يشعر بانسانيته  
وكان من قبل لا يشعر الا بالانتماء  
الى قبيلته وعشيرته...  
استوعبت الفاتة الجامعية - اية  
فتاة - هذه العبارة جيدا...  
وتفاجت بعدد جديد لا يدين بالولاء  
لجيل دامة اسلوب حياة ولا وسيلة  
من وسائل التعبد...  
والدها يراها ويشجعها على  
العمل ولا يمنع في ان تمارس  
المسألة الاجتماعية هناك...  
كل هذا جيد وهي مستبشرة  
بالايام القادمة...  
جيل اليوم يختلف عن جيل  
الامس...

هي ليست جدتها...  
حصول سنوات عمرها وتعليمها  
وما استوعبت من المناهج التعليمية  
وبوسائل الاعلام جميعها تؤكد حقيقة  
انسانيتها وبشرية... استقلاليتها  
الذات وانتقاء النتيجة عمق فيها  
الشعور بكيونتها... ولكن رغم هذه  
القناعة... وهذه الثقة... كانت  
توحي من مجهول قادم...  
كان هناك حاجس خفي يثنيها  
ان القول غير الحسن... لنقل الحروف  
يختلف عن تجسيدها سلوكا...  
كانت الرياح القاسية تهب من  
الماضي... من سموم الجاهلية...  
ونزرات خادمة من شقوق الصخر في  
ذلك الجبل المشؤم تلامس نعمة  
يشربها...  
ويحاول والدها الحنين الى  
الارتقاء عند سفح ذلك المارد جبل  
الامس... ويعود الواد في مظهره  
وأد منويا لكيان هذه الانسانية  
لتي اعتقد الاب انه يختار لها  
الامس...

والدها يقول لا رهيانية في  
الاسلام... هذه حقيقة وهي تعرفها  
جيدا... هي لا تعترض على مبدأ  
الزواج نفسه ولكن تعترض على  
الطرف الثاني... واحد شروط صحة  
الزواج وعقد النكاح هو الايجاب  
والقبول...  
هي مرغمة ولكن مع هذا تم  
الزواج...!!  
والدها يريد لها الخير... هذه  
حقيقة ايضا... ولكنه فشل في  
اختيار مصدر هذا الخير...

ونستغرب ان تطالب بحقوقها في تقرير  
مصيرها في زمن كهذا ليس فيه رق  
ولا عبودية... ولكنها رغم هذا تجد  
اقرب الناس اليها والدها وهو في  
موقع الغريب البعيد...  
(الذكر يتساوى في نفسها  
وانذنها صفتها)!!

هي لم تصمت ولم توافق بل  
عارضت ونقشت والدها كثيرا...  
وكان هو عييد جدا... وهدهدا  
كالحادة بغضب عليها وعاملها  
بالصمت وغياب الانسامة وتجديد  
المشاعر...  
وكان مشاورها خالفا ومعتما...  
مشكلتها ليست الفريدة من  
نوعها ولا تكون الأخيرة مادام هناك  
بعض ظلال (جيل دامة) في اعماق  
الذهنية العربية...

١ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٢ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٣ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٤ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٥ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٦ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٧ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٨ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

٩ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٠ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١١ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٢ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٣ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٤ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

١٥ - كان العرب في الجاهلية  
يدفنون بناتهم في سفح هذا الجبل

الطريق السوي...  
وتعود الثانية في السلوك وفي  
العواطف... فما هناك اشد عطفك في  
الوالدين وايضا ما هناك اشد قسوة  
منهما اذا ما اختلفت السبل بينهما  
وبين الابناء والبنات بصورة خاصة  
الحكاية مكررة... وهذه الابنة  
ترغم على الزواج ممن ارتضاه  
والدها... انه من ابناء العمومة...  
الاب... ايضا لديه ابناء... لا خير  
في هذا!!

المهم هنا هو ان توافق البنت  
او بالحرى ترغم على الموافقة...  
وهي عارضة بشدة... لا ترغب فيك  
رفيق عمر...

سطور من كتاب تقول (ان)  
العقيدة الاسلامية كونت انسانا  
جديدا لا عهد للبشرية به من قبل -  
انسان يشعر بلتزامه مع سائر البشر  
الى ادم اي انه يشعر بانسانيته  
وكان من قبل لا يشعر الا بالانتماء  
الى قبيلته وعشيرته...  
استوعبت الفاتة الجامعية - اية  
فتاة - هذه العبارة جيدا...  
وتفاجت بعدد جديد لا يدين بالولاء  
لجيل دامة اسلوب حياة ولا وسيلة  
من وسائل التعبد...  
والدها يراها ويشجعها على  
العمل ولا يمنع في ان تمارس  
المسألة الاجتماعية هناك...  
كل هذا جيد وهي مستبشرة  
بالايام القادمة...  
جيل اليوم يختلف عن جيل  
الامس...

هي ليست جدتها...  
حصول سنوات عمرها وتعليمها  
وما استوعبت من المناهج التعليمية  
وبوسائل الاعلام جميعها تؤكد حقيقة  
انسانيتها وبشرية... استقلاليتها  
الذات وانتقاء النتيجة عمق فيها  
الشعور بكيونتها... ولكن رغم هذه  
القناعة... وهذه الثقة... كانت  
توحي من مجهول قادم...  
كان هناك حاجس خفي يثنيها  
ان القول غير الحسن... لنقل الحروف  
يختلف عن تجسيدها سلوكا...  
كانت الرياح القاسية تهب من  
الماضي... من سموم الجاهلية...  
ونزرات خادمة من شقوق الصخر في  
ذلك الجبل المشؤم تلامس نعمة  
يشربها...  
ويحاول والدها الحنين الى  
الارتقاء عند سفح ذلك المارد جبل  
الامس... ويعود الواد في مظهره  
وأد منويا لكيان هذه الانسانية  
لتي اعتقد الاب انه يختار لها  
الامس...

والدها يقول لا رهيانية في  
الاسلام... هذه حقيقة وهي تعرفها  
جيدا... هي لا تعترض





## قصص اليوم

### متى تظهر نتائج القبول؟

يقوم قسم القبول بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بتحديد فترة للطلاب الراغبين في الدراسة بأقسام الجامعة المختلفة على أن يتم خلال هذه الفترة إعلان جميع نتائج قبول الطلاب سواء كانوا في المرحلة الجامعية أو طلاب الدراسات العليا .. وبين تلك الفترة المخصصة لتسجيل الطلاب .. ولكن الملاحظ في هذا العام أن قسم القبول قد تأخر في إظهار نتائج قبول طلاب الدراسات العليا في بعض الأقسام .. والملاحظ أيضاً بأن هذا التأخر قد زاد عن حده لدرجة أن المدة المخصصة للتسجيل انتهت ونتائج القبول لا زالت لم تظهر بعد ولهذا فمن يتمكن هؤلاء الطلاب ممن تأخر ظهور نتائج القبول لهم من التسجيل للفصل الأول من هذا العام وعليهم الانتظار للفصل الثاني دون ذنب جنود ولكن للتأجيل في قسم القبول ليس إلا ..

أفلا يمكن استثناء هؤلاء من هذا الفصل والسماح لهم بالتسجيل مع التأجيل على قسم القبول بأن يحاول ألا يتأخر في إظهار النتائج إلى هذا الحد في المرات القادمة؟؟

فاتن عبد الله

### في أمانة مدينة جدة .. قسم خاص بـ المرأة لخدمة النساء والعوائل

جدة/ عبدالرؤوف ناجي - يفكر حالياً أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي في استحداث قسم خاص بالمرأة في أمانة جدة لخدمة النساء والعوائل والنساء ممن لا يتوفر لديهن عائل .. وسوف تكون عملية الاتصال من القسم النسوي والمستويات في الامانة عن أجهزة كمبيوتر حديثة .. وهذه الفكرة مطروحة الآن للمناقشة لدراسة إيجابياتها وسلباتها ..

محمد سعيد فارسي

### في الجنوب ... زوج ابنته بعشرة ريالات كمهر رمزي

من حديث (من حديد) وقد طلب والد العروس من كل أب يريد تزويج ابنته أن يختار لها صاحب الدين والخلق وأن لا يرهقه بالهرون لا يسرف في حفلات الزواج لأن معظم هذه الولائم ترمي في الطرقات .. وقد قامت معظم القبائل في عسير بتخفيض المهور .. وقد شكر سمو أمير المنطقة هذه القبائل على هذا المسلك الطيب ..

ابها/ محمد بن صير - قام المواطن سعيد بن أحمد من سكان قرية تمنية القريبة من القراء بتزويج ابنته لأحد الشباب المدين بمرمزي وهو عشقريالات .. وقد أضاف والد العروس بأن القبيلة قد اتفقت فيما بينها على أن يتم الزواج بدون مقالة أو مهر أسوة بحديث الرسول (ص) لرجل كان يريد الزواج (التمس ولو خاتماً

صنع اسمنت الجنوب يقيم حفلاً بمناسبة بداية السنة الجديدة

بها / مكتب الرياض - أقيم صنع الاسمنت بالمنطقة الجنوبية مساء يوم الخميس الماضي حفلاً بمناسبة بداية العام الهجري الجديد بمقر المصنع شرق جيزان وقد حضره بعض المواطنين وجميع منسوبي المصنع والعاملين به من جميع الجاليات .. وقدمت الجاليات الموجودة بالمصنع الوانا شعبية وفنية من تقاليد بلادهم تعبيراً عن سرورهم ..

تحديد مواعيد البحوث الجامعية بأكية الشريعة بالقصيم

بريدة / ناصر الصعائلي - حددت عمادة كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم مواعيد تسجيل البحوث الجامعية وتسليمها وستكون نهاية التسجيل يوم ١٥/٢/١٤٠٢ هـ وآخر يوم لتسليم البحوث هو ٢٠/٢/١٤٠٢ هـ وسيتم تسليم البحوث لشؤون الطلاب كما تخدم موعد امتحان المواد المحملة يوم السبت ٢٠/٢/١٤٠٢ هـ صرح بذلك مدير شؤون الطلاب الأستاذ علي الجبيري ..

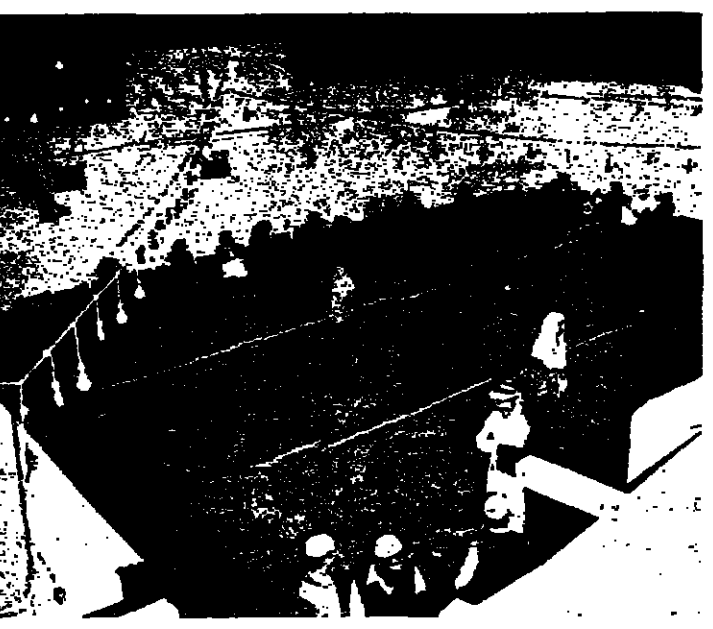
طرق مسعود

رؤق الموظف بريد نجران المركزي مسعود علي آل منصور بمولود جديد اسمه طارق الف مبروك ..



### هذا الموضوع خاص بالعزاب ولا أهمية له عند الاغنياء أمين مدينة جدة وعد باحياء العادات القديمة .. وتخفيض تكاليف الزواج

#### صالة افراح في كل حي بايجار رمزي (الف ريال) لليلة



ومثل تلك المزاء .. وهي تخص أبناء الجنوب فقط .. ولتنا تملك عن مشروع أمين مدينة جدة الكبير .. والاجتماعي .. والاتصالي فائنا لن نذهب بعيدا لمناسبة تقاضيل إقامة الفرح البالغة على أهل العروس .. أو أهل العرس فهذا موضوع معروف للجميع ويتردد معرفة أكثر بعد دفع (التكاليف والاجور البشيش) ..

لأن مشروع أمين مدينة جدة لافتة صالة افراح في كل حي هو الجدير بالاهتمام والترويج والمطالبة بالبدء فيه فوراً لما يحمله من المعاني الاجتماعية والرائدة في أعلة ترابط المجتمع .. وتعرفه على بعضه البعض من جديد ..

ويضاف إلى ذلك التكاليف الباهظة لافتة ليلة الفرح والتي ستخفي بأن الله لو نجح الامين في تنفيذ مشروعه في أقرب وقت ..

وقد سعدنا باعلان هذا الخبر فإن الامل ان تجتمع جهود تمويله من كل من على الوراق .. ثم انقضت لافتة الافراح عليها جمانا .. ثم انقضت هذه العادة المحببة تدريجياً ربما بسبب ارتفاع اسعار الأراضي او بمرور مشاريع التوسعة على هذه القصور .. وبقي في السطور التي نتحدث من هذا الموضوع !!

من جهة ثانية يدافع بعض اصحاب تصور الافراح عن انفسهم فيقولون

قديمًا كنت (ليلة الفرح) تحمل من المتعة أكثر مما تحمل من الشقاء بالنسبة لأهل العريس .. وبالنسبة لأهل العروس على حد سواء !

(وقديمًا) ليست قبل ألف سنة إنما قبل سنوات ربما حتى مطلع عام (١٣٩٠ هـ) وهذا التاريخ يعتبر حديثاً بالنسبة لجيلنا الذي دخل معلنة كبرى لافتة (ليلة الفرح) ربما تصل لدرجة (عجز) البعض نظراً لتكلفتها الصعبة والقسيه والعالية ! أو الاستغناء من الفرح لمواجهة ضغوط الأهل والأقارب ! لافتة (ليلة الفرح) في مكان مناسب وانيق وكبير !

قبل مطلع السبعينات كان الجميع يشارك في (ليلة الفرح) من الأهل والأقارب والجيران وغيرهم .. ويتسابقون في التبرع بجودهم وامكاناتهم ومنافسهم لهذه الليلة حين كان المجتمع متجانساً ويوفر بعضهم بعضاً ويحيون الخير .. ويحرصون على عاداتهم القديمة التي يحتمل أنها (انقرضت) أو في طريقها (للاندثار) وجاءت (موضة صالات الافراح) وخلتها حتى أصبحت تجارة وتخصصاً !

وأصبح المصنعون يأتون للفرح ويخرجون منه دون أن يشركوا في القيام بأي واجب اجتماعي سوى (النفق) وموضوع فلان خسر وفلان غلب .. وفلان أكل وفلان ما أكل !

ولاشعـر غير ذلك يفعله المصنعون .. فربما لو استعدت الحاجة لأحضر كل من ماء فلان لأم يطلب الدراسة والتفكير لهذا الجهد والماء !

صالة افراح في كل حي !! ولو صدق ما قاله تعالى المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة عن انشاء صالة افراح في كل حي فإن الامر حتماً سيقهر نحو الأفضل بشكل كبير أهم ما فيه ان هذه الخطوة ستعيد جزءاً من تقاليدنا القديمة في ان يقوم الفرح في مكان أهل الفرح .. وان يعود الأقارب والجيران في محاولة احياء (شعائيرهم) واستمدادهم للسلامة والمشاركة مع أهل العرس اواهل العروس في (ليلة الفرح) بتقديم ما تتطلبه هذه الليلة من خدمة وساعدة في استقبال الضيوف .. ومباشرتهم .. وقد عرفنا ان المهندس فارسي مهم جداً بهذا المشروع .. وسيكلف لجنة فنية مختصة لاعداد دراسة شاملة لهذا

## تقرير اليوم

المشروع - الحلم كيف يخرج من الورق ليروى النور ؟

### قاهر الصليبيين

هذه الشخصية التي نعرض لها هنا دخلت التاريخ من ابوابه .. فقد أثر صلاح الدين الأيوبي - لا في جيله وحده بل في جميع الاجيال التي لحقت به - فجري على نهجه ومشى على خطه كثير من الحكام المسلمين العرب ..

ومن يرجع الى التاريخ بعد أيام صلاح الدين الأيوبي يجد أكثر من زعيم وقائد حاول أن يتأثر بخطاه ويحقق نفس الاهداف التي حققها صلاح الدين الأيوبي قاهر الصليبيين ومحرر العرب والمسلمين في وقت انعدمت فيه الشخصيات التي تحب ميت الرجاء ..

ولد الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن ايوب في عام ١١٣٧ المتأدري وأقام فترة من طفولته بمدينة بعلبك في الشام حيث درس في أحد المعاهد الدينية ولما بلغ مرحلة الشباب دخل في خدمة السلطان غازي الدين حاكم دمشق .. واشترك في الحملات الثلاث التي قام بها مع أسد الدين شيركوه على مصر وظهرت شجاعته ومواهبه العسكرية في موقعة (البابين) سنة ١١٦٧ م والدفاع عن الاسكندرية ..

ولما مات شيركوه وكان يتولى وزارة مصر بعث الخليفة الفاطمي (العاظم) يستدعي صلاح الدين من دمشق حيث أسند اليه الوزارة ولقب باسم الملك الناصر ..

واجهته صلاح الدين في مبدأ الامر عقبات متعددة استطاع ان يتغلب عليها ثم بدأ بتحصين البلاد فقرر إقامة سور عظيم يضم القاهرة والفسطاط والميناء والقلعة وكان يقدر للمسلمين ان يتم ايدها ثم أخذ يشيد قلعة الجبل على سطح القلعة فمات قبل انجازها ..

وعند صلاح الدين التي توحيد الاقطار العربية المتفرقة حتى جعل منها قوة منبهة ضاربة استعداداً للصراع المنتظر مع الصليبيين .. وتمكن من فرض نفوذه على النوبة واليمن وشمال افريقيا .. وضم حلب ودمشق وحماة وخص .. وتمكن بعد عقد الصلح مع صاحب الموصل من أن يجمع تحت لواء واحد قوات الموصل والجزيرة وديار بكر وغيرها .. وهكذا برزت الى عالم الوجود دولة عربية موحدة على جانب كبير من القوة في الشرق الاوسط وافريقيا ..

وإن تحققت وحدة العالم العربي .. استعد صلاح الدين للجهلة الحاسمة في حياته وهي منازلة الصليبيين وكانت بداية الحرب التي استمرت بين الطرفين خمس سنوات موقعه حطين حيث أحرز فيها انتصاراً ضخماً (يناير ١١٨٨ م) مكنه من الاستيلاء على بيت المقدس في أكتوبر من السنة نفسها ومن بعدها اللاتينية وغيرها من المدن والقلع ..

وقام الصليبيون بمحاصرة عكا في ٢٨ أغسطس عام ١١٨٩ فحاصط بهم صلاح الدين وقتل الحرب سجلاً بين الطرفين إلى أن جاء قليب ملك فرنسا وريتشارد ملك إنجلترا المشهور بقلب الاسد على رأس الحملة الصليبية الثالثة وبفضل هذه الإمدادات سقطت عكا في ايديهم ولكن سرعان ما دب الخلاف في صفوفهم فطلب قليب إلى بلاده أما ريتشارد فحاول الاستيلاء على بيت المقدس ولكن الجحولة اخفقت ثم قرر العودة إلى بلاده ففقد مع صلاح الدين صلح الرملة في سبتمبر عام ١١٩٢ ويقضي باحتفاظ الصليبيين بالمنطقة الساحلية الممتدة بين صور وبيضا والسماح للمسيحيين بالرجوع إلى بيت المقدس دون اداء أي رسم أو ضريبة ..

وفي العام التالي مات صلاح الدين في مدينة دمشق .. والتاريخ لا ينسى انه يقضل صلاح الدين الأيوبي تحول المسلمين من الدفاع إلى الهجوم وانتصر الحمد الصليبي ..

٩٩٧	الاسلاف
٩٩٩	النجد
٩٩٢	حوادث السيارات
٩٩٠	الاتصال الدولي
٤٠٢٩٨٦٦	الكهرباء
٤٤٨٨٧٧١	منطقة الشرق
٣٣١٦٤٠٨	منطقة خريص
٤٥٩٠٣٨٨	منطقة الجنوب
٤٤٤٤٣٣٤	منطقة الشمال
٩٠٤	حيازة الهاتف
٩٠٥	استعلامات الهاتف
٤٧٣٣٣٣٣ - ٤٧٣٣٣٣٣	للمواصلة وشركة الهاتف

### قريباً بعض الحمضيات

تزخر اسواق الخضار والفواكه في كل من «الروبة» و«عقبة بالرياض بمختلف الوان الخضروات والفواكه والبقوليات .. ونذكرت مضاربنا بأن انواعاً من الحمضيات سترد الى الاسواق قريباً .. وكانت الاسواق اسر سوق الروبة كما يلي :-

٧٠/٦٥	التفاح الايطالي
٣٠/٣٥	برتقال حسيبي
٤٥	البرتقال الاثري
٣٠	الموز
٢٥	عنب اسود
٣٠	عنب ابيض
٢٠	الخيار
٢٥	الثوم

٩٥/٨٠	التفاح الأمريكي
٧٠	التفاح الشيلي
٧٠/٦٥	التفاح الفرنسي
١٥/١٠	البصل الأخضر
٢٠	التفاح صفا
٢٥	كمثرى
٤٠	التفاح الليباني كبير
٣٥	التفاح الليباني صغير



٢٥	البطاطس
٤٠	الباميا
٥٠-١٠	الزهر
٣٥	الزهر
٢٠	الكوسا
٢٥	الشمام
٢٠	الملوخية
٢٠/٢٠	القرع
٢٠	التمر
٣-٢	البقوليات

طماطم  
الزعر  
الجزر  
الفاصوليا  
الزهر  
الملفوف  
البانجان  
الحب  
البصل ابيض  
الفلفل الحار  
الفلفل الحار

الزعر  
الزهر  
الجزر  
الفاصوليا  
الزهر  
الملفوف  
البانجان  
الحب  
البصل ابيض  
الفلفل الحار  
الفلفل الحار

الزعر  
الزهر  
الجزر  
الفاصوليا  
الزهر  
الملفوف  
البانجان  
الحب  
البصل ابيض  
الفلفل الحار  
الفلفل الحار

الزعر  
الزهر  
الجزر  
الفاصوليا  
الزهر  
الملفوف  
البانجان  
الحب  
البصل ابيض  
الفلفل الحار  
الفلفل الحار

ندوة السلاط

عن «البنوك» والسعود

# السعودية

## للتحسين السعودية رأس المال فقط



أعضاء الندوة : الدكتور عبد الرحمن الزامل وعن يمينه : عبدالله بن محفوظ ، محمد انعم ، صالح الطعيص ، تركي السديري ، سلطان البازعي ، ناصر القرعوي ، عبدالمجيد فاروق ، د . احمد الملك ، عبدالمحسن الصالح .

المجستير في امريكا .. وجالتي ٥٦ شخصا لدراسة البكالوريوس .. في الاعمال المصرفية ..  
وقرنا في مجلس ادارتنا منذ ايام اعتماد ماقمت به في هذا الامر ، عملنا تحقيقا على مسؤوليتي الخاصة ، واشكر الله ان وافق مجلس الادارة على ما اتخذته ، وقرر المجلس تشجيعا لهذا الامر ان يخص ٢١ من ارباحه السنوية الى اجل غير مسمى لخصص الى صندوق الجعثات الذي اسسته في البنك العربي الوطني .. وهذه تدل على شعور صادق ٢١٠٪ ولكن العكس نعتقد ان اخواننا في السعودية اولى بالرعاية لان هذه البلد يلهم ويحتاجون الى رعاية اكثر من الآخرين ..

● **صالح الطعيص** :  
ارفاق الاخوان على مذكروهم فيما يخص سعودة الوظائف .. الوظائف طبعاً وما يعترضها .. نلحق كل المؤسسات منها الغرف التجارية .. واعتقد كل المؤسسات تواجه موضوع العرض والطلب بالنسبة للشباب السعودي .. وكل ملأه من اراء اعتقد انها صحيحة .. انما لماذا لا نناقش سعودة القرار بالنسبة للبنوك .. ؟

ربما يكون للظروف التي تحدثوا عنها سعودة الوظائف لاتزال فيها صعوبة .. لكن هل القرار الآن سعودة البنوك ام لا ؟  
الذي نعرفه ، ان البنوك التي سعودت اعطيت الادارات للجانج الاجنبي فيها .. والجانج السعودي في مجالس الادارة ، مع احترامى لجميع مجالس الادارة ، يتكون من مجموعة من رجال الاعمال الذين هم مشغولون جدا .. وغير متفرغين لهذه البنوك .. وبالتالي اصبحت القرارات في يد الطرف الاجنبي ..

اذا علمنا ان العضو المنتدب ، وهو الحقيقة الرجل الاول في البنك وهو الذي يستطيع ان يتخذ القرار وينفذ سياسة البنك هو العضو المنتدب .. العضو المنتدب دائما من الطرف الاجنبي .. اذن للاسباب التي اثرت عن سعودة الوظائف ، مستبعدون ان تتوقف لفترة او نحاول ، ونحاول ومع الزمن سوف نسعود الوظائف .. لكن الان القرار ليس بيد السعودي في كثير من البنوك مع الاسف الشديد فاروج من الاخوان انهم يلقون الضوء على هذا الموضوع لانه اعتقد قبل ان نسعود الوظائف يجب ان نسعود القرار .. واذا سعونا القرار استطعنا ان نعالج كثير من المأخذ على البنوك التي سعوته طبعاً على بقية البنوك .. لكن القرار هو اهم في نظري من الوظائف التجارية ..

● **الرياض** :  
لكون احمد ممكن تلقى الضوء على هذه النقطة عن جانب المؤسسة ؟

● **د . احمد الملك** :  
احب ان اطلع على نقطة اثارها الاخ عبدالله .. وهي مشكلة العمالة العمالة ممكن تكون نتيجة ترقية السكان .. زبادة الكثافة السكانية في البلد وهذه تولد بطلان .. وتولد نتيجة في العمالة .. لان هناك عرضا كبيرا .. كلهم يبحثون عن وظائف والوظائف محدودة وبالتالي تنتج البطالة ..

مشكلة العمالة هذه يمكن ان ينظر لها من زاوية اخرى .. بلد مساحتها كبيرة مثل المملكة بها مجالات متعددة ، فيها أنشطة اقتصادية تزداد يوما بعد يوم .. ونلاحظ كثرة كل يوم مشاريع جديدة تفتح هنا ، ومشاريع تفتح هناك ، بينما سكان المملكة محدودين ..

في اعتقادي ان المشكلة التي تعانها في المملكة من قلة السكان ، مثل المشكلة التي تعانها بلد مثل مصر مثلا وبلد اخرى كثافتها السكانية عالية جدا .. ولكن الناحية هذه بالضبط عكسية .. بلد كثافتها السكانية عالية والوظائف محدودة وتنتج عنها البطالة ..

نحن هنا عندما مشكلة .. السكان محدودون ، والتنافس عليهم عال جدا .. انا كشاب جامعي تخرجت من الجامعة ، عندي مجالات متعددة ولكن عندما محدود .. انا اقرر اذهب للقطاع العلم ، الحكومي ، وفيه اغراءات معينة .. واقدر اذهب للمؤسسات الحكومية وفيها اغراءات معينة ، واقدر اذهب للمؤسسات الخاصة كالبنوك وهذه فيها اغراءات معينة .. ويمكن ان يكون طموحا اكثر ويكبر لدى اهل اعمال اديها او انشره العمل لاسيما الخاص .. وبالتالي المجالات متعددة ، المؤسسات متعددة ولكن العدد محدود جدا ، العرض محدود والتنافس عليه عال جدا ..

هنا تنتج الوظائف .. تصبح عالية التنافس هنا ، من يقدم حوافز اكثر : انا في اعتقادي بالنسبة للبنوك ، لان البنوك عملا حساس كما ذكر الاخ عبدالله المحسن ، وبها مسؤولية كبيرة .. الع .. في اعتقادي وحسب ما لمست من شباب تحدثت اليهم ، مروا على القطاع الحكومي ، ومروا على البنوك ، ومروا على المؤسسات الحكومية ويحبوا ان يعملوا لحسابهم الخاص .. قالوا لي : ان البنوك فعلا لا تعطي اغراءات كافية على اساس انهم يلتحقون بها .. يعني لو البنوك تعطى حوافز ، لان بعضهم يفضل العمل في البنوك لانهم يعتبرون ان البنك والعمل به يعتبر بالنسبة له عملا فنيا دقيقا ومسؤولا يتناسب مع تخصصه اذا كان متخصصا في ادارة الاعمال او الاقتصاد ويرغب ان يعمل فيه .. لكن عندما يذهب الى البنك على اساس البحث عن حوافز وفرتها مع المجالات الاخرى ..

مؤسسة حكومية ، مؤسسة خاصة يعمل لحسابه الخاص .. فيجد ان البنك لا يعطيه الحافز الافضل وبالتالي تجد الاقبال على العمل في البنوك محدود .. اردت القول ، ان الحوافز غير كافية نتيجة لان لدينا مشكلة في العمالة ، بالنسبة للمملكة .. وهذه المشكلة هي ان العرض محدود والتنافس على الكفاءات عال جدا ..

وارجع للنقطة التي اثارها الاستاذ الطعيص بالنسبة لسعودة القرار وليس سعودة الوظيفة ..

في اعتقادي هذا الموضوع يجب ان ينظر له ان رئيس مجلس الادارة ، او حتى عضو مجلس الادارة المنتدب او مدير البنك مثلا امريكي او غيره .. اذا كانت القرارات التي تعمل مع مثل مدراء الادارات المختلفة في البنك سعوديين حتى لو كان رئيس مجلس الادارة كما يقول الاخ الطعيص هو (المسئول الاول) .. انا اعتقد ان مدراء الادارات هؤلاء ممكن يوجهوا البنك توجيه بحيث يحقق الغرض الاساسي ..

لكن في اعتقادي ان المشكلة الاساسية بالنسبة للسعودة ، ولو اني في الاول ذكرت اني متقائل وانها تسير بالتدريج وتتوكل على مجال اخر بالمملكة يسير بالتدريج .. لكن في اعتقادي ان المشكلة الاساسية ناتجة ان العرض محدود والحوافز محدودة ومشكلة العرض هذه لا يمكن ان تغلب عليها في المدى القصير لان سكان المملكة محدودون .. والحوافز اعتقد ان البنوك ممكن تعمل اكثر في هذا المجال سواء بالتدريب او غيره .. ونحن ننظر للتدريب على اساس انه ناحية معنوية لكن مهما كان فالفاس تنظر للناحية المادية .. ايضا الناحية المعنوية لوحدنا لا تكفي ..

## من الضرورة مناقشة ومعالجة أوضاع مجالس الإدارة وتواجد السعوديين ، عمليا ، الاشكليا فيها .

### السعودية تمت بعد دراسة وافية وتنسيق كامل من الدولة

الجلدينا في المملكة مفر جدا الكثير من الشباب .. اضيف الى هذا ان يكون الجو الاقتصادي العام به هذه الاغراءات الموجودة ككافة مصانع وتشجيع الدولة للزراعة وتسهيل القروض التي تأتي من الصندوق .. اشياء مجتمعة كونت هذا الجو .. وليس واحد منها ..

● **الرياض** :  
مدى استفادكم من هذا المناخ الملائم .. كنيت .. وكم نسبة العمالة السعودية المتخصصة لديكم في البنك الاهلي ؟

● **عبدالله** :  
لا تحضرني الارقام الان .. الحقيقة لا اقدر ان احدد نسبتها .. ولانك ان لدينا رغبة كبيرة جدا لان يكون السعوديون يملكون اقلية لكن اقدر ان اقول لك ان السعوديين يمثلون اكبر نسبة بالنسبة لبقية الجنسيات الاخرى لكن النسبة بالضبط لا اقدر ان اقولها لك ..

● **عبدالمحسن الصالح** :  
اضيف على كلام الاخ عبدالله : الان لو اخذنا البنوك التي تسعوت .. أي بنك .. عندهم فرع او فرعان اصحابا سعوديين ، ازادت فروعهم .. أي فرع به عدد من الموظفين ٢٠ او ٢٥ أقل شء عندما تفتح هذه الفروع لاتقدر على احضار السعوديين بين عشية وضحاها وتسمكهم الفروع وانت تعرف ان عملة البنك عملة حساسة ..

الان لو اخذت اي بنك اجنبي وقارنته بالسنوات الماضية ، تجد نسبة السعوديين فيه اكثر .. لكن تجد عدد الموظفين كان مثلا في السابق قبل السعودية ما بين ٤٠٠ او ٥٠٠ موظف .. الان اصبح فوق الالف .. ١٢٠٠ موظف .. واصبح عندهم ٢٠٠ فرعا لاقدمون خلال ، سنتين او ثلاث سنوات يتأوا بالسعوديين .. يدرسونهم .. ويشغلونهم .. العملية تأخذ وقتا .. بالنسبة لنا نحن الان في البنك الامريكي قلدنا مركز تدريب بالرياض وكذلك مركز تدريب في كيتا بليونيون تابع للسيتي بنك ونحن الان في طور فتح مركز تدريب هام واكبر من السابق وبه كادر ممتازة ومتخصصة بالتدريب ويعتبر من افضل مراكز التدريب بالمملكة ، وسيفتح في الشهر القادم .. واعتقد ان مؤسسة النقد تعرف عن الموضوع ، سيكون مقبولا للمؤسسات المالية .. خاصة بالنسبة للبنوك .. ونحن نلحق دعما من الدول بالنسبة للجامعيين ولدينا مجموعة لا بأس بها .. ونفس الكلام الذي قاله الاخ عبدالله ان السعودي يشتغل عنده مدة وجيزة يبدأ يفهم العمل .. ويبدأ يعرف الشركات وغير هذه الامور .. فجأة تجده مستقل ويفتح مؤسسة خاصة ويبدأ يعمل لحسابه .. ويرتب نفسه لعمل اخر بعد ان تكون قد علمناه الصنعة وصرفنا عليه في سبيل التدريب ..

● **فاروق عبدالمجيد** :  
الحقيقة نحن في البنك العربي الوطني انشأنا بالنسبة للتدريب مركزا للتدريب اعتبارا من مطلع ١٤٠٢ هـ ..

ونقوم بتدريب حوالي ٣٠ شخصا سعوديا في كل دورة .. هذا بالنسبة للتدريب داخليا .. كذلك نقوم بإرسال اخواننا السعوديين الى بنوك في الخارج لآخذ تدريبات وتدريب في البنوك الخارجية .. اما في البنك العربي المحدود في عمان او في نيويورك او لندن ..

ونقسم عملية التدريب الى ثلاثة اقسام تقريبا .. كما قال الاخ عبد المحسن الصالح ان انتشار البنوك سريع الان .. نحن في البنك العربي مثلا كان انتشارنا تقريبا بمعدل فرعين بالشهر فرعان بالشهر يحتلون لاقل شء تقريبا ٣٠ موقفا .. هذا العدد من اين تأتي بهم ؟ فاضطر للاستقدام من البلاد العربية .. رغم كل لمجانبة هذا الامر علمنا دورات قصيرة لمدة شهر مثلا حتى يأخذ الموظف السعودي فكرة نظرية عن العمل المصرفي ورأسا نرسله للعمل العملي .. هذه حقيقتات الى زيادة نسبة السعوديين في البنك العربي الوطني .. واقتصر بالقول انا نحاول ان نصل الى اكثر من ٥٠٪ والان وصلنا الى نسبة ٢٠٪ واعتقد انها اكبر نسبة في البنوك المحلية .. فبالاضافة لو لم يكن ما قاله الاخ عبدالله من تسرب الموظفين للامور التي افاد عنها فرض العمل داخل المملكة ، نسبة الاستقالات عندما ٥٠٪ .. اذن لو بقي اخواننا السعوديين في البنك الذي عبرنا فيه ، لكنت نيسنا ٢٠٪ او ٥٠٪ .. الان عندما ٢٠٪ من الموظفين سعوديين .. واؤكد لك انه ليس فقط في الفئات الصغيرة حتى في الفئات المتوسطة والفئات الكبرى لدينا نسبة من اخواننا السعوديين لا بأس بها ..

هذا من ناحية التدريب .. كذلك من حيث التدريب المدى الطويل .. علمنا برنامجا وتفخيرا به كنيت عربي .. انا علمنا خطة للايتامات للخارج حتى نضمن الكوادر الكبيرة للبنك في المستقبل .. قرنا ان نبتعث ٦٠ طالبا سعوديا من خارجي الدراسة الثانوية وكذلك للمجستير سوف نرسل ثلاثة لثقل



عبدالمحسن الصالح :  
تدريب السعودي امر اساسي .. ولكنه لا يستمر الرئيسي غير سعودي .



الطعيص :  
النقسي داخل البنوك غير متوفر . والقرار الرئيسي غير سعودي .



د . الملك :  
لو لم يصدر قرار الزامي على البنوك بالسعودة فهو ضمني (الزامي) .



د . الزامل :  
على البنوك ادراك ما تتمتع به من مميزات محلية لا تتوفر في اي بلد اخر .

عشرة بنوك .. كل بنك به مثلا ٧٠٠ شخص على الاقل ، اي سبعة الاف مواطن نستطيع ان ندرهم ..

من هذا المنطلق .. اري ان تدريب السعوديين من جانب القطاع البنكي ما هو الا عملية مساهمة في تنمية الطاقة البشرية في المملكة ..

● **الرياض** :  
لكون الزامل .. هل تعتقد من الضرورة ، مع التقصير الموجود والملموس من البنوك واهمالهم للسعودة ، والسعودة لا تعنى سعودة رأس المال ولكن ايضا تعنى السعودة للكوادر البشرية ، وهي المرحلة المهمة في الوقت الحاضر ، دور البنوك لا يزال محدودا جدا فيما يتعلق بالابتعاث او التدريب داخل المؤسسات البنكية ..

معظم البنوك لاتتجاوز نسبتها ١٥٪ كحد اقصى بالنسبة للسعوديين كما ذكر الدكتور احمد فيما يتعلق بالمراكز القيادية او الحساسة التي نحن في حاجة الى كوادر سعودية لمثلها .. هل تعتقد من الضرور تحديد نسبة زمنية ونسبة مئوية تواجبا لتواكب الامكانيات الموجودة والمتاحة علميا ومهنييا لهذه المهنة ؟

● **د . الزامل** :  
البنوك بالذات في وطننا والقائمون عليها لازم يحمدون ربهم .. بانهم عاشون في جو خاص جدا في بلد مضمون السلام والسوق والرياض .. في نفس الوقت هناك نظرية في البلد وهي عدم التقنين وعدم التدخل في التفاصيل من قبل الدولة ..

من فلسفة الدولة لا تتدخل في كل التفاصيل .. تاركة للاخوة في المؤسسات الكبيرة والبنوك وغيرها ان تكون على مستوى من المسؤولية وتتخذ رغبات الدولة والمجتمع من غير اصدار انظمة وقوانين .. وحول النقطة هذه ، انا لاحظت ان وزارة الداخلية قررت منذ عدة ايام اشتراطها نسبة معينة قبل ان يسهوا الاستخدام لتعاقد البنوك .. انا اعتقد انه في مرحلة من المراحل لا بد من التقنين ولا بد من التنظيم ولا بد من اصدار انظمة تقرض السعودية .. لانه اذا تركنا موضوع تدريب وسعودة البنوك او اية مؤسست اخرى للادارات المختصة فنادرا ما نحصل على التجاوب المطلوب لان موضوع التدريب والسعودة موضوع حيوي بالنسبة لنا وبالذات في البنوك .. لان شعبنا وشبابنا لديهم القدرة للقيام بالادور في نفس الوقت هناك ثقل اجتماعي لدور البنك والنشاطات المالية في العائلة .. يعني اذا تكلمنا عن التكنولوجيا ومشاكلها صحيح .. الكوادر كذلك .. السعودي لا يرغب ان يكون عاملا صناعيا .. اكني متأكد ان ٩٠٪ من شبابنا على استعداد للعمل في البنوك والاعمال المالية .. اي الصعوبة الاجتماعية غير وارده ..

هناك مطلب من مؤسسة النقد ومن وزارة الداخلية بله لا بد ان يكون هناك برنامج ينسق مع البنوك حسب البرنامج المحدد .. ومع احترامى لكل البنوك .. انا متأكد انهم مقدرون ويحاولون .. لكن اذا كان هناك برنامج محدد .. انا متأكد اننا سنصل للهدف سريعا ..

● **عبدالله بن محفوظ** :  
لا شك انني اتفق مع الاخوان في مسألة السعودية .. ولا اعتقد ان الوقت الذي يتصورونه ، اي المسؤولين سواء في البنوك او في الرقابة الحكومية او غيرها ، لتنفيذها سوف يتناسب مع الواقع .. لاسباب كثيرة : منها أولا : وعلى الرغم من رغبة البنوك لتكثير العدد من الذين يشغلون مناصب ادارية حساسة في البنوك ، او وظائف اخرى هناك عقبات كثيرة تواجههم .. وانا لا اقول هذا الكلام كعذر للبنوك ، لكن لا شك انه يمثل سببا من الاسباب الداعية لان تأخذ هذه العملية زمنا طويلا حتى تتم ..

خرجوا الجامعات مثلا .. الى زمن قريب كانت المؤسسات والشركات محرومة من الخريجين الجامعيين .. فاذا كان هذا اهم مصدر لقوة بشرية تحتاجها البنوك حرموا منها لاسباب ان الدولة محتاجة لهم وفي حاجة ماسة لهم من البنوك اواية مؤسسات اخرى هذا هو الحاصل ..

الان الاتجاه تغير .. واصبحت هناك مرونة اكثر ولو انها بنسبة بسيطة في تزويد بعض البنوك بعدد من خريجي الجامعات .. وهذا شء طيب .. وضعا السبب الثاني والذي يجعل الوصول لتحقيق هذا الهدف طويلا .. وضعا الاقتصادي .. في المملكة والحد له وضع جيد جدا يوفر لكثير من شبابنا الشباب السعودي عندما يلتحق بآية مؤسسة في كثير من الأحيان تطرا امامه فرص استثمارية كبيرة يدفع من له طموح وجويبة للعمل .. هناك فرص كثيرة واقصد للعمل لحسابه الخاص ..

ومرت على امثلة لكثير من شبابنا كان بويدي لو كانوا معنا ولكن جاعتهم فرص عمل خاصة ولا تقدر ان تقول لهم لا .. لا .. لا .. لا .. لا تقدر ان تقف امام شخص عنده مثل هذا الطموح ..

عندما اقدمت الدولة على سعودة البنوك الاجنبية في المملكة مع بداية الخطة الثانية .. كان الهدف الرئيسي من ذلك سعودة الكوادر الوظيفية العاملة في الحقل البنكي .. ونقل الخبرات المالية والمصرفية والاستثمارية من الايدي الاجنبية التي ظلت تحلرب .. السعودي ، وتبقى عليه خراج دائرة اخلاء القرار والمشاركة الفعلية لدراسة شئون الثروة والنشاط المصرفي المحلي والدولي .. كما كان هدفا رئيسيا من قرار التحويل لسعودة القرار داخل البنك الاجنبي ..

ومع توسع نشاطات البنوك .. وزيادة فعاليتها في المجال الاقتصادي المحلي بفعل مقوفا لديها من مقدرة مالية ، وقدر ذاتية دفعتها للمنافسة لتشكل في مجموعها مصدرا رئيسيا من مصادر التنمية المحلية .. وسيلة من وسائل تنويع مصادر الدخل ، وانتشار الوعي .. المصري بين المواطنين .. كان لابد بعد مرور بضع سنوات على قرار السعودية .. وما توفره الدولة لقطاع البنوك من مناخ .. استثماري مامون .. مضمون الاريح تقييم التجربة ، وما تقدمه البنوك كمؤسسات اقتصادية مسئولة عن التنمية .. لمعرفة مدى نجاح التجربة ، وتوفير المناخ ، الداخلي فيها .. وهذا مطلب او شرط اساسي في قرار التحويل من بنوك اجنبية الى بنوك محلية تحقق من الاريح السنوية ما يفوق راسماليها باضعاف النسب .. ولاهمية هذا الجانب من السعودية الوظيفية .. والخبرة المطلوبة كان موضوع ندوتنا - اليوم - عن البنوك والسعودة الوظيفية شارك فيها من الجانب الحكومي الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة .. والدكتور احمد الملك مدير عام ادارة الاستثمار الخارجي بمؤسسة النقد العربي السعودي .. والاستاذ صالح الطعيص أمين عام الغرفة التجارية والصناعية بالرياض عن رجال الاعمال ..

ومن البنوك الاساتذة عبدالله بن محفوظ ومحمد انعم ناصر عن البنك الاهلي ، وعبدالمحسن الصالح عن البنك الامريكي .. وعبدالمجيد فاروق عن البنك العربي ..

ومن التحرير الزملاء .. تركي عبدالله السديري رئيس التحرير ناصر القرعوي ، و سلطان البازعي مديرا التحرير .. بدأت الندوة بتعريف ، مقدمة ، قصيرة عن البنوك كمؤسسات اقتصادية ذات مسئوليات محددة .. وما يجب ان تضطلع به من مهام للمشاركة في التنمية المحلية .. تل ذلك سؤال للدكتور الزامل عن التصريف النظري لدور البنوك .. وما يجب ان تمارسه من نشاطات واجبات .. فقال :

● **د . الزامل** :  
هناك نقاط كثيرة طرح من المواطنين عن دور البنوك الاجتماعي للمؤسسات الاقتصادية مثل .. المواطن عموما في اي مجتمع .. عليه مسئوليات .. والمواطن .. تعريفه ليس فقط بالانسان وانما حتى الشخصية الاعتبارية وهي المؤسسات .. للمواطن عندنا دور واضح .. والمتوقع منه واضح .. الذي لا يخفاه ان هناك فقدان .. في تعريف دور المؤسسات .. الاقتصادية الاجتماعي .. ففي المجتمعات المتطورة لاحظنا ان هناك نظريات تدرس باسم الدور الاجتماعي للمؤسسات الاقتصادية .. ما هو دورها الاجتماعي .. وما هي مسئوليتها ؟ نادرا ما تسع عن هذا الاتجاه في مجتمعتنا ..

النقطة اثرت كثيرا هنا ، وخاصة في الايام الاخيرة ، عندما تنشر ميزانيات للبنوك .. وكلها بركة واريح ، المواطن دائما يتسائل ثم ماذا .. والى اين ؟ .. وماذا قدمت ؟ ..

عندما تقام الحملات الضخمة للتبرعات في الوطن .. نادرا ما نجد اسم بنك بين المتبرعين لمؤسسة ..

هناك ادوار متوقعة من البنوك والمؤسسات الاقتصادية الكبيرة مثل كل الشركات المساهمة أولا : دورهم في اعمال الخير .. ثانيا دور البنوك في تنمية صفار المستثمرين السعوديين والمهنيين السعوديين ..

والنقطة الثالثة بودنا تناقش عملية التدريب .. وسعودة البنوك وهي نقطة اساسية .. النقطة الرابعة .. وانا شخصيا اعتقد ان البنوك غير مقصرة فيها وهي الخدمات التي تقدمها البنوك للزائين .. لان المنافسة جعلت كل بنك يعمل بجهد واجتهاد ويتوسع ويطور معاملاته ..

● **الرياض** :  
دكتور احمد الملك .. بالنسبة للدولة كناحية تشريعية ورقابة ايضا .. في تصورك هل المرحلة الحالية للبنوك السعودية .. تسير السير الطبيعي من خلال وجهة نظر الدولة ومن خلال وجهة نظر الاقتصاد في المنطقة ؟ ..

● **احمد الملك** :  
في اعتقادي بالنسبة لعملية البنوك القائمة من الاول .. كالكبك الاهلي التجاري .. وبنك الرياض واساسا هي مسعودة .. في اعتقادي تسير سيرا حسنا والحمد لله .. اما بالنسبة للبنوك التي تمر بمرحلة السعودة في الوقت الحاضر فالبله لا يزال حديثا وهي بداية جيدة .. وهناك تعاون كامل بين مؤسسة النقد وبين البنوك ..

الموضوع ليس موضوع رقابة .. ولكنه موضوع شعور بالمسؤولية من جانب البنوك نفسها وهي ان عليها مسؤولية اساسية .. وان خطوة السعودية هذه لم تتم الا بعد تسويق كامل .. ودراسة وافية من جانب المؤسسة ومن جانب البنوك .. على اساس العمل كجهاز واحد وكسيرة واحدة .. وفي اعتقادي ان العملية تسير سيرا حسنا .. تحسن في المؤسسة او في العملية لنطح الى رؤية الكثير .. وهي في اعتقادي تمر بمرحلة نمو،عملية السعودية تمر بمراحل ويفتقر ادهي فترات تتحسن من يوم الى يوم .. وانا شخصيا وبالذات اراقب هذه العملية ليس كمسؤول في المؤسسة من ناحية الرقابة على البنوك ، ولكن كمواطن .. بحكم تخصصي .. وبحكم احتكاكي ببعض الاخوة في البنوك السعودية بالذات سواء كانوا اجانب او سعوديين ، ملقى عليهم مسؤولية السعودية ، والاشراف في البنوك .. لاحظ ان لديهم حماسا كاملا .. ولكن كما ذكرت العملية تمر بمراحل تدريجية ولو ان الكثير سواء من الصنويين في البنوك او المؤسسة او من المواطنين العاديين يطمحون لرؤية ان يتم هذا الموضوع بسرعة وربما لايتم بالسرعة المتوقعة .. ولكني متقائل جدا وارى ان هناك سجالا لا يمكن ان تكون فيه مرحلة النمو افضل وتمر بمرحلة أسرع خاصة في مجال تدريب السعوديين .. لانه في اعتقادي ان البنوك الآن .. ويمكن للاخوة ان يلقوا الضوء اكثر على هذا الموضوع ، اي بنك فيه عدد من الموظفين في المركز الرئيسي والفروع لا يقل عن ٦٠٠ الى ٧٠٠ شخص ..

لو نظرنا الى نسبة السعوديين لوجدنا انه لاتزال نسبة السعوديين اقل وخاصة بالنسبة للمراكز الحساسة والتي هي مهمة جدا لانها هي التي سوف تساعد مستقبلا في عملية تكلة السعودية ..

اذا كان السعوديون هم المسئولون في المستويات العليا يستطيعون ان يوجهوا البنك .. لان الحقيقة عملية السعودية مامى الا عملية مساعدة المملكة في عملية تنمية الطاقة البشرية .. لاننا لو نظرنا بان لدينا



## ندوة الثلاثاء

## عن: «البنوك» والسعودة

.. ولكن اذا كان ولابد فقناعتي لابد من التقنية .. نعمل لرحلة ونطلب من البنوك مثلا ١٠٪ من الودائع ، يجب ان توجه لصغار المستثمرين .. طبيعي طريقة التنمية يجب ان تؤخذ بالتشريع وبالاقناع .. مرت فترة طويلة الآن على البنوك عن طريق الاقتناع .. وكل املي اذا لم نجد تجاوبا رغب ان ارى تشريعا بالعملية ، وهذا في الحقيقة الاسلوب المتخذ في امريكا وفي فرنسا والدول الرأسمالية كلها .. التي اتت منها البنوك ..

### الرياض:

الاخ عبدالله اذا كان ممكن تلقى الضوء ، على السبلات التي تتداول على السسة الناس المتعاملين مع البنك الاهلي ، ان هناك تحديدات لثوعية معينة من رجال الاعمال لتقديم الخدمات لهم من قبل البنك الاهلي .. ومما اريد فيما ذكره الدكتور عبدالرحمن وبصفة خاصة فيما يتعلق بالبنك الاهلي ؟

### عبدالله بن محفوظ:

اولا فيما ذكره الدكتور عبدالرحمن من ناحية نظرية ، اوافق معه في كل ما ذكره .. وليس عندي تحفظ على اي شيء .. لكن اذا اخذنا النظري وارادنا ان نطبقه في الواقع نجد اشياء بالامكان ان نسايرها ونجد بالنسبة لاشياء اخرى عوائق في الطريق .. في البعض نصل للهدف الذي رسمناه والبعض الآخر لا يطبق لأسباب كثيرة ..

من ضمن الاشياء التي تكون كمائنك للوصول لهذا الهدف .. تتكلم عن البنك الاهلي نحن نحاول ايجاد طرق لحلها .. صغار المستثمرين في وجهة نظرنا ان القاعدة عندما تكون مكونة على صغار المودعين تكون اصعب .. كلما زاد عدد الاشخاص الذين يضعون ايداعات بأحجام صغيرة ولكن بعدد كبير ، كلما كانت القاعدة اسلم .. وبالتالي تأتي بصغار مودعين لابد ان تعطى كذلك للصغار ، لانهم هم الذين سيصبحون صغار مودعين عندك .. ولكن البنك يقدر يتوسع في هذا النطاق لابد يكون هناك مناح مناسب للتوسع ..

واقصد بالمناخ الظروف المحيطة بعمل البنوك في الاشياء التي تكون صعبة التحقيق مثلا توقف الزهونات العقارية .. كانت عائقا كبيرا وليس البنوك وحدها وهو شيء غير مفر جدا للبنوك ، ولكن مفر من ناحية اخرى التي ذكرتها سابقا .. ولكنها مضرة للمقترضين الصغار .. مضرتهم أكثر من مضرة البنوك .. الذي لديه قطعة ارض صغيرة يستلف ويستطيع ان ينمي .. مصنع صغير او تجارة .. الآن ليستطيع ..

### الرياض:

يلاحظ بان البنك الاهلي لا يقرض كل المواطنين وتقتصر بعض خدماته على فئة او مجموعة من المواطنين بينما يجب ان تكون كافة خدماته للمواطن بلا تمييز او اذليات ..

كيف تتعاملون في البنك مع الجمهور .. ولماذا لا تفتقر ميزانية البنك السنوية ؟

### محمد انعم ، البنك الاهلي:

اولا: بالنسبة للغة التي يتعامل معها البنك ، فالبانك الاهلي التجاري كاتي بنك يشرف نجاحه على اختياره للغة التي يتعامل معها وهذه الامور تحكمها أنظمة وقواعد عامة ، وبما ان البنك الاهلي بنك تجاري فهو يتجنب اللغة التي تطلب الاقتراض للضمانية في شراء الاراضي مثلا ويتجنب الاقتراض الى حد كبير للاستثمارات طويلة الاجل او الاقتراض للشركات غير العاملة في المملكة .. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فانه باعتبار البنك واسطة بين المودعين والمستثمرين فلا بد ان يكون امينا على اموال المودعين ولا يعرضها للمخاطر فلا يعطي القروض الا الى الاشخاص والمؤسسات المؤثقة والتي يضمن بها استرداد ما اعطاه ويتأكد من وسيلة الوفاء بالالتزام وذلك بدراسة الاوضاع المالية للشخص والمؤسسة والمركز المالي والقرض الذي يطلب القرض من اجله ، فاذا لابد هناك من فئات يختارها البنك لاعطاء القرض والتعامل مع عملائه ..

بالنسبة لنشر ميزانية البنك في الصحف المحلية فميزانية البنك تنشر سنويا في الصحف المحلية ..

## لمحة عن البنوك التجارية العاملة في المملكة العربية السعودية

اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع قبل السعودة حتى منتصف ١٣٩٦هـ	عدد الفروع بعد السعودة حتى نهاية ذوالحجة ١٤٠٠هـ
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١
اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع	عدد الفروع
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١
اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع	عدد الفروع
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١
اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع	عدد الفروع
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١

اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع قبل السعودة حتى منتصف ١٣٩٦هـ	عدد الفروع بعد السعودة حتى نهاية ذوالحجة ١٤٠٠هـ
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١
اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع	عدد الفروع
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١
اسم البنك	المركز الرئيسي او الاقليمي	عدد الفروع	عدد الفروع
١ - البنك الاهلي التجاري	جدة	٢٢	١٠٩
٢ - بنك الرياض	جدة	٢٢	٨٤
٣ - بنك الجزيرة	جدة	١	١٠
٤ - البنك السعودي البريطاني	الرياض	٣	١٧
٥ - البنك السعودي الهولندي	جدة	٣	٩
٦ - البنك السعودي الفرنسي	جدة	٢	١٧
٧ - البنك العربي الوطني	الرياض	٢٢	٢٢
٨ - بنك القاهرة السعودي	جدة	٢	١٨
٩ - البنك السعودي الاميركي	الرياض	٢	١١
بنوك اخرى			
١٠ - بنك لبنان والمهجر	جدة	١	١
١١ - بينو بنك ليميتد	الدمام	١	١
١٢ - بنك ملي ايران	جدة	١	١

شبه النقود = ودائع الاكابر والادارات المقيمة بالنقد الاجنبي القابليات النقدية للاعتمادات المستندية وكذلك الضمانات لدى البنوك التجارية ..

## تميز المناخ المحلي للبنوك لا يوجد في أي دولة أخرى



## تقاوان كامل بين مؤسسة النقد والبنوك . القرار المهم داخل البنوك لازل بايدي «الاجنبي» على مؤسسة النقد مراقبة برامج التدريب والسعودة الوظيفية في البنوك

يمكن تكون البنوك اوضاعه في نظرها مدة اطول من التي وضعها المسئولون سواء كانوا في المؤسسة او في وزارة العمل .. هذا يمكن تختلف فيه ..

النقطة هي ليس موضوع المبدأ ولكن فقط هي الاطار الزمني ..

### الرياض:

هل من الضرورة التصور لاصدار قرار الزامي لتنمية هذا الجانب - الجانب البشري والتدريب ..

### د . احمد المالك

السعودة كلها غير حل - كما نكر قبل قليل - ليس سعودة رأس المال

السعودة في اعتقادي والهدف الاساسي منها جهاز البنك كله يكون سعودي .. رأس المال طمعا هو الآن على اساس ٤٠ / ٦٠ وفي المستقبل يكون ان شاء الله ١٠٠٪ لكن اعتقد ان سعودة رأس المال وبالاتصال للمملكة ليس هو الهدف الاساسي ولكن الهدف هو ان يكون كل الموظفين في البنك سعوديين ..

انا نكرت ان موظفي البنك ٧٠٠٠ ربما يكون تقديري قليلا جدا .. لانه مع افتتاح الفروع اصبح الآن العدد الذي بها كبيرا جدا ..

في اعتقادي ان نظرة المسئولين حتى لولم يصدر قرار .. ان هذا الموضوع ضمني هو الزامي .. الهدف الاساسي من السعودة هو ان يكون جهاز البنك كله من السعوديين .. لكن ارجع الى المشكلة الاساسية وهي ان العرض محدود .. حتى خريجي الثانوية العامة ، او خريجي الثانوية التجارية ، يعني لو صرفنا النظر عن خريجي الجامعات ، العرض محدود .. نحن عندما نشكك العملة ، ونكرتها قبل قليل .. وتجدنا حتى في القطاع الخاص مثلا في شركة صغيرة او مؤسسة بها ١٠٠ - ٢٠٠ شخصا نجد ان لديها مشكلة كيفية ملء الشواغر .. نحن في الواقع طموحون زيادة عن اللام .. ونحب كل شيء ان يتم بسرعة .. لكن مرحلة التنمية لازم تمر بمراحل ..

### الرياض:

دكتور عبدالرحمن لثاني لنقطة اخرى ومهمة جدا وهي المستثمر السعودي .. رجل الاعمال او المواطن بشكل عام .. تتعامل البنوك مع المواطن بزوايا مختلفة ، واتجاهات مختلفة ومميزات محددة ومعينة ، وربما كل بنك له اسلوب معين ويعرف بان هذا هو اسلوب البنك الفلاني او خلافه ..

معروف علينا ان خدمة البنك هي خدمة معروفة بحد اعلى وبحد ادنى لالتجاوز ..

ولكن يبدو من تجربة البنوك في المملكة ان هناك تجاوزات .. تريد في البداية ان تحدثنا وتعرف الاطار الشرعي التنظيمي لدور البنوك بالنسبة للمستثمر .. وكما قلنا وتذكر بان المناخ الملائم في المملكة العربية السعودية قد لا يتوفر في اي مكان من العالم ؟

### د . الزامل ..

المشكلة التي نسمعها دائما وبالاتصال في وزارة التجارة من بعض المستثمرين الصغار البذات ، ان البنوك مهمة فقط لرجال الاعمال الكبار لان اسهل لهم التعامل معها واكثر ربحا ، وان اصحاب الاعمال الصغار والمهنيين نادرا ما يجدون اذانا صاغية من اصحاب البنوك ..

بالنسبة لنا نحن كسعوديين في الدولة يهنا جدا نمو الطبقة المتوسطة او المهنيين في المجتمع .. في دول كثيرة من العالم لاتترك البنوك على كفيها .. وانما الدولة تحدد وتطلب من البنوك ان تقدم اوصافيات متكاملة عن اي مدى هي تعمل لخدمة الاعمال الصغار والمهنيين لكي تضمن تطور المجتمع .. لان الخطورة اذا تركزت العلاقة بين البنوك وبين اصحاب الاعمال الكبيرة ان تتركز الثروات ، وهي طبعا ضد فلسفة الدولة ضد سياسة الحكومة ..

هذه هي الحقيقة مشكلة بدانا نواجهها وهي موجودة .. الا اذا كان الاخوان يقندونها ..

من الاولويات الآن في مجتمعنا السعودي بالذات لضمان توزيع الثروة ولضمان اتساع قاعدة الرخاء ان نهم بذلك ..

اعود واكرر انه مع الاسف هذه الشكاوى صحيحة .. ومع الاسف ان البنوك كمؤسسات مسؤولة يجب الانتوقع التقنية .. لانه من الخطورة ان تقفن

ويغير جو العمل يتلقى تدريبا اما في بيت مالى بالخارج او في بنك في الخارج ، مع المراسلين الذين تتعامل معهم .. وكل موظف يمر تقريبا على هذه العملية التي تساعد الموظف على تغيير جو العمل وتجعله يحكم مع الآخرين وبالنسبة للمراسلين يكون الاتصال بيننا وبينهم شخصي ، مثلا واحد عمل في بنك باليابان او في بنك اخر عندما ياتي تلكس او معاملة من شخص معين يعرفه يكون هناك نوع من السسة الشخصية او شيء من هذا القبيل ..

هذا النوع من التدريب والاحتكاك يقوم به كل واحد من موظفي المؤسسة وهي فترات قصيرة بين ٥ - ٦ اسابيع الى جانب دورات المعهد المصرفي .. كل شاب ياتي في مؤسسة النقد تعطي برامج في اللغة الانجليزية ويمر على دورات معينة واذا كان جيد ينتقل للدراسات العليا ماجستير وما اليه .. كل الشباب اللوجينين بالمؤسسة توظفوا اما بالثانوية العامة او الكليات .. والان يخلون في هذا .. اعلم .. فانا استثمر هذا الشخص .. اعطيه ١٠٠ ريال .. فالتدريب من الاشياء التي تركز عليها مؤسسة النقد ومجالها مفتوح للبنوك .. والمعهد المصرفي يتطور .. الآن هناك دورات للكمبيوتر وكل المجالات البنكية .. ولو زينا المعهد الآن لوجدنا فيه منتسبين من مؤسسة النقد والبنوك التجارية والدورات هذه مستمرة .. ولا نزال نطمح الى عمل النقد بالنسبة للشباب السعوديين الذين يلحقون في المؤسسة ..

### محمد انعم:

لا اعتقد ان المسئولين في مؤسسة النقد مقصرون في هذه الناحية ، ولو تسمحون هناك نقطة وهي مقال احد الاخوان بان السعودي يكلفا ارض من الاجنبي ..

يودي ان تتوقف عندما لحظة ..

من خبرتي في الشركات الاجنبية لا المؤسسات البنكية .. الشركات الاجنبية احيانا تقول ان السعودي يجلب لها الصداق لانه سعودي وفي بلده ، واي مشكلة بسيطة معه يخلق منها مشاكل ويصعدها للجهات العليا .. الخ ، احسن شيء ان اتعاقد مع الاجنبي واتخلص منه عندما ارى انه مايسوخي منه ..

الحقيقة لا اعلم هذا الكلام .. هل ينطبق عليكم ام لا .. انني قلت ان السعودي يكلفني ارض وانما افضل اوظف سعودي لان الاجنبي يكلفني .. صحيح ان عيب العائله والتذكر .. الخ لكن هناك من يقول ان السعودي يطلب الكثير ، ولا يستمر معهم ..

### عبدالله بن محفوظ:

اعتقد ان اي مؤسسة بنكية خاصة في البنوك الاستقرار الوظيفي فيها مهم جدا .. اهم من اي شيء اخر .. عندما يكون عندي سعودي اطمئن للناحية الاستقرارية لديه معي اكثر .. ودعا تفكر فيه كاي استثمار اعمله .. فانا استثمر هذا الشخص .. اعطيه الراتب مقابل الوظيفة هذا صحيح .. ولكن عندما اطور خبرته ويضع معي بدل ٤ او ٨ سنوات ، يعطى لهذه المؤسسة المالية سواء كانت بنكا او شركة استثمار عرقا اكثر في العمل ، اضافة الى ان عمل البنوك واعتماده على الخبرة وعدد الحالات التي مرت على هذا الشخص مهمة جدا .. فكما بقي معي مدة اطول كلما كانت الرغبة في بقاءه اكبر ..

وعندما تكون اقلية الموظفين عندي من السعوديين يكون هناك اطمئنان ويطفي اكثر ..

النقطة التي قلنا الدكتور ان العام الماضي البنك الاهلي في مجال توظيفه وظف عددا كبيرا من السعوديين ..

في العام الماضي ١١٥ شخصا خرجوا قبل ان يقضوا سنة من تاريخ التحاقهم .. ١١٥ موظفا .. شيء مؤلم والذي اؤكد ان كل البنوك يهجم هذا الموضوع .. من دواعي الاسباب مثلا بالنسبة لي كان اكثر من نصف هذا العدد كانت رغبته ان ايعطوا بعد الطهر .. كان سبب رئيسي .. وانا لايد اشتغل بعد الطهر .. احب ان اؤكد ان كل البنوك ترغب في ذلك سواء زيادة العدد او التدريب او خلافة ..

الشيء الوحيد الذي يختلف فيه اذا كان هناك اختلاف هو الاطار الزمني للوصول الى هذا الهدف ..

● محمد انعم : هناك نقطة اثبتت حول تغيير البنوك وانتقال .. هل البنوك مقصرة فعلا من ناحية العمالة وتوظيف اكبر عدد ممكن من السعوديين ام ان الموضوع خارج عن ارادتها ؟ ..

انا انتظر لها من ناحيتين .. من ناحية مادية ومن ناحية اجداد عمل .. من الناحية المادية .. التجربة اثبتت انه ليس في مصلحتنا ان نوظف اجانب .. يكلفوننا الكثير .. ولكي تأتي باجنبي وتنشله في البنك تحتاج لان تصليه راتبا مغريا ومواصلات ، اجازة ، تذكار هو وعائلته ويكلفنا الكثير .. ويمكن في بعض الحالات يكلفنا ٥٠ ٪ او ١٠٠ ٪ بالنسبة لاي سعودي هنا فليس في مصلحة البنوك ان توظف اجانب .. لو فرضي ان هناك اجنبيا سعوديا ، ومن الناحية الفنية ، لاحظنا من التطور الذي حدث ، توسع في اعمال البنوك والتوسع في الفروع كثير .. يعني فقط منذ ٦ سنوات وحتى الآن يمكن ٤ او ٥ اضعاف حصل توسع ، وبالإضافة الى البنوك المسعودة الجديدة والتي تحاول ان تفتح فروعها اخرى ..

اذكر ان البنك الاهلي كان قبل ١٠ سنوات عندما قمران فقط .. الآن في الرياض فقط عندما حوالي ٢٥ فرعاً ولو تصورنا التطور للبنك الواحد كالبنك الاهلي اضافة الى البنوك الاخرى لوجدنا ما تحاول ان تفتح فروعها كلها جديدة ..

ولو اتينا لدور الشخص الذي يتعامل مع البنك .. الجمهور .. والجمهور في الغالب لا يعلم ماذا يجري داخل البنك .. وكل شخص يرغب ان يقدم له البنك خدمة جيدة .. ولكي تقدم خدمة جيدة للجمهور لابد من احضار شخص جيد .. ولكي احصل على شخص ممتاز لا اجد معنا في البلد .. فلا بد ان الجسا للاستخدام من الخارج .. مهنة البنوك تختلف عن اية مهنة اخرى .. يمكن كليات الطب تخرج أطباء يشتغلون مباشرة في المستشفيات والمهندسين يتخرج ويعمل مباشرة ويلتحق بالنسبة .. لكن البنوك لا تتوفر لها هذه الناحية لاجريين لها .. هناك معاهد تابعة للبنوك .. وهنا عملية البنوك لابد من التدريب .. الموظف الذي يقو به على رئيسي في بنك لابد ان يمر بمراحل .. خريجو الجامعات والكليات لابد يمررن بها .. المسئولين .. ولكي يقوم الشخص بعمل المسئول في الادارة لابد يمر بمرحلة طويلة جدا لاتقل من سنتين او ثلاثة لكي يقوم بعمل اداري معين .. نحن تصادفنا هذه المشاكل وليس لانها مادية يكون الاجنبي ارض .. لا ولكن لكي اقل من التهمة الموجهة للبنوك من ناحية التقصير ، والمعروف ان البنك الاهلي اول بنك انشأ معهد تدريب ، هذا قبل اكثر من ٢٥ سنة ، عندما معهد الآن وليس الموضوع موضوع دعابة ، في جدة وترسل كذلك للخارج وهذا لاتريد ان نخوض في تفاصيل ، ولكن لاننا نتكلم من وجهة نظر التقصير لانها خارجة عن ارادة البنوك ..

### صالح الطبعي:

تعليق على مقالته الدكتور احمد حول الحوافز .. الحقيقة علمت مقارنة جديدة للراتب في الشركات والبنوك والمؤسسات العاملة .. وجدت حقيقة ان البنوك يمكن تعطى اكثر من اي جهة حتى الآن موجودة من القطاعات الخاصة .. والشركات .. والاتزال احادية ماسة لان تعطى البنوك اكثر واكثر ، الآن هي تعطى ولكن انا اعتقد اضيف عمالاريا يمكن مهنيا وهو ما اسميه مجازا (المنافع النفسية) في البنوك ، وخاصة البنوك السعودية ..

عندما ياتي السعودي دائما يشعر بان رئيسه اجنبي ، ودائما الاجنبي يشعر بان السعودي جاه منافسا له .. واعتقد ان هذه نقدة في السعودي طموحه لانه دائما يعتقد بان هذا الشخص (الاجنبي) لا يرغب في الرتبة وانكرنا هذه الرتبة عند الادارة لا استطاع السعودي ان يقول ، لكن السعودي لا يشعر بذلك من جانب الادارات الحالية وانكر انني اشكفت في احدى المؤسسات ولا اريد ان انكرها .. عملت فيها لفترة فعلا وجدت محاصرة رهيبة جدا لان الاخوة فيها وكان كلهم من العرب .. كانوا يعتقدون بانني اتيت لاتسلمهم ، ولم استطع الاستمرار في العمل معهم .. كانت الحوافز موجودة عندي .. لكن الناحية النفسية لم تكن متوفرة ..

عندما تدخل الآن احد البنوك وترى احد الشباب السعودي والذي يمكن ان يكون في مركز قيادي تسلكه هل هو مرتاح نفسيا ؟ يريد بالقي ويقول : ان هؤلاء يعتقدون بانني اتيت لقطع رزقيهم .. انا اعتقد انه بالإضافة الى الحوافز وهي موجودة من واقع الدراسة التي علمنا .. هناك ضرورة ايجاد منافع نفسية يستطيع السعودي ان يتقن من خلاله ويستطيع ان ينمو ..

### د . الزامل:

هناك نقطة اريد ان اذكرها للاخ احمد وهي انه واخرج من النقاش بان هناك وعيا لاعمية التدريب .. وذكر الاخ احمد اهمية الحوافز وانا اتفق مع هؤلاء يعتقدون بانني اتيت لقطع رزقيهم .. انا اعتقد انه بالإضافة الى الحوافز وهي موجودة من واقع الدراسة التي علمنا .. هناك ضرورة ايجاد منافع نفسية يستطيع السعودي ان يتقن من خلاله ويستطيع ان ينمو ..

وفي الحقيقة الكثير من الناس يريدون عبارة للناس غير موجودة ، والسعوديين نادرين .. وهذه نظرية اثبتنا الوقت انها خطأ .. لدينا تجربتان رائتان .. تجربة لرامكو .. وتجربة سبك .. لرامكو عندما اقام برنامج للتدريب .. وودت تطلب الشباب .. كل سنة توظف ما بين ٥٠ - ٧٠ الف سعودي ..

سابق عندما قررت برتلج مخطط من الاف الى الباء .. تبدا المصانع ٩٠ ٪ من عائلته واداريته سعوديين ، وجدنا الآن عندما بلغ ٨٠ ٪ من طاقتهم في المرحلة الحالية سعوديين .. برنامج مكثف .. وانا اعتقد انه على البنوك صرف المبالغ الطائلة من اجل للوصول الى هذا الهدف .. وايد ان احمل احد هذه المسؤولية ..

### الرياض:

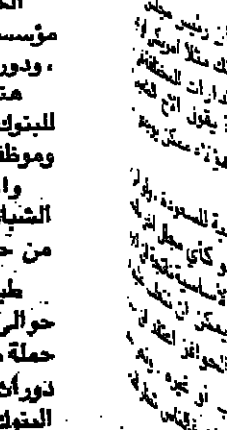
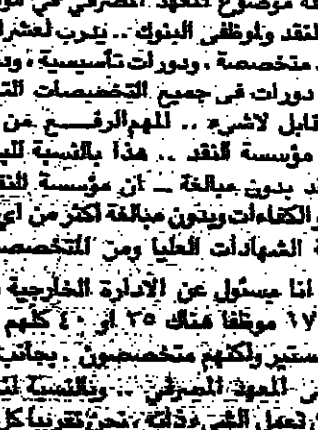
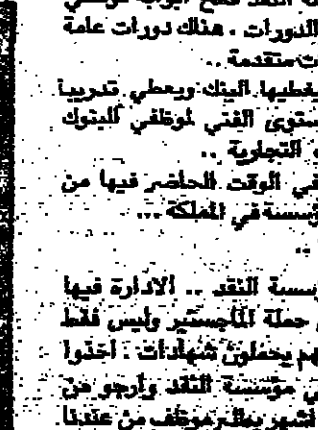
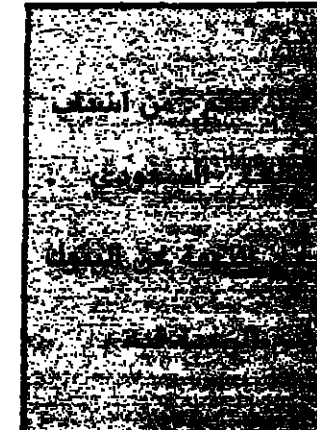
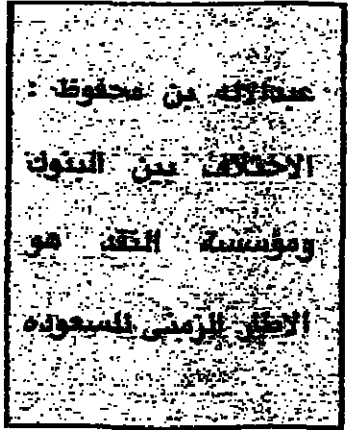
دكتور احمد بالنسبة للمؤسسة يبدو ان هناك نقصا في الكوادر التعليمية .. نقصا في التعليم المتخصص كمهنة للبنوك .. ويحتاج الاعداد لها لفترة طويلة ..

الا اعتقد انه من الضروري ان تبتني المؤسسة ووزارة المالية بالذات بالتعاون مع التجربة التعليمية اخرى قلعة تطوير معهد لدراسات المصرفية او انشاء كليات او معاهد جديدة لتطوير المهنة لانه اصبح من الضرورة ذلك ولان الاقتصاد السعودي - ولله الحمد - اقتصاد جيد ، وينمو بنمو سريع ..

### احمد المالك:

الحقيقة موضوع للبعد المصرفي في مؤسسة النقد ففتح أبواب لوظفي مؤسسة النقد ولوظفي البنوك .. تجرب لخدمات البنوك ، هناك دورات عامة ، ودورات متخصصة ، ودورات تأسيسية ، ودورات متقدمة .. هناك دورات في جميع التخصصات التي يعطيها البنك .. وعلى تدريبا للبنوك مقابل لاداء .. لهم الفرص من المسئولين لوظفي البنوك وموظفي مؤسسة النقد .. هذا بالنسبة للبنوك التجارية .. واعتقد بدون معاللة - ان مؤسسة النقد في الوقت الحاضر فيها من الشباب والكفاءات وبنون مبالغة اكثر من اي مؤسسة في المملكة .. من جهة الشهادات العليا ومن التخصصين ..

طبعا انا مسئول عن الادارة الخارجية بمؤسسة النقد .. الادارة فيها حوالي ١٧٠ موظفا هناك ٢٥ او ٣٠ كلهم من حملة الماجستير وليس فقط حملة ماجستير ولكنهم متخصصين .. بجانب انهم يملكون شهادات : اخذوا دورات في اللوم المصرفي .. بالنسبة لنا في مؤسسة النقد وارجو من البنوك ان تعمل الجي ذك ولان الاقتصاد السعودي - ولله الحمد -



**تصغير** .. لقد وجدنا لك الحل !  
 لن نتجاسى التغيير السجاد أو الموكيت عن ملاعبه ..  
 الآن بإمكانك أن تعيديه جديدًا يلمع !

**فيتريلا**  
**vetrella®**

مكتبة السامبو العصرية  
 الحائزة على الجائزة الأولى في معرض كولون الدولي بأمريكا..



**تكس**  
**وتغسل**  
**وتجفف**  
**الوكلاء**  
**في المملكة العربية السعودية:**  
**مؤسسة س.م.ب. (إيجنترية) (منيرا تشنوف)**

الرياض : شارع المشيرى هاتف ٤٨٢-٤٢٠  
 جدة : شارع المشيرى هاتف ٩٦٥-٩٦٧  
 القاهرة : شارع المشيرى - موكيت المشيرى التجاري  
 عمان : شارع المشيرى هاتف ٨٣٦-٤٠٥

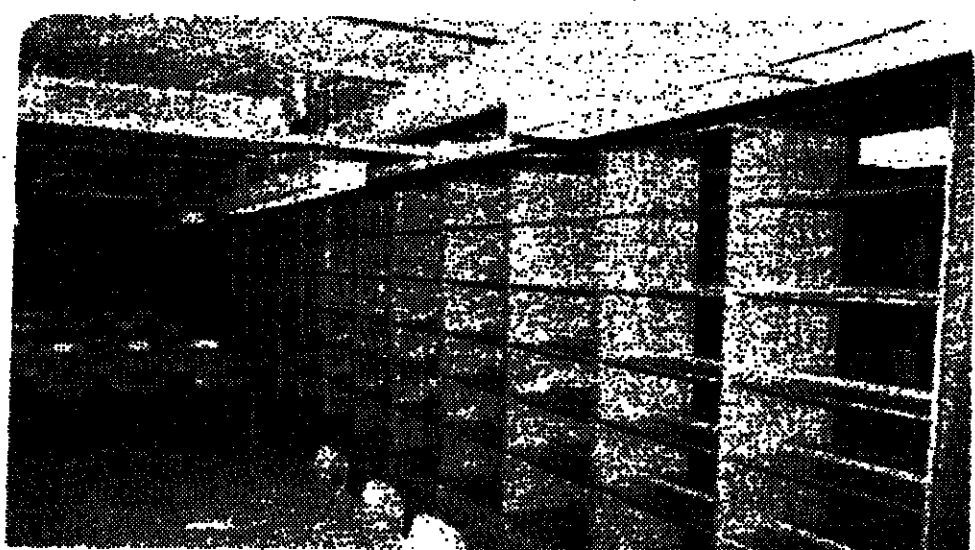








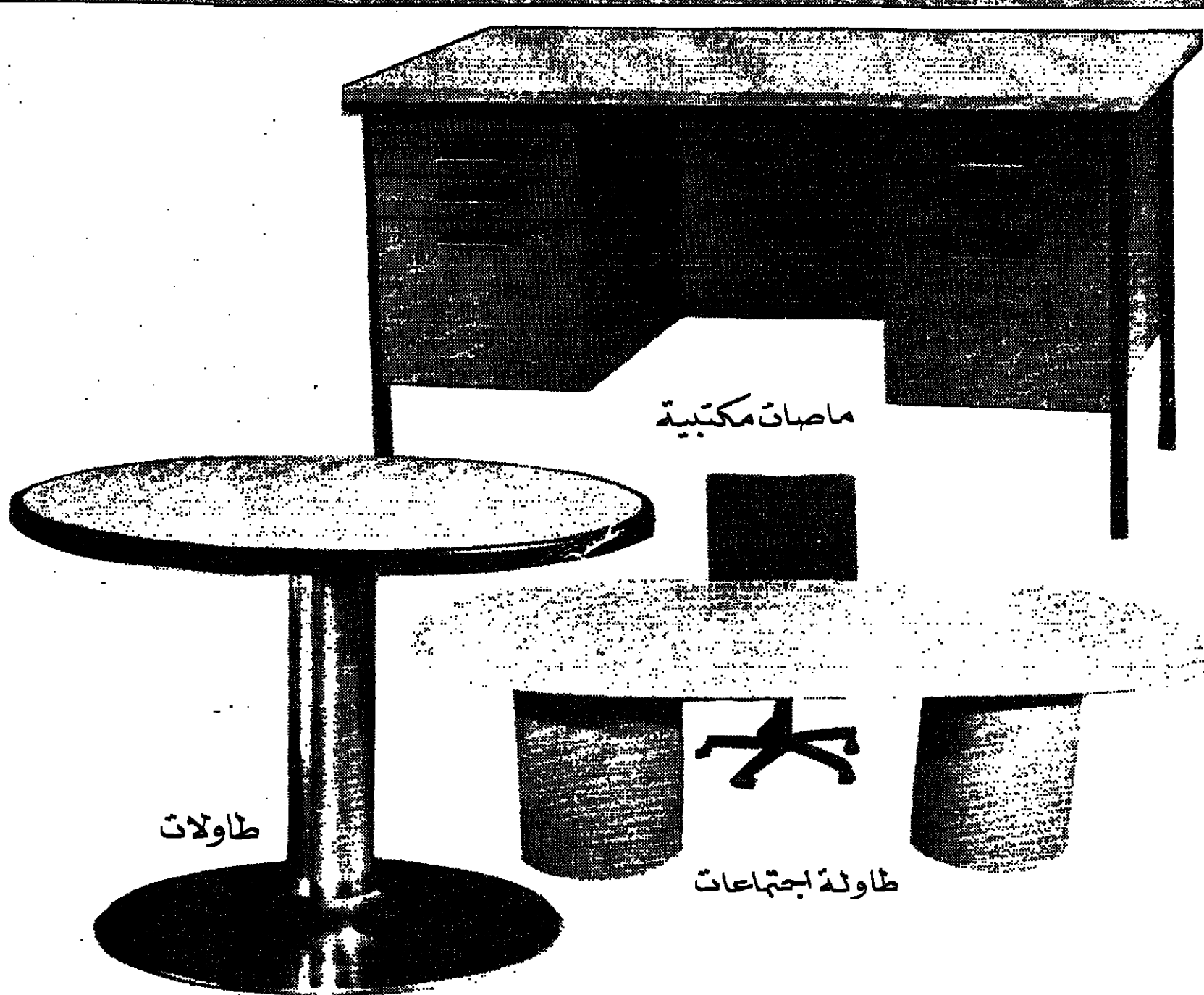
فصول دراسية متكاملة - مقاعد مدرسية - سبورات - لوحات إعلانات



مكتبات



مداخل ومخبرات



ماصات مكتبية

طاوولات

طاولة اجتماعات

كن سعوديا



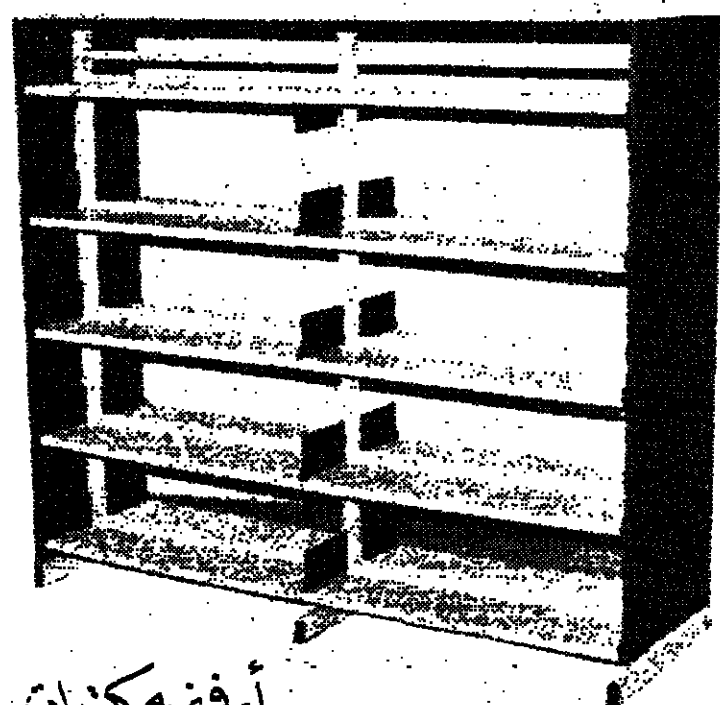
واشتر بضاعة سعودية



مقاعد محاضرات  
وكراسي مكتبية



طاولة اجتماعات



أرفف مكتبات



مقاعد مكتبية  
ومسرحية

فصول مدرسية - قاعات محاضرات هامة - أثاث مكتبات - أثاث مكاتب - معامل ومختبرات - معامل لفة - صناعة وطنية بمواصفات سعودية

# معرض الرياض للأثاث



المصنع : المنطقة الصناعية الجديدة - طريق الخرج ١٨ - ٣٦ / ٤٩٨٢٠٤٣ / ٤٩٨٢٠٨٠٨ - تليفون المكشوف والمعرض : ٤٧٧٥٠٥٣ / ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٦٨٧٩ - توكس ٢٠١٤٩٢ RIFI



# محطات التلفزيون بدول الخليج تنتج أفلاماً وثائقية وإرشادية ومواداً برامجية



● سعود دهلوي

انتهت لجنة البرامج اجتماعها التاسع بمدينة ابوظبي يوم ١٢ أكتوبر الماضي وقد صرح الاستاذ سعود عبد الحميد دهلوي بان اللجنة ناقشت جدول اعمالها وتوصلت الى التوصيات التالية:

التوصية بتكليف محطات التلفزيون في دول الخليج بانتاج افلام وثائقية وإرشادية عن المؤسسات الاعلامية المشتركة الموجود في دول الخليج، وذلك على النحو التالي:

تلفزيون البحرين ويعد اليه باعداد فيلم عن وكالة انباء الخليج.

تلفزيون المملكة ويعد اليه باعداد فيلم جهاز تلفزيون الخليج.

تلفزيون الجمهورية العراقية ويعد اليه باعداد فيلم مركز التوثيق الاعلامي.

تلفزيون قطر ويعد اليه باعداد فيلم مركز التراث الشعبي.

تلفزيون الكويت ويعد اليه باعداد فيلم عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك.

كل ذلك اوصت اللجنة بالموافقة على اقتراح الجهاز بإيفاد بعثة من مدراء البرامج للاطلاع على تجربة اتحاد اذاعات الدول الاوروبية في تبادل الاخبار عبر الاقمار الصناعية والتي ستم في ياد ياد بالمانيا الغربية وذلك للوقوف على هذه التجربة واكتساب الخبرة منها توطئة واستعداداً لمرحلة القمر الصناعي العربي.

كما اوصت اللجنة بطبع دليل الفنانين الخليجيين بعد ثلاثة شهور من الان حيث يتم استكمال جميع الاستثمارات التي اعت لهذا الغرض من الهيئات الاعضاء.

وفي مجال تبادل المذيعين اوصت اللجنة بتنشيط التعاون ويقوم الجهاز حالياً باعداد الجدول الزمني لتبادل المذيعين بين محطات التلفزيون الخليجية.

كما تمت التوصية بطبع مجموعة البحوث والدراسات التي اقترحت الجهاز تكليف مجموعة من خبراء الاعلام باعدادها والتي تتشمل مع الاختصاصات المحلية لمحطات التلفزيون وكان من ابرز التوصيات تلك المتعلقة بمشروع المعايير الاحصائية الموحدة لتحليل البرامج والذي قام الجهاز باعدادها من خلال فريق عمل شكل لهذا الغرض وقد اوصت اللجنة بان تقوم الهيئات بدراسة المشروع وابداء ملاحظات عليه توطئة لطبعة وتوزيعه للعمم به.

كما رأت اللجنة بانه تنشيطاً لتبادل الاخبار الخليجية فقد تقرر استغلال الاتفاقيات الموقعة مع شركة الفريزير لبيت الاخبار الخليجية في رسالتها عبر الاقمار الصناعية واستقبالها مرة اخرى وان يتم التمشي بهذا الاسلوب لحين اكتمال شبكات الربط بين الهيئات الاعضاء.

وفيما يتعلق ببرنامج التنمية والتعليم المقرر به عبر القمر الصناعي العربي .. اوصت اللجنة بتكليف محطات التلفزيون بانتاج مواد برامجية في حدود من ٢٥ - ٣٠ دقيقة للاستفادة منها في هذا البرنامج وعلى ان تعرض هذه المواد في الاجتماع القادم للجنة لمشاهدتها وابداء الرأي حولها .. كما تمت التوصية بالموافقة على اقتراح الجهاز اعداد بحث مقارن بالتعاون مع مركز بحوث المستمعين والمشاركين ببعداء حول المواد الخليجية التي يتم تبادلها بين المحطات وتعرض على المشاهدين في الخليج وذلك للوقوف على اراءهم حيال هذه المواد.

وبمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الثالثة في البحرين فقد اوصت اللجنة بتزويد تلفزيون البحرين بالافلام والبرامج التي تصلح للعرض في هذه المناسبة كما اشادت بمبادرة تلفزيون الجمهورية العراقية ارسال المواد التي انتجها عن دول الخليج الى تلفزيون البحرين للاستفادة منها في هذه المناسبة.

هذا وقد اطلع اعضاء اللجنة على المواد التي قدمها تلفزيون الامارات والتي تصلح للتبادل بين الهيئات .. وقام مندوب كل محطة باختيار المناسبة للعرض لديه.

# أحق الفن

اتراف صالح المرزوق

## ٣٠ حلفة نليفزيونية من يمثل دور الفنان العظيم ؟

وقد شكل المخرج هبة من المستشارين للإشراف على كل نواحي المسلسل والتأكد من مطابقة الأحداث التي يرويها الحياة ام كلثوم الحقيقية .. ويتكون هذه اللجنة من مصطفى امين .. الدكتور نغمات احمد فؤاد التي لفت كتابات عن حياة ام كلثوم وفنها .. ومحمد الدوسوقي ابن اخت ام كلثوم .. والموسيقار محمود الشريف الذي ارتبط فنياً بام كلثوم في فترة من حياتها .. والنقاد الموسيقي محمود كامل الذي يعتبر موسوعة متحركة في حياة كبار الفنانين والموسيقين .. يتكف انتاج هذا المسلسل اكثر من نصف مليون جنيه .. ومن المتوقع ان يعرض في معظم محطات التلفزيون العربية.

استمعتها الفنانة فردوس عبد الحميد .. مرحلة ما بعد الاربعين وحتى رحيل ام كلثوم استمعتها الفنانة الكبيرة ميجة يسرى التي كانت إحدى صديقات ام كلثوم في حياتها .. يكتب قصة المسلسل الكاتب الكبير مصطفى امين الذي ارتبط ولكنه وجد صعوبة كبيرة في العثور على هذا الوجه الجديد الذي يتمتع بامكانات فنية كبيرة .. واخيراً استقر الرأي على تقسيم حياة ام كلثوم الى ثلاث مراحل .. كل مرحلة تمثلها إحدى الفئات ..

يستعد المخرج فايز حجاب لتصوير مسلسل تلفزيوني في ٢٠ حلقة عن قصة حياة كوكب الشرق السيدة ام كلثوم بشكل مقنع لجماهير المشاهدين .. في البداية قرر المخرج ان يسند هذا الدور الى وجه جديد لم يظهر من قبل على الشاشة الصغيرة او الكبيرة .. ولكنه وجد صعوبة كبيرة في العثور على هذا الوجه الجديد الذي يتمتع بامكانات فنية كبيرة .. واخيراً استقر الرأي على تقسيم حياة ام كلثوم الى ثلاث مراحل .. كل مرحلة تمثلها إحدى الفئات ..

## ثلاث او اربع اغان سنوياً..



● محمد عبده

الفنان السعودي الكبير محمد عبده .. صرح للمقرنين له انه سيقصر نشاطه على تقديم ثلاث اغان سنوياً .. ولكنها ستكون مركزة وفي مستوى التطلعات التي ينتظرها جمهور محمد عبده في المملكة والعالم العربي من حيث الكلمة .. واللحن .. والآداء .. وستكون بعيدة تماماً عن الاغاني التجارية التي انتهكت الاغنية السعودية ..

## وتر ونغم

### الالتزام قبل العرض لنا

● صدرت منذ ايام قريبة ماضية الموافقة السامية على السياسة الاعلامية والتي اقراها مجلس الوزراء مؤخراً .. وقد جاءت هذه السياسة نابعة من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وشريعة .. ووضحت ايضا الخطوط العريضة التي يلتزم بها الاعلام السعودي لتحقيق الهدف الذي وضعت من اجله وهو ترسيخ الايمان بالله عز وجل في نفوس الناس والتهوض بالمستوى الفكري والحضاري .. والوجداني للمواطنين .. ومعالجة المشكلات الاجتماعية وغيرها وتعميق فكرة الطاعة لله ورسوله والاولى الامر والحث على احترام النظام وتنفيذه .. وقد شملت السياسة الاعلامية في موادها الثلاثين (٣٠) جميع الامال والغايات والتي يطمح اليها كل شاب سعودي مسلم يعمل في حقل الاعلام او يشرب منه ..

ويجدد بنا ان نشير الى بعض ما جاءت به سياستنا الاعلامية السعودية حتى نتحقق لنا القناعة ولغيرنا .. وفي المادة الخامسة عشرة اكدت حرص الاعلام السعودي على الارتقاء بمستوى المادة الاعلامية في جميع ميادينها وتشجيع المتخصصين في الاسهام في مجال تخصصهم مع استبعاد اي انتاج لا يرتفع الى المستوى الجيد .. ويؤكد ذلك بواسطة مؤهلين على مستوى رفيع من الدين والعلم والوعي والاخلاص .. مع تهيئة الظروف التي تمكنهم من تأدية مهمتهم ..

وفي الفقرة (١) من المادة السادسة عشرة .. تؤكد السياسة الاعلامية لنا بان العربية الفصحى هي وعاء الاسلام ومستودع ثقافته وموئل تراثه .. لذا يجب الحرص على وجوب الالتزام بقواعد الفصحى نحو اوصرفا وسلافة في التبرير وصحة في استعمال الالفاظ .. الى هنا تكفي ولا نريد سرد مواد السياسة الاعلامية البتة .. فقط وددت لو ان شركات الانتاج اتخذ بهذه السياسة الاعلامية التزاماً بكامل بنودها بيمين الاعتبار والالتزام الادبي والفني والعلمي .. ولن يتحقق هذا الا بفرص الرقابة العديدة على الانتاج الفني .. خاصة الاعمال الدرامية التاريخية والمسلسلات الناطقة باللغة العربية الفصحى .. ورغم ان هذه الاعمال خاضعة للرقابة والملاحظة قبل العرض على المشاهدين .. الا ان اخطاها تكتنف للمشاهد المتقرب الواعي تاريخياً واسلامياً ولغوياً وحتى فنياً ..

● ولو صرنا هذه الاعمال امام عين من الرجال ذوي المستوى الديني والثقافي التاريخي الاسلامي الرفيع لظورت تلك التسلسلات علباً بالصورة الحسنة وقد يكون لنا مسلسل (ابو عبيدة) والذي عرض في رمضان المبارك خير دليل عندما كشفت اهل الفن بقلم الزميل علي .. حمود السبيعي الخطأ القاتلة فيه .. وقبل ذلك في مسلسل خالد بن الوليد في رمضان العام ما قبل الماضي .. هذه الصنوبر الخاطلة التي تظهرها شركات الانتاج التجارية تزيّن بالدرجة الكبيرة خاصة على المشاهدين من ذوي السن الصغيرة .. وهذا بالطبع لا نريده في المستقبل القريب ..

ويجب الالتزام .. قبل شركات الانتاج المحلية قبل ان يعرضوا لنا ..

● كلما اقتربت المسئلة اقتراب الامل ..

ويبقى الزمن .. القوار الفاصل .. الذي يحدد الفناء ..

مفتي الرياض

## ما هو الفرق بين طلال مداح وبلخير

طلال على طريقة عدوية في ملاهي لندن وبلخير يرفض الغناء لأجل التثقيط ..



● عبد الله بلخير



● طلال مداح

على احد اصحاب هذه الملاهي ان اغنى بلخير سليل اللعاب الا انني رفضت احتراماً لفني ولجمهوري وقال بان الجمهور قليل جدا وانا لا ارضى ان اغنى على مسرح كبير اتجاوب مع مئات الجماهير واحس بانى اؤذى امام جمهور جاء من اجل ان يستمع الى ويتجاوب مع وصلاتي لان الفنان يجب ان يكون له قيمة وان يحترم نفسه ويصراحة فمطربو الملاهي لا لديهم مطلقاً لان الهدف فقط هو جلب التثقيط ..

واضاف عبد الله بان الفنان المعروف او نجم الملاهي تكون فقرته متأخرة جدا في الثالثة او الرابعة صباحاً وهنا يكون الجمهور في واد والمطرب في واد ولا يريد ان اوضح اكثر ومعلم هؤلاء من الاغنية يفسلون على كم طولة ولا تشعرباى تجاوب معهم .. ويضيف عبد الله بانه من المحتمل ان يفتنى في حقل الاذاعة البريطانية في صالة تتسع لآلاف متفرج وهو كما يقول اما ان يغنى الفنان في مسرح يمثل هذا التبرع او لا يغنى .. عموماً هذا هو الفرق عزيزي القاري .. بين طلال وعبد الله بلخير وحققا فان طلال بحاجة الى تشكيل لجنة لاتقاده مما هو فيه ..

آخر الحفل بعد ان انتهت الرقصات من هز الوسط وبعد ان ينتهي فنانو الدرجة العاشرة من اداء اغنيات هي عن الفن بعيد .. ولو اردنا وضع مقارنه بين فنانا طلال وبين الفنان عبد الله بلخير الذي يظهر يدل على جوهره لوجدنا ان عبد الله بلخير كان له تصرف رائع مع اصحاب الملاهي حيث اجاب حينما سئل عن السبب في عزفه عن الغناء في الملاهي رغم وجوده في لندن ورغم ان نسبة من الجماهير الخليجية سوف تدخل الكازينوم من اجله اجاب بان هذه الملاهي بعيدة عن الفن ولا تمت له بصلة وهذها مادي بحث وقد عرض

الفنان طلال مداح كان خلال الصيف ينشغل من ملهى الى ملهى في لندن عاصمة الضباب على طريقة احمد عدوية رغبة في كسب اكبر وطلال رغم انه فنان كان كبيراً الا اننا قد لا نلومه حتى يتمكن من بناء عمارته كما قال خصوصاً وان التثقيط على مستوى كبير جدا من السياح العرب هناك والذين ينثرون الجنهات الاسترلينية بدون اي تردد ورغم ان هذا فيه الضرر الكبير على فنان كبير مثل طلال يرضى لنفسه ان يغنى في الملاهي لليلة لا يمه ولا يتعدى العشرين او ثلاثين (اغنية) الا ان طلال لا يمه ان يقدم وصلته في

## لماذا قرر الكوميديان « عادل امام » الابتعاد عن الجمهور ؟



● عادل امام

التلفزيون كثيرا لان هذا الجهاز الساحر .. في رايه .. يحرق التجمهر الكبار ويحطمهم في متناول يد الجمهور بسهولة شديدة مما يقلل من نجوميتهم !! ولهذا لم يقدم عادل امام طوال حياته الفنية الاساسيين تلفزيونيين فقط .. الاول « منذ خمس سنوات » والثاني « العين الوقحة » منذ شهر قليلة ..

وعادل امام يرفض كل يوم عرضاً تلفزيونياً جديداً بحجة ان السيناريو لا يجيبه .. ولكن الحقيقة انه يرفض قبل ان يقرأ السيناريو لانه قرر الايقرب للتلفزيون قبل خمس سنوات اخرى ..

ولان عادل امام فنان شديد الذكاء فانه قرر في الوقت المناسب ان يقلل من نشاطه في السينما والمسرح والتلفزيون حتى لا يترك نفسه من ناحية ولا يستهلك طاقته الفنية من ناحية اخرى ..

انه يعرف ان الشره المتاح بكثرة تعاقبه النفس بعد مدة وجيزة وان المنوع مرغوب .. ولذلك قرر ان يستعد من الجمهور قليلاً حتى يبحث الجمهور عنه !!

« حكاية الولد بلية » .. وكان هو صاحب قصة المسرحية ولكنه لم يصحب على اللؤلؤ للسرعي الذي يصوغ قصته في قالب كوميدي جذاب ..

اما في مجال التلفزيون .. فان عادل امام اخذ اجازة من قبل عن ثلاث سنوات بعد ان قدم مسلسلة الناجح الفتي الناجح في شهر رمضان « دعوى في عين وقت » وعادل امام حريص .. على الا يظهر في

اعلان نجم نجوم الكوميديا عادل امام انه قرر تحديد نشاطه في جميع المجالات الفنية ابتداء من الموسم القادم ..

ففي السينما ان يقوم عادل بالكثير من بطوله فيلمين فقط في السنة .. بعد ان وصل عدد الافلام التي يمثلها في السنة الواحدة الى اكثر من عشرة افلام .. واصبحت معظم افلامه « مخروجة في « العلبة » لعدم توافر دور العرض التي تعرض بها .. واخر فيلمين سيقيم عادل ببطولتهما هما « الحريف » و« بالاشتراف » فردوس عبد الحميد وعبد الله فرغلي واخراج محمد خان .. والفيلم الثاني « عترة شابل سيرة » اخراج احمد السبعولي .. اما في المسرح فان عادل امام سيترك طويلاً قبل ان يقبل بطولة اي مسرحية جديدة .. فبعد مسرحيته « شاهد ماشاشر حلة » التي استمر عرضها ثمانية سنوات من الصعب ان يعثر عادل على مسرحية تحقق نفس المستوى الناجح الفتي والجماهيرى .. وكان عادل يفكر في تقديم مسرحية جديدة بعنوان

## على مسرح الجمعية بالطائف



● محمد رجب

بدأت في داخل اربعة فرج جمعية الثقافة والفنون بالطائف حركة الاستعدادات للموسم القادم الذي سيحفل بالنشاط .. في جميع الاقسام واللجان التابعة للفرج .. بدأت في مقر الفرع .. بروقات .. اول مسرحية لفرج الجمعية .. وهي من تأليف الاستاذ محمد رجب .. والمسرحية بعنوان ( غين يكلر الثاني ) ويحضر البروفات الاولى للمسرحية هذه الايام اعضاء لجنة الفنون المسرحية المشاركين في هذه المسرحية منهم .. عابد السليمانى .. ابراهيم زغراني .. احمد جستني .. عبدالله نيازي .. عبدالله الوجيه .. احمد ميجدة .. وعدد اخر من الممثلين .. ويشرف على هذه البروفات الاستاذ عبد العزيز الرشيد .. المشرف على لجنة الفنون المسرحية ..

## نجيب محفوظ يواجه الهجوم بالصمت !!

الاديب نجيب محفوظ .. الذي يعتبره النقاد قمة الفن الروائي العربي .. يتعرض هذه الايام لهجوم من الهجوم للعنف من بعض الصحفيين والكتاب ..

سبب الهجوم ان نجيب محفوظ بدأ في الستينيات الاخيرتين بتخلي عن تحفته السيلسي التقليدي ويتفرق في بعض القضايا السياسية .. يشير للخلاف والجدل .. وعلى سبيل المثال فقد كتب نجيب اكثر من مقال في جريدة الامرام التي يعمل كاتباً بها في سبتمبر الماضي .. يؤيد فيها القرارات التي اصدرها الرئيس المصري الراحل باعتقال جميع زعماء المعارضة .. وقبل ذلك كتب نجيب ايضا عدة مقالات يؤيد فيها السلام وتطبيع العلاقات مع اسرائيل ..

وعندما عزت اسرائيل لبنان لم يكتب كلمة واحدة يهاجم فيها هذا الفروغ المزعج .. بل التزم بالصمت .. ويقول الكاتب الذي يهاجمون نجيب محفوظ .. انه ليس من المعقول ان يكتب صاحب المواقف الوطنية المشرفة يمكن ان يترلق في سنوات خريفه الاخيرة الى تأييد عمليات الاعتقال للثانية للمدبرة التي تؤمن بها الى الدعاية للسلام مع اسرائيل !! والسئلة لا تكون من اجتماع من

مفتي الرياض

# بعد سداد السداد استار على حياة يوسف وهبي

## هل يبقى السنداء مرفوعاً على فنس الخالد؟

في العمل .. كانت خلافتنا الفنية تحمل إلى حد الشجار .. ولكن في النهاية كان يوسف وهبي هو الصديق والأتان الذي يمتحن بحديثه الشيق الجليل .. وقال توفيق الحكيم : « كان يوسف وهبي يعطيني في تمثيله الادوار التراجيدية والكوميديا في ان واحد .. ولا أنسى له ادواره الخالدة في « راسبوتين » و « وكريسي الاعتراف » و « بيومي افندي » ..

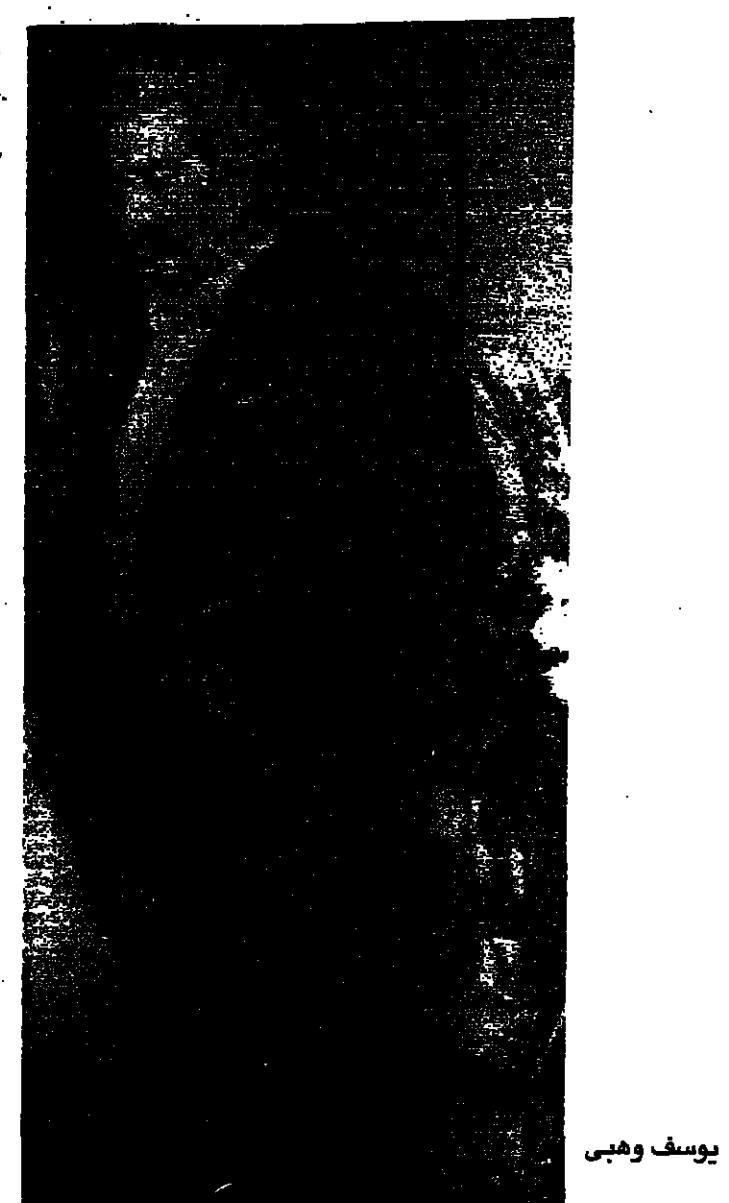
وقلخر فاخر .. المائدة الخضراء بطولة يوسف وهبي وامينه رزق الجنون بطولة يوسف وهبي .. بالإضافة إلى مسرحيات : عريس في علي .. الشيطان .. سر الحاكم بأمر الله .. بنات الريف .. اسرار القصور .. الايدي الناعمة .. امرأة لها ماض .. اعظم امراه .. وعن يوسف وهبي يقول صديقه اللدود ومناقسه الاول في مجال الفن الاستاذ زكي طليمات : « خسارة يوسف وهبي هي خسارة المسرح العربي وبسرح الشرق كله .. لقد حمل هذا الفنان العظيم راية المسرح لاكثر من نصف قرن فهو بحق مؤسس عصر النهضة الفنية في الشرق العربي .. ان اختفاء يوسف وهبي هو اكبر صدمه لي كفنان وكزميل كفاح للفنان الكبير .. لقد كنت انا هو .. كما عرف عنا .. الاصدقاء الاعدا

العربي والاسلامي باكملة .. ولذلك قدم فنيسخاه لبناء هذا الوطن .. وكان يقول : « انا ابن الشرق الاوسط كله .. فلي في كل قطر جد .. فقد كان جده لوالده هو الشيخ هديب قطب وكان قاضيا بتونس قبل ان يهاجر الى مصر .. اما جده لأمه فكان من بغداد واسمه الشيخ علي البغدادي .. وجدت لأمه تركية الاصل .. ولحسن الحظ فان تلفزيون القاهرة قام بتسجيل ١٤ مسرحية من مسرحيات يوسف وهبي قبل وفاته .. وسبقدها تباعا خلال الشهور القليلة القادمة .. وهذه المسرحيات هي : نور الغلام بطولة يوسف وهبي وسناء جميل .. كركسي الاعتراف بطولة يوسف وهبي وعوليه جميل .. بيومي افندي بطولة يوسف وهبي امينه رزق .. راسبوتين بطولة يوسف وهبي

« فانس » من ايطاليا .. وفي عام ١٩٧٧ حصل على ميدالية الفاتيكاني الذهبية من ايطاليا ايضا .. وعام ١٩٣٥ حصل على وسام الشرف من المغرب .. وعام ١٩٤٥ حصل على وسام الازمن من لبنان .. وعام ١٩٦٦ حصل على وسام الفنون من الدرجة الاولى من الاردن .. وعام ١٩٦٧ حصل على وسام الاستحقاق من تونس .. الاولي .. وعام ١٩٧٠ على جائزة الدولة التقديرية في الفنون .. وعام ١٩٧٢ على قلادة الجمهورية .. وعام ١٩٧٢ ايضا على لقب فنان الشعب .. وعام ١٩٧٥ على الدكتوراه الفخرية من اكااديمية الفنون .. وكان يوسف وهبي يشعر في قرارة نفسه بأنه ينتمي الى الوطن

وهي بنفسه والملابس التي كان يرتديها الفنان الكبير في مسرحياته والاشياء الشخصية التي كان يستعملها في حياته اليومية .. كما قرر سعد الدين وهبي رئيس اتحاد النقابات الفنية تخصيص جائزة مالية باسم يوسف وهبي تمنح لاولئك خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية كل عام .. بحيث يتم توزيعها على الفنانين في الاحتفال السنوي بذكرى رحيل الفنان الكبير .. وقد اعلنت جميع الفرق المسرحية التابعة للدولة الجديدة لمدة ثلاثة ايام على يوسف وهبي .. ويوسف وهبي يعتبر من اكبر الفنانين الذين تمتعوا بتكريم الدول العربية والاجنبية خلال حياته الفنية الطويلة .. ففى عام ١٩٦٦ حصل على وسام

بعد ان فقد المسرح العربي رائده المعلق يوسف وهبي .. بدأ التفكير في تكريم هذا الفنان الكبير واسلوب احياه تراثه الفني الذي يزيد على ٣٢٠ مسرحية و ٦٢ فيلما .. اعلن وزير الثقافة المصري ان المسارح التابعة للوزارة ستقوم باعادة تقديم مسرحيات يوسف وهبي ومن اهمها .. « راسبوتين » .. « وكريسي الاعتراف » .. « قمبيز » .. كما قررت الوزارة شراء المكتبة الخاصة للفنان الراحل والتي تضم اكثر من ٥ آلاف كتاب .. من عين الكتب الفنية - لتضعها في المتحف الخاص الذي قررت انشاءه ويحمل اسم « متحف يوسف وهبي » .. كما ستعرض في هذا المتحف مخطوطات المسرحيات التي كتبها يوسف وهبي



يوسف وهبي

## من افلام مخرجان قرطاج التاسع

### بيروت اللقاء قصة الحب والحرب

### مطالع وبهية

### ثورة فلاح مصري

وحوار زهير الدجيلي .. خلاصة الشريط : مطالع مصري من قرية كفر مجازي في الريف المصري ، وهو رجل في العقد الخامس من العمر ، يتدفق نشاطا وحيوية وله ابن وحيد من زوجته بهية ... سقط شهيد الواجب في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ومطالع فلاح على درجة كبيرة من الوعي والادراك ، يسمع ويشاهد ما يدور من ظلم وجور وهو في صمت اليم .. ولكن عندما تم اعتقال صديقه الشيخ عاشور خرج مطالع من صمته .. وارسل برقية يطلب فيها مقابلة الرئيس شخصيا ليقتضي له (باسرار خطيرة تهم أمن الدولة وامنكم شخصا ..) فما يكون رد رئيس الدولة الى الفلاح مطالع ؟

ويبدأ الشريط بالكلمات التالية التصويرية لملمحة أكتوبر المجيدة ( خائف تقولها داطين الأرض بيكلمك والزعر يقولك كل اللي مروا على قلبك وشباكك زحمة نهار الجمعة فوق الجسر صوت المكن في الفضاء المفتوح ..

لون العرق فوق جبين الناس .. صوت العدوان تحت سن القاس عين بلدنا في عزعز القجر الاهرامات والثلج حجارة السد الكبير نخل الغيطان ... بيتنا اللي قائم على القنطرة ... بيتنا اللي قائم على سنبلة ..

مستئين من سنين مستئين كلمتك .. اما اهم الادوار والممثلين في شريط (مطالع وبهية) الذي سيكون من ضمن الافلام الطويلة التي تشارك في المسابقة الرسمية للدورة التاسعة لايام قرطاج السينمائية فهي على النحو التالي - مطالع : كرم مطاوع - بهية : سهير المرشدي - ابن نفيسة : عبد الرحمن ابو زهرة -

المأمور : سعد الرشد - المحافظ : احمد عبد الحليم - العمدة : عبد الحفيظ الشطاوي - ضابط البوليس : سناء شافع - حسنين : عاطف شعبان - الخفير : فتحي الحكيم - السادات : جابر الربيعي هذا بالإضافة الى كتابان وصفي وحسني مليسي ورأسم الجميلي ومحمد حسن عبد الرحيم وسلام زهرة ومحمود نقوش وأمل طه واسيا كمال وأقبال نعيم ومديحة وجدي وإيلي كركيسي وأمال صالح الخ ..

تونس / مكتب الرياض : بدأت العروض الفنية في مهرجان قرطاج واحتوت على العديد من الافلام السينمائية الدرامية والفولكلية والتسجيلية .. وجاءت عدة دول من افريقيا واسيا عربية واسلامية واخرى مشاركة بالمهرجان والذي يعتبر «اللقاء الفني الرفيع يجمع خلاصة الاعمال المنتجة والمختارة من اجود ما تم تنفيذها في تلك البلدان المشاركة .. ومن ابرز الافلام السينمائية التي تحكي واقعة ١٩٧٣ (بيروت اللقاء) وفيلم (مطالع وبهية) ..

## للفن فقط !

### الجمعية بعد الصيف

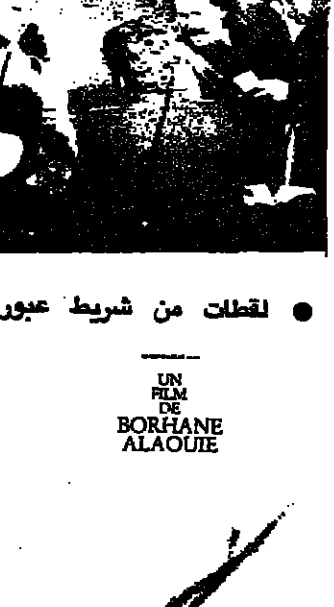
لو اردنا مناقشة المسؤولين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن الاعمال التي قدمتها خلال موسم الصيف لوجدنا عزوفا عن الكلام معنا كما عودنا بذلك مسؤولوها .. لكن رغم ذلك الا اننا سنذكر الجمعية بما كتبناه قبل موسم الصيف والاحاحات التي الحنا على الجمعية ان تعمل شيئا فقد سبق ان رجونا ان تقيم الجمعية حفلات غنائية برية في الطائف وابها ولم يتم ذلك .. اما ما قامت به الجمعية خلال الصيف فهي تقديمها لمسرحية قدر الشراكة في الرياض والتي استمرت سبعة ايام وكذلك معرض او معرضين تشكيليين اما فرع الدمام فاعتقد قدم حفلا غنائيا ليس عهد بعيد - المهم .. ان الجمعية لم تقدم شيئا يذكر وخصوصا في الطائف او في حفلات العيد ودجائنا في الموسم القادم ان تنقل الجمعية نشاطها من الرياض الى الطائف وذلك بشكل كبير جدا كما هو حاصل لبقية اجهزة الدولة .. ولا ادري متى ستدرك الجمعية انه يجب عليها ان تعمل فالمشكلة انه رغم عمر الجمعية الا انها لا تزال تسير ببطء شديد جدا يتصل في كم كتاب يطبع في دار نشر واحدة !!! او كم مسرحية لا يستمر عرضها الا اياما قليلة لا تكون للجمهور فرصة الاستماع بها او ... او ... او ... المهم ان ذلك كله لا يتناسب مع المبنى الذي يحتوي الجمعية او فروعها او حتى اسمها الطويل وما نرجوه هو بيا ان الجمعية احدثت تغييرات في ديكور مبناها ان يشمل ذلك ايضا حيوية ونشاطا في اعمالها يبعد عنها ما تعود الجمهور عليه من الجمعية ..

● فنان (نشمي) وهو طبعيا اعتقد ذلك ترك المجال الفني وفتح مؤسسة تجارية وصار يصدر ويوزع هويبي ويشتري ولما سئل لماذا لا يعود الى الفن مرة اخرى قال بان الفن لا يؤكل خبزا .. وبعبارة اخينا قد تكون صحيحة لان الفن لا يؤكل خبزا لكن كان عليه ان يدرك بانه لو .. جميع الفنانين علوا ما عمله لتعلم الفن ولأصبح الجميع تجارا .. لهذا الفنان نقول - الفن تضحية واخلاص وغطاء وعاشق الفن لا يمكن ان يضيح به لاجل حفنة من الريالات فك من فنان او اديب مات وهو لا يملك بيتا يأويه ويأوي اولاده - كله لاجل هويته التي يجب ان يخلص لها ويضيح من اجلها - وليس خطأ ان يتحرق الانسان تجاريا وفي نفس الوقت يعطي هويته جزءا من وقته ولكن الخطأ هو ان يكون تحركه على حساب هويته الاصيلة وهو هنا ليس فنانا ولكن ابتيي الفن به - عموما نقول لهذا النشمي ارجع الى موهبتك قهي اصلح ليالك ..

● البرنامج الثاني في الاداعة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن الاعمال التي قدمتها خلال موسم الصيف لوجدنا عزوفا عن الكلام معنا كما عودنا بذلك مسؤولوها .. لكن رغم ذلك الا اننا سنذكر الجمعية بما كتبناه قبل موسم الصيف والاحاحات التي الحنا على الجمعية ان تعمل شيئا فقد سبق ان رجونا ان تقيم الجمعية حفلات غنائية برية في الطائف وابها ولم يتم ذلك .. اما ما قامت به الجمعية خلال الصيف فهي تقديمها لمسرحية قدر الشراكة في الرياض والتي استمرت سبعة ايام وكذلك معرض او معرضين تشكيليين اما فرع الدمام فاعتقد قدم حفلا غنائيا ليس عهد بعيد - المهم .. ان الجمعية لم تقدم شيئا يذكر وخصوصا في الطائف او في حفلات العيد ودجائنا في الموسم القادم ان تنقل الجمعية نشاطها من الرياض الى الطائف وذلك بشكل كبير جدا كما هو حاصل لبقية اجهزة الدولة .. ولا ادري متى ستدرك الجمعية انه يجب عليها ان تعمل فالمشكلة انه رغم عمر الجمعية الا انها لا تزال تسير ببطء شديد جدا يتصل في كم كتاب يطبع في دار نشر واحدة !!! او كم مسرحية لا يستمر عرضها الا اياما قليلة لا تكون للجمهور فرصة الاستماع بها او ... او ... او ... المهم ان ذلك كله لا يتناسب مع المبنى الذي يحتوي الجمعية او فروعها او حتى اسمها الطويل وما نرجوه هو بيا ان الجمعية احدثت تغييرات في ديكور مبناها ان يشمل ذلك ايضا حيوية ونشاطا في اعمالها يبعد عنها ما تعود الجمهور عليه من الجمعية ..

● فنان (نشمي) وهو طبعيا اعتقد ذلك ترك المجال الفني وفتح مؤسسة تجارية وصار يصدر ويوزع هويبي ويشتري ولما سئل لماذا لا يعود الى الفن مرة اخرى قال بان الفن لا يؤكل خبزا .. وبعبارة اخينا قد تكون صحيحة لان الفن لا يؤكل خبزا لكن كان عليه ان يدرك بانه لو .. جميع الفنانين علوا ما عمله لتعلم الفن ولأصبح الجميع تجارا .. لهذا الفنان نقول - الفن تضحية واخلاص وغطاء وعاشق الفن لا يمكن ان يضيح به لاجل حفنة من الريالات فك من فنان او اديب مات وهو لا يملك بيتا يأويه ويأوي اولاده - كله لاجل هويته التي يجب ان يخلص لها ويضيح من اجلها - وليس خطأ ان يتحرق الانسان تجاريا وفي نفس الوقت يعطي هويته جزءا من وقته ولكن الخطأ هو ان يكون تحركه على حساب هويته الاصيلة وهو هنا ليس فنانا ولكن ابتيي الفن به - عموما نقول لهذا النشمي ارجع الى موهبتك قهي اصلح ليالك ..

● البرنامج الثاني في الاداعة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن الاعمال التي قدمتها خلال موسم الصيف لوجدنا عزوفا عن الكلام معنا كما عودنا بذلك مسؤولوها .. لكن رغم ذلك الا اننا سنذكر الجمعية بما كتبناه قبل موسم الصيف والاحاحات التي الحنا على الجمعية ان تعمل شيئا فقد سبق ان رجونا ان تقيم الجمعية حفلات غنائية برية في الطائف وابها ولم يتم ذلك .. اما ما قامت به الجمعية خلال الصيف فهي تقديمها لمسرحية قدر الشراكة في الرياض والتي استمرت سبعة ايام وكذلك معرض او معرضين تشكيليين اما فرع الدمام فاعتقد قدم حفلا غنائيا ليس عهد بعيد - المهم .. ان الجمعية لم تقدم شيئا يذكر وخصوصا في الطائف او في حفلات العيد ودجائنا في الموسم القادم ان تنقل الجمعية نشاطها من الرياض الى الطائف وذلك بشكل كبير جدا كما هو حاصل لبقية اجهزة الدولة .. ولا ادري متى ستدرك الجمعية انه يجب عليها ان تعمل فالمشكلة انه رغم عمر الجمعية الا انها لا تزال تسير ببطء شديد جدا يتصل في كم كتاب يطبع في دار نشر واحدة !!! او كم مسرحية لا يستمر عرضها الا اياما قليلة لا تكون للجمهور فرصة الاستماع بها او ... او ... او ... المهم ان ذلك كله لا يتناسب مع المبنى الذي يحتوي الجمعية او فروعها او حتى اسمها الطويل وما نرجوه هو بيا ان الجمعية احدثت تغييرات في ديكور مبناها ان يشمل ذلك ايضا حيوية ونشاطا في اعمالها يبعد عنها ما تعود الجمهور عليه من الجمعية ..



● لقطات من شريط عبور



● لقطات من شريط عبور



على الرغم من موافقة المشاركين الاخرين الذين يساندون المخرج .. ولكن .. ويجسد المشهد الاخير من فيلم (بيروت اللقاء) موكب دفن حيدر (رواية الحرب الاهليتي لبنان من الداخل عبر علاقة وغرام بين فتاة مسيحية (زينة) تسكن في بيروت الشرقية وبين شاب من جنوب لبنان (حيدر) .. وهكذا فقد ابعدا كل اشكال العنف التي شكلت المظهر العسكري ، وتدخل مختلف الفئات السياسية والاطراف المتنازعة من مجموعات وجهات واحزاب ... (وليس مطمحا تفسير اسباب ودوافع الحرب ولا تحليل كل مظاهرها ولكن متابعة حياة شخصين هلمشدين يعيشان في بيروت وذلك لمدة اربع وعشرين ساعة وهذا الشخصان (زينة) وحيدر) لا يمثلان اية نزعة او مثالية لوسطهما وسلوكهما .. (وفي كلمة ان شريط (بيروت اللقاء) ابرز هيمنة الحرب على هذه العلاقة بين حيدر وزينة ) (بيروت اللقاء) هو شريط من انتاج مشترك تروسي بلجيكي لبناني وقد تم تصويره في بيروت وجنوب لبنان خلال شهري مايو ويونيو ١٩٨١ .. وهو من اخراج برهان علوي ، سيناريو وحوار احمد بايدين ،

واهم الممثلين هم : حيدر : هيثم الامين - زينة : نادين عكوري - زمزم : نجوى حيدر - مصطفى : حسام صيلح - ام زينة : ريتي ديك - جورج شقيق زينة : رفعت حيدر ..

موعدا للتلاقي بعد الظهر بمثابة الوداع تقريبا ، ان زينة تعلم حيدر انها ستسافر في اليوم التالي الى الولايات المتحدة الامريكية .. وتخرج زينة الى مقابلة حيدر الذي يفتأ بازديح حركة المرور في بيروت فيستأهل هل يتمكن من الوصول الى موعد اللقاء في الوقت المحدد .. ويصل بالفعل متأخرا ، فيجد زينة قد غلرت المقهى .. لكن كيف الاتصال ؟ ان لم يبق الا ليلة واحدة .. علاوة على انه منذ الحرب لا احد يجازف ويتجرا على الخروج في المساء في بيروت .. في هذه الاثناء تقرر زينة على حيدر فكرة تسجيل شريط (كاسيت) فقصوت قد يعوض الخسار الجسدي للطرف الاخر .. وهذه الفكرة لا تعني بالضرورة التلاقي ولكن على الأقل تشكل

منذ لقائهما في جامعة سان جوزاف في بيروت كان حيدر وزينة يعيشان حياة غرامية .. خريفي من عام ١٩٧٧ ، وحتى ان توقفت الحرب بصفة رسمية ، فقد بقي تقسيم المدينة (اي بيروت) قائم الذات .. وقد افاق حيدر هذا اليوم .. مثل بقية الايام الاخرى باكرا ، وتسلطه اندبرا .. غلندي زارته في المستشفى وهو يحفظ (١٥) اغنية هندية يؤدنها برفصاتها وسكتاتها وهو الذي لم يبلغ العاشرة من عمره وقد استمعت له باعجاب وهو يؤدي هذه الاغاني بطريقة مذهلة ومحببة للنفس وقد طلب مني ان اسافر به الى الهند في اول فرصة تتاح لي السفر الى هناك حتى يتمكن من مشاهدة اميتاب نجمه المفضل بل انه ابدى استعداده اذا كنت اعرف احدا في جوارات الرياض ان يغير اسمه الاول الى اسم اميتاب ولما سألني عن الاجراءات قلت له فقط عليك نزع ذبيحة وانا اتولى موضوع الجوارات فقلت فرحناوك بانه في منزلهم يوجد خروفان لا واحد .. وكذاك هذا الطفل جعلني استأسل هل لهذه الدرجة يكون تأثير التلفزيون او الفيديو على الطفل لتغيير الاسم الى السفر ايضا الى الهند والعيش المؤبد خارج البلاد وهل بالامكان ان يستفيد برنامج الاطفال من طفل نبه مثله .. وهل يتعاون التلفزيون معي ومعكم تكريم بعرض عدد من الافلام الهندية اثناء صورة الاسبوع - ارجو ذلك .. استراحة :

● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..

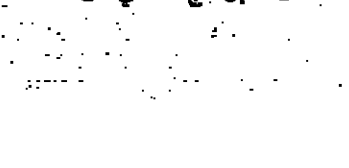
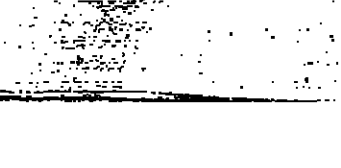
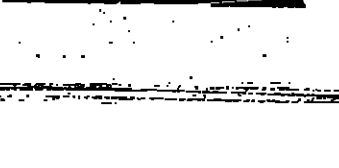
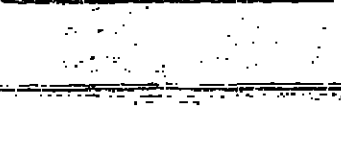
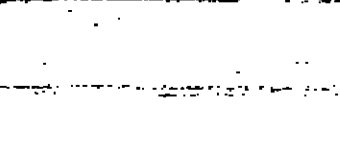
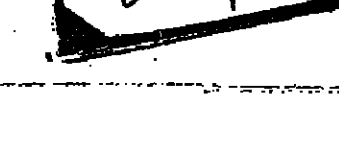
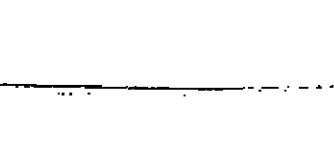
● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..

● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..

● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..

● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..

● ياسر محكم ... مخيا حتى عن نفسي .. يشدني النوم .. يفكر في هوك ياسي ... يا سر تروسي ويكاثي اقله لبيد ... وانت بعيد ... انا .. يا حيدر اكون جاني واشغل تارتيد وتقيدي .. يا سر ارجع لي .. احبك مهما كان بيتنا فراق ..







عبدالله غيث

ومن ثم أصبحوا مسلمين أكثر مما يجب . وتاريخ عمر المختار كما يكشف عنه الشريط مدعاة لحملهم على أن يصحوا .. ان العرب ظالوا ينظرون الى مجازر الجيش الاسرائيلي في لبنان ولم يحركوا ساكنا . لذا تنتظر الحل من السوفييات والامريكان ؟ ان الحرية ليست هبة بل هي تقفدى بالدم ..

التمويل واللغة والتوزيع يشهد على ذلك .. وانا لست احتاج لاي كان ان يمول فيلما من افلامي في الوقت الحالي ... اما حين يطلب اليه ان يستخلص العبرة من احداث الشريط ويقارنها بما يجري اليوم على الساحة العربية يرد العقاد : ان العرب اقل كيتا مما كانوا عليه منذ بضع عشرات السنين من قبل



عمر المختار والممثل انطوني

## صورة العرب سيئة في هوليوود .. والحرية ليست هبة بل هي تقفدى بالدم ..

لست محتاجا لاي كان ان يمول فيلما من افلامي قسى الوقتى

درس رائع في الوطنية عرف العقاد السوري الاصل والنشأة والامريكي الجنسية كيف يقدمه الى الجمهور دون ان يحشوه بالشعارات القضاة والعبارات العامة

ومن جهة اخرى يقول مصطفى العقاد : ( اني اردت بانجاز شريط (ليث الصحراء) ان احمل على الصور السينمائية الكاركتورية التي صنعتها وتصنعها هوليوود عن العرب واصور شخصيات خارج اطار الف ليلة وليلة ) وحين يسأل المخرج السوري - الامريكي عما اذا كان واقفا بنفسه معتدا بما يقول : ( فيلمي عالمي من حيث

الشعب الليبي ضد الاستعمار الايطالي الفاشي في فترة الثلاثينات بقيادة عمر المختار .. وعمر المختار الذي يمثله في الشريط (انطوني كوين) كان يدرس القرآن ويعلم الاطفال فقير وهو يقترب من سن الشيخوخة ان يحمل البندقية ، ويجعل من قضية التحرير الوطني شغله الشاغل ويستعيد الرجل استعادة الابطال ويظل يلحق بالعدو الهزيمة تلو الهزيمة الى ان يتمكن غراسياني الحاكم العسكري الايطالي من القبض عليه وشنته امام الاهالي عن سن ٧٢ سنة . والشريط - بدون - منازع الكفاح المسلح التي خاضها

السنة مع المخرج كوستا غافراس الجائزة الاولى في مهرجان كان .. ومن بين الافلام القادمة من البلدان النامية ايضا شريط (ليث الصحراء) الذي كان يعرض حتى الايام الاخيرة في قاعات باريس والذي حاز اقبالا جماهيريا واسما واسهم حسب رأي مخرجه مصطفى العقاد الذي سبق له ان تروا مكانة عامة بين السينمائيين العالميين حين انجز شريط (الرسالة) ويحكي الشريط الذي استوجب انجازه صرف مبلغ ٢٥ مليون دولار واعتماد ٢٥٠ فنيا و ١٠ الاف ممثل ثانوي - ملحمة الكفاح المسلح التي خاضها

باريس - مكتب حسن التتلي :

من التادر جدا ان تقبل الشركات المهمة بتوزيع الاشرطة السينمائية في البلدان الغربية ان تيرج لاسبوع او اسبوعين فيلما سينمائيا ، مخرج من مخرجي البلدان النامية بل جرت العادة ان تتخذ افلام العالم الثالث الجيدة الى الجمهور الغربي من خلال ما يسمى بنوادي السينما وان تكون مشاهدتها في هذه البلدان حركا على الخفة .

ومع ذلك فان عددا من اشرطة العالم الثالث يفرض نفسه قرضا على الموزعين الغربيين ويحملهم قسرا الى اخذهم بعين الاعتبار ومن بين هذه الافلام (القطيع) للمخرج والكاتب السينمائي التركي (اليمار غوناي) الذي تقاسم هذه

العقاد طعن صاحب شريط "ليث الصحراء" بيقول :

العقاد : ( عمر المختار ) ينصف العرب من هوليوود ...

## فنون تشكيلية ملصقات الانتصار للثورة ملتزمات .. اعطت القضية الفلسطينية اشكالا فنية اخرى .. ذات المضمون الهادف والرسالة الفنية

تونس : مكتب الرياض /

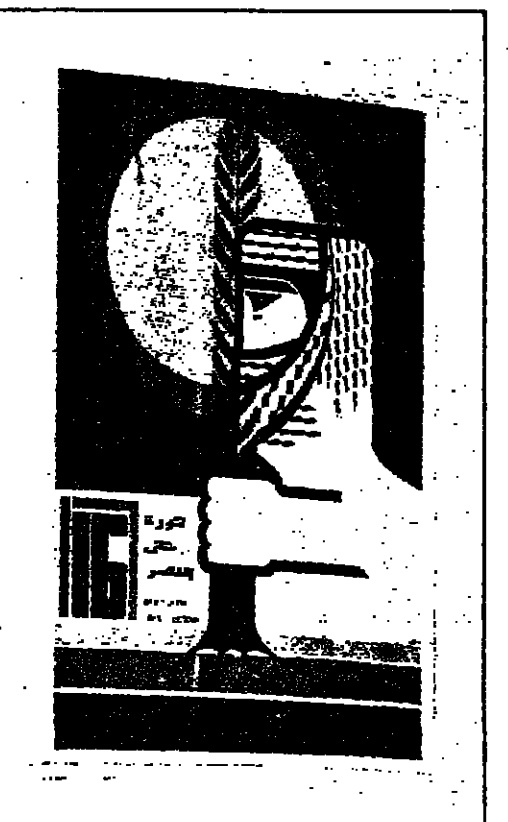
نور الدين العياري : يتوغل في واقع القضية الفلسطينية متربدا على كل الاصعدة ، وخاصة منها الثقافية حيث نظم جمع من الفنانين العرب والاجانب معرضا طريفا في شكبة بقاعة الاخبار بالعاصمة التونسية ، اشتمل على نماذج متنوعة من الملصقات الحائطية ذات المضمون الهادف والرسالة الفنية الملتزمة .

وقد اشرف على افتتاح هذه التظاهرة الثقافية الفلسطينية وزير الاعلام السيد الطاهر بلخوجة بحضور جموع مكثفة من رجال الثقافة والفكر ، ووردت هذه الاعمال الفنية المنتقاة من سبع وعشرين دولة مركزة في جوهرها على عنصر التعبير بالملصقات . وكان ابداعها جد قريب من وعي مستعصرين ، اولاً لان هذه الاداة متعارفة لدى العامة بحكم تواجدها اليومي موشحة للشوارع في استعمالاتها الاشهارية والاعلامية وغيرها كما تعود نجاعتها الى فعالية وسيلة الشعار السياسي التي باتت في عصرنا أداة لغوية مفهومة بكل يسر من قبل الجميع الا ان استعمال الشعارات كوسيلة ابلاغ في قضية عادلة مثل القضية



اغنية الاسبوع طيعني وارحم شبابي .. بعثت - الاخيت ايمان حسين لعبد الله - الى الملحق برسالة محمولة عدة كلمات اغان للفنان عبد الرب ادريس والتي اخترنا اليوم احدي هذه الاغاني .. ومع شكرنا الجليل للاخت ايمان والتي تكررت بان هذه الكلمات جاءت بعد تضال وجهاد وتعب حتى سطرت لنا الاغاني !! فنحن نعددها في تلك .. لان الاستماع الى شريط الكاسيت واستخراج الكلمات امر ليس بالسهولة !! ولعلنا يا اخيت ايمان ان الاغاني التي يعتقها جميعها في نسخة شريط واحد ... مع الاعتذار اذا كانت في عدة اشربة .. وعلى كل حال الفنان عبد الرب ادريس من الفنانين العرب الذين اثروا المكتبة الفنية العربية بروائع الثقمة البينية والكويكية معا وما نحن نحقق الطلب . طيعني وارحم شبابي خلى في قلبك شعاعة قلت لي اسمع كلامي قلت لك سمعا وطاعة عفت كل الناس لاجلك ما معني في الحب ثاني قلت من سبهم نمانى قلت ما تنسى الاشاعة انا معك لازلت جنينك حيث ما تقبل تراني بالبوقاء خيخ رجائى والزفاد عسدى قناعه عاتوني كم يصعبك قلت انا راجى وهانى بالرضا يفتك حباتي بالرضا ما لها يفتك قناعه في رسالتى هذه ساكتى بثلاث اغان فقط وفي رسائل قادمة ان شاء الله سابتك بالبقية صدقة الملحق ايمان حسين العبد لله الخرج

الفنان عبد الرب ادريس



النضال الذي يستل في الشعب الفلسطيني ، تلاحظ ان ثمة هذا التجسيس قد اعطت اكلاها بعد ، ما دام الرواق يحتوي على مساهمات من الاعمال الفنية انجزها فنانون من مختلف شعوب العالم ، وكانوا في رسالتهم هذه يتوقون الى نصرة الحق ورفع صوتهم عاليا بنداات صادقة ، عساهم يوقظون في الضمير لعالمي ، الذي خدمت هممه مخدرات الصهيونية ، مباديء الانسانية الحقبة التي باتت في عصرنا تستعيق يوما وتغطف في سباتها قرونا وقرونا .

الفلسطينية) ، يلصق في هذه الشعارات اقصى ما يمكن للانسان نيله من امال الصدق في عصر عمه طوفان الدماء والخزعيلات . واذا اعتبرنا ان الاطار الذي يتدرج خضه هذا المعرض الملتزم هو اطار تحسيس وتعريف بتطورات

الفلسطينية يكون قطعاً خاليا من كل المؤثرات السلبية والانحيازات المصلحية التي طالما خشاها الفكر لمتفتح ، فالمتأمل مثلاً في ملصقة (بحر من الشهداء يا وطني لتعانق الحرية الحمراء) ، او (لا سلم بدون الفلسطينيين ولا فلسطيني بدون منظمة التحرير



## وحيلات

٤

مع التقدير .. كنت افكر في الكتابة حول موضوع الاشكال الفنية التي طليتها الادارة الهندسية بالرياسة العامة لرعاية الشباب لوضعها في مداخل مباني الاندية الرياضية الجديدة التي يتم انشاؤها حالياً وعن حيرة فنانى الجمعية وهمهم والخطابات التي اصيحت في الدراج لصالح المؤسسات !!! الا ان الزميل جوال سيقنى بالكتابة عن ذلك واوضح ما يمكن ايضا بحكم انه جوال وقد كان لكتابه الاثر الفعال في اخراج الخطابات من الدراج للفنانين ولكن للأسف جاء خروجها متأخراً

واعتقد بعد ذلك يجب اعطاء الفنانين فرصة اخرى وتمديد مدة تسليم التصميمات فترة اخرى للحصول على نتائج افضل (مع العلم بان المدة الاولى كانت غير كافية وتخللتها اجازة عيد الاضحى) مع التقدير للجهود الكبيرة التي تبذلها الادارة الهندسية لاتجاه هذا المشروع .

قرأت لكم .. من طرف ما يري عن جان فرمير (١٦٦٣ - ١٦٧٥) الفنان الهولندي الشهير واحد اساتذة الفن في مولندا اذذاك ولوحاته والتي تتميز بالوانها الاخاذة وانوارها الوضاعة الفياضة . ان احد رواد المتاحف وقف مرة يتأمل احدي تلك اللوحات .. وبقية التف حولها وكأنه يبحث عن شيء ما فقد .. انضح بعد ذلك ان الشيء الذي كان يبحث عنه لم يكن سوى الضوء الذي تالقت به اللوحة فقد بدا وكأنه منبسط عليها من خارجها فراح الزائر يبحث عن مصدر هذا الضوء خارج اللوحة . ومن هنا يتبين لنا مدى مقدرة فرمير على ابتكار الالوان النضرة المنعشة وتصوير الانوار الناصعة . وتلك هي الميزة الكبرى التي اشتهر بها في لوحاته . ويرى النقاد ان فرمير كان الرسام الانطباعي الاول بلا منازع وقد حرص على احداث الانطباع او الاثر البصري في الناظرين الى لوحاته ولو على حساب الاثر الفكري ، وابدع في استغلال الضوء والالوان كما نكرنا الى ابيد الحد .

للتذكاء اكتب : ... احد الفنانين التشكيليين والذي لا زال يلتمس خطى الطموح قام بالنقل والانتقال من لوحة (الاستعداد للسباق - للفنان عبد الله المحرق) وعرضها ضمن اعماله التي تقسوت مؤخرًا على اعمال الفنان الاسباني سلفادور دالي على حد قول احدهم . (يوسف) تقوم بلقاء الضوء على هذه اللوحة اذا احتاج الامر لذلك) .

كلام له معنى .. عندما يقوم فنان بنقل او اقتباس افكار واعمال فنانين آخرين ممن حققوا النجاح من خلال تلك الافكار والاعمال ويعتقد انه بذلك سيصل الى طريق النجاح الذي يحلم به ويتفناه .. لن يصل بالتأكيد الا لطريق مسدود سيكون فيه نهايته كفنان .

قطرة ندى .. الفنان الصادق كالشمعة يعطى ولا يأخذ (مع تحيات ابو دحية)



# أهل الفن نروي بعض المواقف والطريف والنماذج في حياة بعض الفنانين العرب

## صباح لازالت تجرع مرارة الغناء واللقاء مع "انفريكو" إسرائيل

● فاضل عواد دفع ضحية اشهر اغانيه (لا خير) ..

● (حظله تحت المطر) تعرق بين بدى ظلال .. والصلال يتأدى .. يا

● فاضل عواد دفع ضحية اشهر اغانيه (لا خير) ..

● (حظله تحت المطر) تعرق بين بدى ظلال .. والصلال يتأدى .. يا

● فاضل عواد دفع ضحية اشهر اغانيه (لا خير) ..

● (حظله تحت المطر) تعرق بين بدى ظلال .. والصلال يتأدى .. يا

● ضحك الجمهور عندما احتضن عبد الوهاب (كاليوترا) في الظلام !!



سعد ابراهيم



خالد النفيسي ..



دريد لحام



فريد شوقي

لزميل الفنان عبد الرحمن الصالح حضور افتتاحية مسرحية جديدة على مسرح رأس الخيمة ، وقبل رفع الستارة برقع ساعة اتفق المرحوم صقر الشوش مع الفنان عبد الرحمن الصالح على اسناد دور العم الى .. وهذا الدور في الفصل الثالث ، ورغم اني وافقت على هذا المقاب الفني الا ان الله كان معي .. قلقت اميرت السماء وكان المسرح صيفيا (مكشفا) فتجلبت العرض .. ويهدأ نحيب من (المقلب)

**قصة لقب**  
شاهدنا في الحلقين الاولين من مسلسل (صح النوم) ان رئيس المخفر هو ابو فهمي (فهد كيكاني) لكنه لم يظهر في الحلقات الباقية لاختلاف مع صاحب البرنامج .. فقرر اختيار عبد الحفيظ فتحي لدور رئيس المخفر ..

ولاختيار اسم الشخصية المناسبة لعبد الحفيظ ليليلها قضاها دريد لحام بتهاد قلبي وعبد الحفيظ فتحي يتداولون ويخونون عن اسم شخصية رئيس المخفر تكون تابعة من شخصية عبد الحفيظ الخاصة وملائمة مع شخصية رئيس المخفر ..

استعرض الثلاثة اولا كل الاسماء القديمة مثل فوزي مرعي حكمت .. وغيرها فلم تعجبهم ..

اخرى : تذكر عبد الحفيظ اسم صديق له يدعى بدرى ، كان كلما تكلم بقلوبنا بشان اسم المائدة .. على الفور لم الاسم في ذهن

دريد لحام بتهاد فوافقا عليه ، ثم اخذا يتداولان بشأن اسم المائدة لبدرى ، فقالوا : بدرى ابو حديد ..

بدرى ابو نظارة ، في ان خطر اسم (ابو كيشة) في راس نواذ قلبي فوافقوا عليه على الفور واضافوا كلمة (بك) وقد اضاف عليها عبد الحفيظ فتحي بعض الحركات

التورية ، ومن هذه الليلة غير المنسية في حياة الثلاثة اصبح عبد الحفيظ فتحي مشهورا بلقب (بدرى ابو كيشة)

**البنطلون اللي زعلان**  
من المواقف الطريفة التي مرت بالبنطانية جيزيل نصر ، كانت ذات يوم في حديقة الحيوانات بصبر برقية اينها طارق ، وكانت وقتها ترتدي بنطالون (برمودا) وصافيا ان راحا هناك تلاميذ لم يسبق لهم ان شاهدوا هذا النوع من البنطالونات (الاسراويل) ..

فوجدوا بها ونسوا الحيوانات التي جاؤوا من اجل رؤيتها وساروا خلفها يرددون (يا سلام البنطلون اللي زعلان من الارض .. يا حلاوة البنطلون اللي زعلان من الارض)

**سلوى سعيد تفقد بصريا**  
ومن الايام غير المنسية في حياة سلوى سعيد ، اليوم الذي بدأت فيه معاناتها التي اورتها حالات كئيبة بالاضافة الى حالات عصبية زائدة .. ومن ثم تصيبها صدمة في الراس انكسرت على بصريا .. شعرت بعدها المملة السورية بالام في نظرها ادى بعد ذلك لفقدانها البصر ..

اجريت لها عملية جراحية ، غير ان سلوى خرجت لترى الدنيا من جديد بنظر مشوش عاد تدريجيا الى طبيعته ..

**صفعات لا تنسى**  
للصفعات في حياة اهل الفن كثيره خاصة تلك التي تشاهد في المناظر المصورة لعمل تلفزيوني لو سينمائي ، ولكن مثل هذه الصفعات تكون خدمة سينمائية تصويرية الا ان هناك صفعات جاءت حقيقية فاصبحت من التكريات ، ويتذكر الممثل الكويتي صالح محمد (ميريك) حلقة طريفة لا ينساها في حياته المسرحية ، حيث كان يمثل دور خادم لاحدى العائلات وكان خالد

**كتب - سعيد الصويغ**

تمثيل الفن ايام غير منسية في حياتهم ..

منها مواقف طيبة .. وقد تحسب من حسناتهم القليلة ومنها المواقف الطريفة التي تسجلها الاقلام بقصد امتاع القارئ ..

ومنها المواقف المحزنة .. ومنها تلك القدرة على الحكم على هذا الفنان ..

ومنها ما يجعله تنفر منه لانه غير جدير بالاهتمام .. والحقيقة كان يتطلب متى ان اسجل كل اسبوع موقفا لاهل العاملين في الحقل الفني .. ولكن الزيد مشكلتي .. اذهب عبادة الى مقر الجريدة ولكن في ظروف غير ملائمة التي برسلني في صندوق بريد قرب مسكني .. ولكن يبدو ان الجاني يجد صعوبة في الوصول الى

هذا الصندوق بسبب الحفريات .. ويهدأ يتجاهله .. وذهبت الى مكتب بريد لاقلي رسالة فوجدت ثلاثة صناديق الاول خارجي والثاني داخلي وكتب على الثالث من الرياض الى الرياض فقلت في خاطري هذا هو الانسب على اعتبار ان الرسالة ستصل على ايد تقدير بعد يومين .. ولكن الذي حدث ان الرسالة لم تصل خلال اكثر من اسبوع هذا دفعني لان الملم مادي من موافق سجلت في ذكريات اهل الفن ، واقدمها لفضيلة واحدة في طين هذا الاسبوع امل ان تكون وجبة ممتعة ..

**صباح وغلطة العمر**  
لعل اسوأ موقف مر بعبية شحورية الوادي صباح هو مشاركتها المطرب الصبويني (انفريكو) في الغناء ومعانقته

لا تقاطع صورة تذكارية : هذا التصرف لازالت صباح تجزع مرارته فقد نزلت عن العرش الذي صنفه لها محبوبها ، وامست غيرواقية كانا لها اخوة اوفياء وان كنت اعلم ان اقلاما ادانتها الا ان هناك اقلاما اخرى التمس لها عذرا .. ولكن تبقى حقله لا تختفر ..

**كلمات الاغنية .. مع سعد وظلال :**

وجهت الى سعد ابراهيم الدعوة للمشاركة في احدى المقالات ، وكان يتعين عليه ان يقدم على الاقل اغنية جديدة بين اغنيات قديمة سيبدو بها في الحفل ، وبما ان الدعوة جاءت متأخرة لم يتمكن من حفظ كلمات الاغنية فاضطر الى تدوينها في ورقة صغيرة ، وفي احدى الحلقات استطاع ان يقدم الاغنية دون ان يتسرع لاحد بانه يقرأها من ورقة في يده .. وهكذا مرت الحلقة بسلا .. لكنه فرجى في يوم لاحق بظهور صورته على احدى صفحات الشقيقة (اليامه) وهو مسك بالورقة وقد كتب المحرر تحتها تعليقاً طريفاً ..

وما حدث مع ظلال ايضا مع كلمات باظفة تحت المطر .. لبدر ابن عبدالحسين وعنه يقول ظلال كنت قد استلمت من بدرين عبد الحسنى اكثر من اغنية ، ولكنه كتب لي من كل اغنية مطلعاً دون ان يكملها .. ومرة فترة طويلة لم يعطيني شيئا من انتلجه وبدأ الجمهور يتسائل لماذا لا تغني من انتلجه بدرين عبد الحسنى ؟ وكل مرة اعتذر او قل بان بدر لم يكمل بعد المطالع التي عندي .. وفي يوم من الايام ملمت هذا المطالع باظلة تحت المطر واضفت اليه مطلع لاغنية ثانية واحتجتها كالاغنية واحدة .. فبدر لم يقنع بالصورة الشعرية واعطاني الاغنية كاملة .. ولكن بعد ان غنيته في حفلات وجلسات غنائية على نفس صيغتي .. الحاصل اني لم اتمكن من حفظها وطلبت للمشاركة في المسرح الحديث بعد ان استلمت الكلمات كاملة بيوم واحد فقط فكتبت الكلمات في يدي .. واثاء الحفل وكان الجو حاراً فوجئت وانا على خشبة المسرح بلن العرق

مع الكلمات المكتوبة على يدي .. وبالتالي غنيت الاغنية على ما كانت سابقا ..

**ابراهيم الصلال .. يا مطرة حطى .. حطى**  
ويقول ابراهيم الصلال هذه الحادثة الحزينة (كنت في زيارة لدولة الامارات العربية ، ودعاني

من يداه ، وبقيت تفتش عنها بين الكراسي والستاتين ينتظرون الكوكبية (المقطع) الثاني وقد تمكنت من الحصول عليها بعد جهد جهيد ، ومن ثم واصلت الاغنية بالناس حياري ..

**كلمات الاغنية .. مع سعد وظلال :**

وجهت الى سعد ابراهيم الدعوة للمشاركة في احدى المقالات ، وكان يتعين عليه ان يقدم على الاقل اغنية جديدة بين اغنيات قديمة سيبدو بها في الحفل ، وبما ان الدعوة جاءت متأخرة لم يتمكن من حفظ كلمات الاغنية فاضطر الى تدوينها في ورقة صغيرة ، وفي احدى الحلقات استطاع ان يقدم الاغنية دون ان يتسرع لاحد بانه يقرأها من ورقة في يده .. وهكذا مرت الحلقة بسلا .. لكنه فرجى في يوم لاحق بظهور صورته على احدى صفحات الشقيقة (اليامه) وهو مسك بالورقة وقد كتب المحرر تحتها تعليقاً طريفاً ..

وما حدث مع ظلال ايضا مع كلمات باظفة تحت المطر .. لبدر ابن عبدالحسين وعنه يقول ظلال كنت قد استلمت من بدرين عبد الحسنى اكثر من اغنية ، ولكنه كتب لي من كل اغنية مطلعاً دون ان يكملها .. ومرة فترة طويلة لم يعطيني شيئا من انتلجه وبدأ الجمهور يتسائل لماذا لا تغني من انتلجه بدرين عبد الحسنى ؟ وكل مرة اعتذر او قل بان بدر لم يكمل بعد المطالع التي عندي .. وفي يوم من الايام ملمت هذا المطالع باظلة تحت المطر واضفت اليه مطلع لاغنية ثانية واحتجتها كالاغنية واحدة .. فبدر لم يقنع بالصورة الشعرية واعطاني الاغنية كاملة .. ولكن بعد ان غنيته في حفلات وجلسات غنائية على نفس صيغتي .. الحاصل اني لم اتمكن من حفظها وطلبت للمشاركة في المسرح الحديث بعد ان استلمت الكلمات كاملة بيوم واحد فقط فكتبت الكلمات في يدي .. واثاء الحفل وكان الجو حاراً فوجئت وانا على خشبة المسرح بلن العرق

مع الكلمات المكتوبة على يدي .. وبالتالي غنيت الاغنية على ما كانت سابقا ..

**ابراهيم الصلال .. يا مطرة حطى .. حطى**  
ويقول ابراهيم الصلال هذه الحادثة الحزينة (كنت في زيارة لدولة الامارات العربية ، ودعاني

من يداه ، وبقيت تفتش عنها بين الكراسي والستاتين ينتظرون الكوكبية (المقطع) الثاني وقد تمكنت من الحصول عليها بعد جهد جهيد ، ومن ثم واصلت الاغنية بالناس حياري ..

**كلمات الاغنية .. مع سعد وظلال :**

وجهت الى سعد ابراهيم الدعوة للمشاركة في احدى المقالات ، وكان يتعين عليه ان يقدم على الاقل اغنية جديدة بين اغنيات قديمة سيبدو بها في الحفل ، وبما ان الدعوة جاءت متأخرة لم يتمكن من حفظ كلمات الاغنية فاضطر الى تدوينها في ورقة صغيرة ، وفي احدى الحلقات استطاع ان يقدم الاغنية دون ان يتسرع لاحد بانه يقرأها من ورقة في يده .. وهكذا مرت الحلقة بسلا .. لكنه فرجى في يوم لاحق بظهور صورته على احدى صفحات الشقيقة (اليامه) وهو مسك بالورقة وقد كتب المحرر تحتها تعليقاً طريفاً ..

وما حدث مع ظلال ايضا مع كلمات باظفة تحت المطر .. لبدر ابن عبدالحسين وعنه يقول ظلال كنت قد استلمت من بدرين عبد الحسنى اكثر من اغنية ، ولكنه كتب لي من كل اغنية مطلعاً دون ان يكملها .. ومرة فترة طويلة لم يعطيني شيئا من انتلجه وبدأ الجمهور يتسائل لماذا لا تغني من انتلجه بدرين عبد الحسنى ؟ وكل مرة اعتذر او قل بان بدر لم يكمل بعد المطالع التي عندي .. وفي يوم من الايام ملمت هذا المطالع باظلة تحت المطر واضفت اليه مطلع لاغنية ثانية واحتجتها كالاغنية واحدة .. فبدر لم يقنع بالصورة الشعرية واعطاني الاغنية كاملة .. ولكن بعد ان غنيته في حفلات وجلسات غنائية على نفس صيغتي .. الحاصل اني لم اتمكن من حفظها وطلبت للمشاركة في المسرح الحديث بعد ان استلمت الكلمات كاملة بيوم واحد فقط فكتبت الكلمات في يدي .. واثاء الحفل وكان الجو حاراً فوجئت وانا على خشبة المسرح بلن العرق

مع الكلمات المكتوبة على يدي .. وبالتالي غنيت الاغنية على ما كانت سابقا ..

**ابراهيم الصلال .. يا مطرة حطى .. حطى**  
ويقول ابراهيم الصلال هذه الحادثة الحزينة (كنت في زيارة لدولة الامارات العربية ، ودعاني

**نغم .. وصدى**

احبائي ..

بين زوايا .. هذا الملحق الفني .. تظلم هذا الاسبوع وكل اسبوع .. زاوية جديدة تهتم باخبار الفن في مصيف بلادنا الغالي .. مدينة الطائف ..

فهل تستحق مدينة الطائف ان يفر لها .. ملحق اهل الفن .. زاوية اسبوعية .. 1918 واجيب على تساؤلي السابق الذي قد يراود الكثيرين .. نعم مدينة الطائف تستحق ذلك .. فهي منبع من منابع الفن في بلادنا الغالية .. هي مدينة المواهب الفنية ومنها انطلق ويبدأ ريعل فني .. ساهم في نهضة الفن في بلادنا الغالية .. مدينة الطائف نبع منها .. عبدالله محمد .. طارق عبد الحكيم .. طلال مداح .. عبدالله المرشدي .. هاشم بيطار .. وعلى شيخ ..

مدينة الطائف شهدت وساهمت في انطلاق وروز اكثر من فنان منهم مصدحده .. وعبد مزيد .. ومحمد السليم .. ومحمد السراج .. ومحمد التيجري .. وابسام لطفي .. وهاشم المهنا .. وجملي جفري .. وعبد ياسين .. مدينة الطائف بها شعراء اغنية ساهموا في بدايات وانتشار الاغنية السعودية اذكر منهم : محمد طلعت .. محمد بن نضال .. طلال طائفي .. يوسف رجب .. سعد الشهران .. سعد الحمياني .. وصالح قصير ..

مدينة الطائف تشهد حاليا نهضة فنية تشكيلة ومسرحية يقودها شبل يتطلع بحماس وطموح .. لتقديم كل ابداع فني جديد .. ويكفي ان نقول ان مدينة الطائف تحفل بالوان عديدة وكثيرة من التراث الشعبي الاصيل المجزور .. والمجالسي .. والحدرى .. والقصيمي .. وعرضه زهران وعغامد .. والزير .. والمزمار .. والوان غنائية فلكلورية قديمة .. واخيرا يجب ان نقول ان بها فرعا للجمعية يحاول الانطلاق من طمح لآخر واكبر دليل على ذلك تبني فكرة المنتدى الشعري والتي يجمع شعراء الاغنية .. وابرز مهامه تطوير مستوى الاغنية السعودية ..

عفا عزيزي القارئ .. فلست امارس هنا .. مهمة تزييف .. او اسراف .. او ميالفة .. بل ان ما سرته لهو .. تاريخ احببت ان اسرده كمقدمة تعريفية للقارئ .. بمدينة الطائف وتاريخها الفني .. ولكني اعيد التساؤل .. فلا يكفي ان اجيب انا .. على تساؤلاتي .. فهل يكفي ما ذكرته لافراد زاوية اسبوعية .. تهتم باخبار المصيف الفنية ..

تترك الجواب للقارئ الكريم .. من خلال متلقة هذه الزاوية .. وتترك له الحكم .. ورسالة المصيف على استعداد تام لاحضان رسائل القراء التي تحمل الاراء والاقتراحات التي تستدل بها على الطريق .. والله ولي التوفيق ..

**فهد الحارثي**

**عقيفة اسكندر وموقف حرج :**

كانت المطربة العراقية عقيفة اسكندر تحب حفلة في الاذاعة على الهواء مباشرة ، وكانت تمسك الورقة التي فيها كلمات الاغنية ، وكان في السقف مروحة تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

فكانت تسبب في طيران الورقة

على مدى أعوام طويلة كانت المطربة تجاة تحمل لقب (نجاة الصغيرة) نظرا لان المطربة نجاة على وقت ظهور تجاة الصغيرة كانت أكثر انتشارا ..

وعندما هربت تجاة الصغيرة من والدها واستقلت بحياتها التقى بها وسألها عن عمرها فقلت انها أصبحت في الثمانية عشرة ، هذا كان عام 1952م ..

وبعد مضي ربع قرن بالتمام والكمال التقيت بنجاة في حوار آخر ، وقلت لها اثناء الحوار مقاطا لانفسى بالطلع : اظن انك في الثلاثين من عمرك ؟

فقلت : ثلاثين عفتريت ..

فأعادت انها ترفض مقاطتي لانها على يقين بانني اعرف حقيقة عمرها ، ولذا قلت لها : الحقيقة ان ذاكرتي ضعيفة فكيف بعمرك ؟

فقلت : في الشهر القادم ساحتلل بعيد ميلادي السابع والعشرين ..

**سعيد الصويغ**

**احصاء اهل الفن**

● الاخ ابراهيم محمد الراشد .. تشكر على تعاونك ..

● ابنته لانتظار فنان منذ اعداد سابقة للحلق تخصص (زاوية) اغنية (السويح) كتبت فيها كلمات الاغاني من مختلف الجنسان بالتعاون مع الاخوة القراء .. ويستشر الكلمات المرجلة منك في خبنا باذن الله ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..

● الاخ فهد فهد الزاوي (الجوف - دولة الجندل) وصلتنا رسالتك وحروفك الطيبة والتي ان دلت على شيء ففنا نحل على مشورك واحسنك الوطني المسلم ..



## وزراء الصناعة يدول مجلس التعاون يختتمون اجتماعاتهم

## إقرار المبادئ الأساسية لخطّة التنمية الصناعية اتفاقيات موحدة للتدريب ونقل التكنولوجيا

الطائف/بعثة الرياض -

اختتمت لجنة التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون اجتماعها الثاني امس بالطائف وقررت الموافقة على صيغ الاتفاقيات الموحدة للتدريب ونقل التكنولوجيا والاتفاق على صيغ البدء على إنشاء صناعة مشتركة لقطع غيار المصانع الاساسية ورفعت توصية للمجلس الاعلى بان تقرّر جميع الدول الاعضاء لمشروعاتها الحكومية من منتجات دول المجلس .

غازي القصيبي



## توصية للمجلس الاعلى بان تقرّر الدول

## الاعضاء بشراء المنتجات الخليجية

وقال د. عبدالله القويضي الذي شارك في المؤتمر الصحفي انه تم النظر الى موضوع التدريب بشكل عام وكلفت الامانة بايجاد برنامج لجهة اخرى لها علاقة بالموضوع وحول دور القطاع الخاص قال ان جميع دول المجلس تأخذ بنفس النبرة للقطاع الخاص بأنه هو الاساس المحرك للاقتصاد . وانه العقل الدينامي في رفع الاقتصاد ولذلك فالنظر الى هي التشجيع والمؤازرة . وفي اجتماع وزراء التخطيط الخليجين اكدت هذه الحقيقة .. ففي كل مستخدم من شركات خليجية او دراسات او مشاريع سكنية للقطاع الخاص دور كبير اما مباشرة بان تتولى شركات القطاع الخاص اقامة هذه المشاريع او بما سبق التأكيد عليه بان الصناعات القائمة سوف تتنازل هذه الدول عن حصصها للمواطنين والبحث جار الآن بان لا تكون المواطني كل دولة وانما المواطني الخليجي وسيتخذ الآن الوسائل الكفيلة لتحقيق ذلك .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول موضوع التدريب قال معاليه انه نقاش يستحقه وتم اجراء مسارات التدريب الموجودة وسيتيم في المستقبل بحث تبادل المنح للتدريب .

## مجلس الوزراء الكويتي يتخذ عدة قرارات تتعلق بأوضاع سوق المناخ



ولي عهد الكويت

الكويت - واس : استعرض مجلس الوزراء الكويتي في جلسته الاعتيادية التي عقدها برئاسة ولي العهد ورئيس المجلس الشيخ سعد العبد الله الصباح المباحثات التي اجراها رئيس ألمانيا الشرقية اريك هونكر خلال زيارته للكويت .

واستمع المجلس الى تقرير عن الزيارة التي قام بها رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والمباحثات التي اجراها مع المسؤولين الكويتيين حول القضية الفلسطينية بصفة خاصة والقضايا العربية بصفة عامة .

كما بحث مجلس الوزراء لوائح سوق الاوراق المالية واطلع على النتائج الالوية التي نتجت عن حصر المعاملات التي تمت في السوق واتخذت بشأنها قرارات تعالج الموقف . وقد اتخذ المجلس عدة قرارات بشأن المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالايجل . وقد اكد المجلس في هذه القرارات ووقف الحكومة وراء المؤسسات المالية العامة والمؤسسات الادارية بتقديم الدعم اللازم لحماية المودعين والمتعاملين معها حماية للمصالح الاقتصادية للمواطنين الكويتيين وحفاظا على الثقة بالاقتصاد الوطني الكويتي .

## حكام القويين :

## مجلس التعاون يعتبر لينة أساسية في بناء الوحدة العربية الشاملة

ابو ظبي : واخ :

أكد سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم ام القيوين ان قيام مجلس التعاون الخليجي هو ثمرة للجهود التي بذلها قادة دول المنطقة .

وقال ان هذه الخطوة جاءت متممة للخطوة الاولى التي تجسدت في قيام دولة الامارات العربية المتحدة . وأضاف سمو الشيخ راشد المعلا في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد ان مجلس التعاون يعتبر لينة أساسية في بناء الوحدة العربية الشاملة وتمتني له التقدم والمزيد من الخطوات الوحدوية لتذليل جميع العقبات التي تحول دون قيام نظام سياسي واقتصادي واجتماعي موحد يعبر عن اصاله هذه المنطقة ويكون هدفه حماية الحقوق الوطنية وتطلعات المنطقة لحد الاطماع الاجنبية وابعاد المنطقة من دائرة الصراع الدولي ويحمي الحقوق المشروعة للشعب العربي وفي مقدمتها حقوق الشعب الفلسطيني ومساعدته في استرداد هذه الحقوق واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني . واكد في هذا الصدد ان ذلك لن يتحقق الا بتآزر وتضامن الجميع وهذا ما جاء مجلس التعاون الخليجي لجسده ويبرزه وليس هناك ادنى شك في ان هذا الهدف سيتحقق بفضل عزيمة واصرار قادة وشعوب دول المنطقة . وأعرب



## راشد بن مكتوم يستقبل وزير التربية القطري

دبي - وام :

استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء بقصره في زعيم معالي الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري الذي يقوم بزيارة للبلاد . وحضر القابلة معالي حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة ومعالي سعيد سلمان وزير التربية والتعليم وسعادة ابراهيم النعنة القائم بأعمال السفارة القطرية لدى الدولة كما حضرها عدد من كبار المسؤولين .

واشار معاليه الى تسويق المكيفات من الصناعة السعودية في دول الخليج . ووصول بعض المنتجات الخليجية الى الاسواق السعودية . وكما تعرفون ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة عندما يبدأ تطبيقها سوف تعامل المنتجات الخليجية بنفس معاملة المنتجات الوطنية في كل دولة من الدول الاعضاء .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول موضوع التدريب قال معاليه انه نقاش يستحقه وتم اجراء مسارات التدريب الموجودة وسيتيم في المستقبل بحث تبادل المنح للتدريب .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .

وحول سؤال طرأ في الاجتماع لجنة التعاون الصناعي اليها واعطوا لها اجابته من الاهتمام قال معاليه بأنه يسفني التكوين الاجابة على هذا السؤال كما كتبت اود لانا وجدنا امامنا اولويات وصناعات اساسية فيها خطر ازديادية وخطر منافسة اجنبية فبدانا بها وموضوع الصناعات الحرفية والتقليدية مع حرصنا الشديد على تطويرها وازدهارها وبما لا يتعدى الى تبحر هذا الموضوع الى الآن نظرا لاهل الاولويات ونرجو ان يكون في المستقبل برنامج تطوير هذه الصناعات حتى لا تتفرق .



الشيخ راشد بن احمد المعلا

سمو حاكم ام القيوين عن نقاؤه بانجاز المزيد من الخطوات في المستقبل .. مشيراً الى ما حققه مجلس التعاون خلال الفترة القصيرة من عمره على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .



## برقية تهنئة من امير قطر لكوئدا

الدوحة - ق.ن.ا :

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الزامبي بربقية كاوندنا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب امير دولة قطر وولي العهد ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس الزامبي .

حيوي في هذا المجال . حيث سيقدم برنامج يومي . وشرايح تبين اضرار التدخين . كما سوف تعد تدوات للتخصيص في هذا المجال لبيئنا للمشاهد الاضرار الجسيمة التي يتسبب فيها التدخين . وكيفية الابتعاد عنه . وعلى نفس الوتيرة تقدم الاذاعة برامج يومية عن نفس الغرض . يسهم فيها اطباء وعلماء النفس . وتقدم البرامج الهادفة التي تتضمن الاقلاع عن تلك العادة (التدخين) التي ينبغي الابتعاد عنها نهائيا .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

## وزير الصحة القطري يحضر اجتماعات منظمة حماية البيئة البحرية

الدوحة - ق.ن.ا : يترأس سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري وفد دولة قطر في اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تعقد في الكويت يوم ٦ نوفمبر القادم وتستمر لمدة يومين .

هذا وسيسبق اجتماع المجلس الوزاري عدد من الاجتماعات للجان الفرعية يومي ٣ و٤ من نفس الشهر لاقرار جدول الاعمال المقترح والذي يتضمن استعراض المواضيع المالية والادارية والفنية ودراسة الاجازات التي تم احرازها بشأن البرامج المختلفة واعاد ميزانية المنظمة للسنوات القادمة .

## بحث اوضاع المتضررين من سوق المناخ الكويتي

دعا اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة المستثمرين من ابناء دولة الامارات والتجاريين بازمة سوق (المناخ) الكويتي الى تقديم صور عن الشبكات المستقلة لهم على المستثمرين الكويتيين وكذلك صور عن شركة المناصرة سوق ان اودعت في شركة المناصرة بالكويت بحق جميع المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

وقد حدد بيان صادر عن الاتحاد امس مهلة خمسة ايام للمستثمرين لتسليم جميع البيانات الخاصة لديهم حتى تتمكن اللجنة الدائمة المشكلة من اتحاد الغرف وممثلي المستثمرين المتضررين من حصر هذه المبالغ وبحث اسلوب الحصول على المبالغ المستحقة للمستثمرين المواطنين .

## اجتماع بين رئيس القضاء الاماراتي وامام الجمعة الاشرفية ببلستان

اجتمع صباح امس الاول ساحة الشيخ احمد بن عبدالعزيز المبارك رئيس القضاء الشرعي في الامارات مع فضيلة الشيخ محمد ادريس امام الجمعة الاشرفية عضو البرلمان الباكستاني الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا التي تتعلق باوضاع المسلمين .

## حملة مكثفة لمكافحة التدخين في قطر

في الشوارع المختلفة في انحاء البلاد . وسوف تزداد المبادرات العامة في البلاد بالاعلام . وتعلق اللافتات الكبيرة التي تخص الجماهير على الابتعاد عن التدخين . وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

## عمان تشارك في اجتماعات المؤتمر الاقليمي لبلدان الشرق الأدنى التابع لمنظمة الأغذية

اربعة ايام . ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث انشطة المنظمة في دول المنطقة ودراسة عدد من مشروعات التنمية الزراعية والتصنيع الزراعي في تلك الدول ومساهمة المنظمة الدولية فيها .

## وزير الصناعة الجبوتي يقادر الامارات

ابو ظبي - واخ : غادر ابو ظبي الى مسقط السيد فهمي احمد الحاج وزير الصناعة في جمهورية جبوتي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

وكان الوزير الجبوتي قد سلم خلال زيارته للامارات رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من الرئيس الجبوتي حسن جوليدي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالإضافة الى تطورات الوضع في القرن الاقريقي .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

وتتلقى هذه الحملة من رعاية المسؤولين واهتمام المواطنين الكثير . وهذا ما ينتظر منها فعلا حيث تهدف تلك الحملات باستمرار الى توعية الجمهور وبيان المضار من التدخين والاقلاع عن العادة التي يقبل عليها البعض دونما المعرفة السابقة باضرارها .

## تطور مرتقب جديد ومهم في العلاقات المصرية - الفلسطينية

سيكتوري غادر الملكة

الدوحة / ق. ن. أ. ذكرت أبناء صحافية هنا أمس ان الاسبوع المقبل سيشهد تطوراً جديداً ومهماً في العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية مشيرة الى ان الاتصالات المصرية الفلسطينية التي تمت خلال الأيام الماضية حققت نجاحاً مهماً ستكون له نتائج على دعم مصر السياسي للتوجهات العربية المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

ونقلت صحيفة العرب القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها وثيقة الاطلاع قولها ان زيارة الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات أصبحت الآن قريبة وأن جهوداً مصرورة فلسطينية مشتركة سوف تنبثق خلال الأيام القليلة القادمة.

وأشارت هذه المصادر الى ان الموقف المصري الداعم للمنظمة وتوجهاتها خاصة بعد غزو العدو للبنان وانعكاسات الغزو على العلاقات بين القاهرة وتل أبيب قد ابرز أهمية التنسيق بين القاهرة وتل أبيب في القضايا الفلسطينية المشتركة.

وكان في وداعها في المطار قائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس وعدد من المسؤولين.

جدة - و. ا. س. : غادر جدة صباح أمس الرئيس اليمني احمد سيكتوري رئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بعد ان ترأس اعمال اللجنة التي اختتمت اول من أمس . كما غادر جدة وزير خارجية السنغال وعضو لجنة المساعي الاسلامية الحميدة مصطفى نياس . وكان في وداعها في المطار قائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس وعدد من المسؤولين.

## كبير أساقفة بولندا يزور الفاتيكان لبحث الأزمة بين الكنيسة وحكومة ياروزلسكي

روما - رويتر : - من المتوقع ان يقيم كبير اساقفة بولندا جوزيف كليمب الى الفاتيكان خلال الساعات القادمة لاجراء محادثات علنية مع البابا يوحنا بولس بشأن المواجهة المتزايدة بين الكنيسة الكاثوليكية وحكومة بولندا الشيوعية العسكرية .

وكان مقرراً ان يقوم كبير اساقفة بولندا بزيارة الى روما منذ اسبوعين غير انه قرر البقاء في بولندا خلال الاضطرابات التي وقعت بسبب حظر اتحادات العمال المستقلة (التضامن) .

وفاز (حزب الديمقراطية الجديدة) المحافظ الذي حكم اليونان لمدة ثمانية سنوات حتى تشرين الاول (اكتوبر) في ٢٩ مجلساً و (الحزب الشيوعي اليوناني) في ٢٢ مجلساً وفاز مرشحون مستقلون في ١١ مجلساً .

وبدا (حزب الحركة الاشتراكية) صباح أمس مهياً للفوز بأكثر من ١٧٠ مجلساً من بين ٢٧٦ مجلساً محلياً في البلاد .

وقال اندرياس بابا ندر رئيس الوزراء معلقاً على النتائج : ( ان الشعب اعطى للحركة الاشتراكية نصراً ضخماً وعهد اليها ببناء اليونان الجديدة ) .

وقال زعيم (الحزب الشيوعي) تشاريلاس غلوكيس الذي قدم حزبه دعماً مهماً لمرشحي (حزب الحركة الاشتراكية) في انتخابات امس الاول ان الدرس المستفاد من النتائج هو ان تعاوناً ديموقراطياً اوسع ضروري .

وقد فاز (الحزب الشيوعي) بأصوات كثيرة على حساب المرشحين الاشتراكيين في الجولة الاولى من الانتخابات يوم الاحد الماضي غير انه دعم الاشتراكيين الذين واجهوا مرشحي (حزب الديمقراطية الجديدة) في انتخابات امس الاول .

وكانت انتخابات امس الاول انتخابات اعادة بين كل مرشحين حصلوا على أعلى نسبة من الأصوات مع فشل أي منهما في الحصول على أغلبية الخمسين في المئة .

وقد أجريت انتخابات الولاية في ١٤٠ مدينة بما في ذلك اثينا وبيرو وسالونيك .

وقال ايفانجيلوس فيروز زعيم (حزب الديمقراطية الجديدة) ان القوة الانتخابية للحزب الحاكم قد تناقصت بشكل ملموس بينما زادت شعبية حزبه . وأضاف ان حزبه يتمتع الآن بنسبة ٤١ في المئة من التأييد الشعبي بالمقارنة مع ٣٦ في المئة عام .

وقال معلقون ان النتيجة الاساسية لانتخابات المجالس المحلية تبدو ان (حزب الحركة الاشتراكية) أصبح الآن أكثر اعتماداً على أصوات الحزب الشيوعي من اجل الفوز على مرشحي اليمين .

وأضافوا ان (الحزب الشيوعي) قد يضغط على الحزب الحاكم ليتخذ موقفاً أكثر تشدداً نحو حلف شمال الاطلسي والمجموعة الأوروبية والولايات المتحدة .

وعلى الرغم من ان السيد بابا ندر يرفض عقد اتفاق مباشر مع الشيوعيين فان المرشحين المحليين من الحزبين كانوا يعملون معاً بشكل وثيق خلال الاسبوع الماضي .

وأضافت مصادر الفاتيكان ان القضية التي تواجه زعماء الكنيسة الكاثوليكية الآن هي متى استمرار سعيهم الى تعاون مع حكومة لم تفسح مكاناً للكنيسة منذ فرض الاحكام العرفية في كانون الاول (ديسمبر) الماضي . واستطردت تقول انه فضلاً عن ان الكنيسة قد هزمت في كل ما فعلها من اجل (التضامن) فقد احييت مفاوضات بشأن الزيارة الثانية المقررة للبابا الى وطنه .

وكانت زيارة البابا مقررة أصلاً في اب (اغسطس) الماضي الا انه تم تأجيلها الى موعد ما في العام القادم بعد ان اوضحت السلطات في وارسو ان الوقت غير ملائم للقيام بالزيارة .

واشنطن / أ. ب. : وزعت وزارة الخارجية الامريكية مؤخرًا على موظفيها في الولايات المتحدة وممثليها في الخارج البالغ عددهم خمسة عشر ألف شخص كتيباً يتضمن بعض التوجيهات الواجب اتباعها في حالة احتجازهم كرهائن .

ويقرر الكتيب بان كل شخص يتصرف بطريقة مختلفة في مثل هذا الموقف . ويضيف : " انه ينبغي على كل شخص يتحيز كرهينة ان يدرك ان اولئك الذين يتحيزونه يمكن ان يسودوا في استغلاله او الحصول منه على معلومات تستخدم ضد الولايات المتحدة أو ضد رعاياها .

وأوضح الكتيب : ان الشخص يجب ان يدرك ان كل ما يمكن ان يقوله يمكن ان يستخدم للخداع او لمحاولة احدث زلزاله .

نيويورك / أ. ب. : دعا الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في حديث لجلة "التايم" الاسبوعية الى دعم الروابط الاقتصادية بين الولايات المتحدة والصين الشيوعية .

وأعلن نيكسون ان الصين بما تملك من موارد وتوفر بشريه ستحول الى قوة عظيمة وان لا محذور ان تساعد على ان تصبح قوة عظيمة تتعاون مع الغرب بدلاً من معادته .

وأعرب نيكسون الذي استقيلته الصين في الشهر الماضي لاحتفال بذكرى زيارته كرهائن لأمريكا في العام ١٩٧٢ عن لمة في خطف مقبائل - بروتستانتية في بلفاست ...

بلفاست - رويتر : - كانت سلطات ايرلندا الشمالية امس تتنظر انباء عن رجل كاثوليكي وجندي بروتستانتية وسطاء لانقاذ حياة الرجايل المختطفين .

وقد هدد بروتستانتيون متطرفون بقتل رهيتهم الكاثوليكي جو دونيجان (٤٨ عاماً) ما لم يطلق الجيش الجمهوري الايرلندي المخطور سراح الجندي توم كوكرين - ٥٤ عاماً - بحلول منتصف ليلة امس الاول .

ومع مرور الموعد النهائي قال البوليس انه لم ترد أية معلومات على الفور بشأن مصير أي من الرجايل .

وكان جيري لادام رئيس الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي قال اول امس انه سيستخدم تفويضه لمحاوله اطلاق سراح كوكرين الذي يعاني من مرض في القلب .

وكان مسلحون بروتستانتيون اختطفوا دونيجان مساء الجمعة للطلاق بالطلاق سراح كوكرين الذي اختطف بينما كان في طريقه الى عمله على دراجة بخارية صباح اليوم نفسه .

القاهرة - وكالات الانباء : رفض التلفزيون المصري طلباً تقدم به موفي ساسون سفير العدو الاسرائيلي في القاهرة بعدد تدويع يشرح فيها على حد زعمه حقيقة (صلية السلام في الجليل) وكيف ان احتلال القوات الاسرائيلية ليهوديتا كانا كان لخدمة السلام في الشرق الاوسط وفي هذا الصدد علق : مجلة (الاعلام الاقتصادي) قائلة : مستندة للسفير الاسرائيلي عن تقصير التلفزيون المصري الذي رأى ان يلق (موقفاً محايداً) ... فلم ينج تلك الفرصة لسفير اسرائيل في القاهرة ومن ناحية اخرى لم يرضى افلام الغارات الاسرائيلية على بيروت الغربية والمذابح الاسرائيلية في ميسرا وشاتيل . ويهذه المناسبة لقد شاهدت الاعلام التلفزيونية المرونة التي صورتها الفنانة نادية لطفي لغارات ومذابح بيروت . ومنذ تلك الحوادث اناسيرغضب مصرية . غصبت ليس من القسلة السفاحين الاسرائيليين . فلا يمكن تتوقع من اعظمهم الا مثل هذه الاعمال الخسيسة . ولكن غصبت من ظروف تاريخية حزينة اصبحتنا كلنا الى هذا الموقف حيث يتخذ الاسرائيليون بشرب الدماء العربية . ويكتفي مائة وخمسون مليون عربي بمجرى الشاهدة بدون ان يكون لهم حتى الحق في ان يرتحف الغضب الى اساريهم .

واشنطن / أ. ب. : وشارت الاقلام التي ابلغتها وزارة الخارجية الامريكية لكونغرس الى ان ٧٠٠ عمليات (الارهاب الدولي) ارتكبت في العام ١٩٨١ مقابل ١٤٢ عملية في العام ١٩٦٨ . واستهدفت ثلث العمليات الارهابية التي ارتكبت في العام الماضي مواطنين امريكيين وتسرحي تعليمات وزارة الخارجية الامريكية بصفة خاصة من روايات رهاين السفارة الامريكية في ايران فضلاً عن التجوية الحديثة للجنرال جيمس موريز الذي احتجزته "الاولوية الحمراء" كرهينة في ايطاليا .

نيكسون يدعو الى تنمية العلاقات مع الصين ، على نطاق واسع ، ان تنمو العلاقات والتعاون الاقتصادي الصيني الامريكي "عن تطلق واسع . كما أعرب عن اعتقاده في ان هذه هي ايضا رغبة المسؤولين الصينيين . وأوضح ان المستويلين الصينيين بدوا له أكثر قلقاً عنهم في الماضي بشأن المشاكل الاقتصادية . ويرى نيكسون بالنسبة لشبكة بيع الاسلحة الامريكية لتسليحها انها مسألة يجب " ان تلوح جانبا . في الوقت الحالي وانه على الولايات المتحدة ان لا تجري عمليات بيع جديدة على الاقل طالما تسير الصين في طريق تسوية سلمية . بالنسبة لعادة التوحيد مع تايوان .

ويرى نيكسون من ناحية أخرى انه لا يجب ان ينع استئناف المفاوضات الصينية السوفياتية وخفض التوتر بين هاتين الدولتين قلق الولايات المتحدة . وفي مقال آخر في العدد الاخير ذكرت "التايم" ان المسؤولين الصينيين انتهبوا فرصة زيارة نيكسون للصين في شهر سبتمبر - ايلول - الماضي وزيارة وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر في بداية شهر اكتوبر - تشرين الاول - الحالي كي يطمئنا واشنطن في هذا الشأن . ويبدو انهم حرصوا لنيكسون وكيسنجر ان التحسن الحقيقي في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي لا يمكن تحقيقه طالما ان تستوف بعض الشروط . وهذه الشروط التي يرفض السوفيات مناقشتها هي (وفقاً لما ذكرته التايم) على السوفيات سحب قواتهم من افغانستان ووقف تأييدهم للاحتلال العسكري الفيتنامي لكامبوديا وخفض قواتهم على الحدود الشمالية للصين .

رئيس الجمعية العامة : انشاء دولة فلسطينية الحل الوحيد للصراع الامم المتحدة / و . ا . س - دعا الرئيس الحالي للجمعية العامة للأمم المتحدة امري هولاي (نائب وزير خارجية المجر) الى انشاء دولة فلسطينية مستقلة مؤكداً على انها السبيل الوحيد لوقف حركة العنف المتواصل في الشرق الاوسط .

واوضح هولاي في مقابلة اجرتها معه مجلة نيويوك في عددها الذي سيصدر في غرة شهر نوفمبر - تشرين الاول - القادم ان تقريره المصير للشعب اليهودي ادى الى خلق الكيان الاسرائيلي وأنه من غير المقبول الا يمنح الحق نفسه للشعب الفلسطيني لينشئ دولته .

خروج نهائي يعلن المركز العربي للإستشارات الهندسية بالرياض عدم سفر كفولر السيد / محمد علي مصطفى . ويرى محمد كفولر عدم سفره لمهمة المركز بعمارة المرفأ - شارع الملك فيصل الدور الأول بـ ٤٢٩٣٤٢ - ٤٢٩٣٤٢ - ٤٢٩٣٤٢ .

يعلن صالح العقيلي وكيل لجنة اراضي المنطقة الصناعية بالرياض لورثة محمد السليمان الرميح ان عليهم الاتصال بالوكيل المذكور او من ينوب عنهم على التليفون رقم : ٤٤٨٥٤٣٤ المكتب بالصناعة او / ٤٤٨٢٦١٢ ويكون سريعا والمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق . ١/٧٥٤٥٤

الولايات المتحدة الأمريكية

موديلات ١٩٨٢

بلوك أفينو بوكس

بلوك أفينو

بارمينيان

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود

فليت وود



# خطة إسرائيلية للانسحاب مرحلياً حتى شريط المارق حداد

تل أبيب - أ. ف. ب. - ذكرت صحيفة (جيزوريم بوست) أمس أن المشروع الإسرائيلي لانسحاب (القوات الأجنبية) من لبنان ينص على مرحلة أولى للانسحاب الجزئي للمنشآت الإسرائيلية والسورية وذلك لاتاحة الفرصة لرحيل جميع قوات منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت الصحيفة المستقلة أن (إسرائيل) تأمل منذ الآن في أن يتراجع الجنود الإسرائيليون والسوريون لمسافة بضعة كيلو مترات عن مواقعهم الحالية وأن تنتقل هذه المنطقة إلى سيطرة القوة المتعددة الجنسيات.

وأضافت الصحيفة نقلاً عن مصادر إسرائيلية مسؤولة أن هذا الجزء من المشروع الإسرائيلي لانسحاب (القوات الأجنبية) من بيروت كان حطاً بالموقف التام من قبل السلطات الأمريكية فضلاً عن بقية مشروع الحل الوسط الذي وافقت عليه (إسرائيل) في الوقت نفسه.

وحتى الآن كانت الدولة الصهيونية تلح علناً على رحيل الفلسطينيين من قبل إتمام أي انسحاب جزئي إسرائيلي. كما كانت أعربت عن أملها في أن يتم الانسحاب السوري على مرحلتين: الأولى في وقت الذي تنسحب فيه (إسرائيل) حتى (شريط الحدود) في الجنوب اللبناني.

وذكرت صحيفة (جيزوريم بوست) نقلاً عن المصادر الإسرائيلية المسؤولة نفسها أن يسود الاعتقاد في دوائر القيادة الإسرائيلية بأن قوم دوريس درايبير المبعوث الأمريكي إلى المنطقة يستهدف إتاحة الفرصة لاقتراح المفاوضات بين (إسرائيل) ولبنان عن طريق اللجنة العسكرية المشتركة التي بدأت أعمالها لحظة الانسحاب الإسرائيلي من بيروت الغربية في نهاية شهر سبتمبر - أيلول - الماضي.

وقالت الصحيفة أن إدارة ريفان لاتأمل في تورطها في إعادة تحديد وضع شريط المارق سعد حداد في الجنوب اللبناني وتفصل أن تتوصل بيروت وتل أبيب إلى اتفاق عن طريق اتصالات مباشرة.

وأوضحت صحيفة (واشنطن بوست) أن (إسرائيل) لاتعترض على انتشار القوة المؤقتة للأمم المتحدة في لبنان وإنما تعترض على انتشارها في منطقة الحدود نظراً لأن الدولة الصهيونية تزعم أن قوات الأمم المتحدة اثبتت في الماضي مجزهاً عن وقف عمليات الهجوم ضد (إسرائيل) عبر الحدود.

ولاتأمل كذلك في انتشار قوة التدخل المتعددة الجنسيات.



حرم الرئيس اللبناني المنتخب الرأجل بشير الجميل تضع أكليلا من الزهور على قبره أمس الأول في ذكرى الأربعين لحروبه (الاسكية - ١ ب)

## أبو صبراد: الكفاح المسلح خياراً أساسياً للمقاومة

دبي - أ. ف. ب. - نفى السيد خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية أن تكون منظمة التحرير الفلسطينية أمة صلة باتصالات جرت بين عناصر فلسطينية وشيوعيين ببيروت. زعيم حزب العمل الإسرائيلي وفيليب حبيب مبعوث الرئيس الأمريكي إلى الشرق الأوسط.

وأوضح أن هذه اللقاءات فرضت على شخصيات فلسطينية كان ردّها أنها لاتتحدث باسم المنظمة الوطنية عنها أو أن المنظمة هي التي تتكلم.

وقال السيد (أبو جهاد) في حديث نشرته صحيفة «البيان» الصادرة في دولة الإمارات العربية المتحدة أمس أن المبادرة الإسرائيلية تنكسر الحق الفلسطيني في تقرير مصيره وترفض الدولة الفلسطينية المستقلة وتجاهل تاريخه كفاحه الشعب الفلسطيني.

وأكد السيد خليل الوزير أن الكفاح المسلح خيار أساسي دائم مادام هناك وطن منقسم بحق معتدى عليه فسيبقى فيه إذا تمسور البعض أن الحرب الأخيرة الفلسطينية - الإسرائيلية التي جرت على الساحة اللبنانية بنتائجها قد تبدل إلى عمليات فحش تصورات خاطئة.

ولنشر إلى أن الثورة الفلسطينية في لبنان ستزججها القتال يستفي في مراكزها التي تلامس ظروفها المستجدة بعد معارك بيروت مؤازراً أصبحت قوات الدرع العربية بفعل طرف دولية فجهدنا أن تواصل الثورة الفلسطينية وجهدنا الذي كان أيضاً قبل دخول قوات الدرع العربية.

ولنسب تصورات الوحدة مع العرب استعرض (أبو جهاد) تاريخ الشعب الفلسطيني ومضامينه من أجل إقامة فلسطينية مستقلة في تروابه الوطني. مشيراً إلى أن هذا الشعب بعد قيام الدولة / سيكون جند الوحدة وأبناء رابطها الأكثر اتصافاً مع الأردن.

## قيل يومين من الانتخابات : زعيماء المعارضة الإسبانية يطالبون بإجراءات حازمة ضد الإرهاب

مدريد - أ. ف. ب. - أدى زعماء الأحزاب الإسبانية الثلاثة الرئيسية المعارضة التي تبدي تشدداً أزاه السياسية الاقتصادية التي تنتهجها منذ ١٨ شهراً حكومة اتحاد اليسار الديمقراطي.

رئاسة ليوناردو كالديرونيو وبحث في لجنة (فرانس برس) عقبة الانتخابات العامة التي ستجرى يوم ٢٨ أكتوبر - تكوين فورهم في الانتخابات أن حكومة سوتيلو (التي تتجه سياسة اقتصادية ذات طابع محافظ تقوم على أساس رفع الأسعار وتخفيض تكاليف الإيدي العاملة وتخفيض الأجور الحقيقية والتقليص).

## في استطلاع اجري في ٨ دول : البطلانة ثم التضمين أهم ما يشغل بال الأوروبيين

باريس - أ. ف. ب. - ذكرت صحيفة (لو موند) أنها استطلاع أجري في ثمانية دول أن أهم ما يشغل الأوروبيين أكثر من خطر الحرب هو البطلانة ثم التضمين.

وقد أجري هذا الاستطلاع بالتعاون بين المعهد الألماني للشؤون الدولية وصحيفة (تريبون) الفرنسية ولجنة الدولة وصحيفة (هافس) كما شهدت فيه عدة لوجهة صحفية فرنسية بينها صحيفة (لو موند) واشترك في إجراء الاستطلاع ثمانية آلاف و٥٠٠ شخص جرى سؤالهم في الفترة من عشرة إلى ثمانية من سبتمبر - أيلول - الماضي.

وتحتل البطلانة المرتبة الأولى بصفة خاصة في ألمانيا (٧٥٪) وهولندا (٧٠٪) وفرنسا (٦٩٪) وبريطانيا (٦٨٪)، ثم التضمين الذي تشغله فرنسا بصفة خاصة بدرجة (٧٥٪) ثم إيطاليا (٤٦٪) أما شعوب الحرب فيظهر من بعد وراعتهم بنسبة (٤٤٪) من الردود في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا. أما في الولايات المتحدة فهي أقل الدول اهتماماً (٢٣٪ في المائة) بينما يفضي الهولنديون والنرويجيون خطر الأسلحة النووية (٤٩٪ في المائة من الردود) مع العلم أن حد من كل شخص الأجنبية بعدة ردود.

وبالنسبة لمستقبل الأمن الأوروبي فإنه يقوم على أساس تعزيز الوحدة الاقتصادية الأوروبية بنسبة ٤٤ في المائة للاندسان ٤٢ في المائة للفردانيين و٢٥ في المائة للامان ويؤيد ٥٢ في المائة من الامان.

والتي تستحق (تقدر اهتمامهم) في الدفاع عن أمن الدول الغربية فالأمر يظل في الولايات المتحدة حيث يؤيد ٦٨ في المائة أن ذلك غير كاف.

وإذا كان الأوروبيون يرون جبهة عامة أنهم يتحركون (تقدر اهتمامهم) في الدفاع عن أمن الدول الغربية فالأمر يظل في الولايات المتحدة حيث يؤيد ٦٨ في المائة أن ذلك غير كاف.

## رئيس الاستخبارات الفلسطينية: نؤيد عودة مصر إلى الصف العربي

القاهرة / أ. ف. ب. - قال (أبو الزعيم) رئيس المخابرات العسكرية الفلسطينية في حديث إلى مجلة (الأمم الاقتصادية) أمس أنها تتطلع بثقة وإيمان إلى دور مصر قيادة وشعباً في هذه المرحلة الحرجة والخيرة التي تجتازها المنطقة فمضى القول الإسرائيلي اتخذ الرئيس مبارك موقفاً قريباً مسؤولاً وادان الغزو وكال الاتصال الإسرائيلية اليهودية كما أن لقرار الرئيس مبارك سحب السفير المصري من تل أبيب أثراً كبيراً على شعبنا... وفي رأينا أن العمل المصري سيبو يتصاعد ويتزعم في مواجهة الأعمال الإسرائيلية في المنطقة فمضى أننا نرى أن مساعدة مصر على تطوير موقفها نحو أهداف العربية المشتركة يتم عودة مصر إلى دورها وجعلها وعلها في أمتها العربية واتنا نرى أن توحيد الصف العربي ضروري وبهم ولأيد أن تظل مصر عملاً أساسياً وقادياً في الصف العربي.

وحول الموقف العربي قال (أبو الزعيم) أن وحدة الموقف العربي الذي تجسد في قمة فلسطين بعد الحرب الإسرائيلية الفلسطينية هي موقف أبهى المنطقة وسعت إليه. ونحن نتطلع إليه جسداً في واقع حاله إلى نقل هذه القرارات من حيز الوثائق إلى حيز التنفيذ والتطبيق. وأضاف : من هنا قلنا لابد مثلاً من توصيل قادة العرب من وضع استراتيجية الحركة باتجاه القضية كي لاتقل قراراتنا محطلة في الملفات وهذا كله يوحد الجهد العربي في الحركة العربية على جميع المجالات والأصعدة.

واستند رئيس المخابرات العسكرية الفلسطينية قائلاً : نحن نتطلع إلى استراتيجية جديدة للحركة العربية. إضافة إلى أن هناك دولا أساسية مثل المملكة العربية السعودية ومصر لها بحكم جغرافيتها السياسية والاقتصادية والمعنوية دور أساسي وفاعل في دفع الحركة العربية باتجاه تحقيق الحل العربي الذي اقتره قمة فلسطين.

وتذكر أن (أبو الزعيم) زار مصر مؤخراً واجتمع بعدد من المسؤولين في حكومة الرئيس حسني مبارك.

# وزارة البرق والبريد والهاتف

## أخى المواطن كذلك القوم والبريد

# لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية

## والدوائر الرسمية

# المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي خاص لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الوزارة - المصلحة الحكومية والدائرة الرسمية	الرمز البريدي
وزارة المالية والاقتصاد الوطني فرع المنطقة الشرقية	٣١١٧٧
فرع الزكاة والدخل بالمنطقة الشرقية	٣١١٨٧
إدارة الجمارك بالمنطقة الشرقية	٣١١٩٧
فرع مصلحة الاحصاءات العامة بالمنطقة الشرقية	٣١١١٨
ديوان المراقبة العامة / فرع الدمام	٣١١٢٨
ديوان المظالم / فرع الدمام	٣١١٣٨
الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	٣١١٥٨
مصلحة معاشات التقاعد فرع الدمام	٣١١٦٨
وزارة المواصلات / إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية	٣١١٧٨

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

## علي: نتائج كثيرة تتوقف على الحركة الفلسطينية نحو السلام

بيروت - أ. ف. ب. - وفي حديث لوسائل إعلامية في بيروت قال علي كمال حسن في نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري أن مصر ترحب بمصيرت تهديداً عسكرياً إسرائيلياً إلا أنها لاتقبل تهديداً من هذا النوع.

وأكد على عروبة مصر واستمرار العلاقات بين مصر والشعب العربي وقال في حديث أدلى به لصفحة «النهار» اللبنانية في بيروت أن الجيوش اللبنانية التي قامت بتفتيش في البنية التي يظن أنها كانت مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت هي في الحقيقة مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وأضافت الصحيفة أنه على أثر هذه العملية تقدم النائب إلى كمال الأسد رئيس مجلس النواب بيشققي الزمان رئيس الوزراء بتكليفه لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وكانت صحيفة (الشرق الأوسط) في بيروت أن الجيوش اللبنانية التي قامت بتفتيش في البنية التي يظن أنها كانت مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت هي في الحقيقة مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وأضافت الصحيفة أنه على أثر هذه العملية تقدم النائب إلى كمال الأسد رئيس مجلس النواب بيشققي الزمان رئيس الوزراء بتكليفه لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وكانت صحيفة (الشرق الأوسط) في بيروت أن الجيوش اللبنانية التي قامت بتفتيش في البنية التي يظن أنها كانت مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت هي في الحقيقة مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

## غارة للجيش اللبناني على شقة الملازم أحمد الخطيب

بيروت - أ. ف. ب. - ذكرت الأنباء صحفية أنها أمس أن وحدة الجيش اللبناني دخلت مساء السبت الماضي شقة الملازم أحمد الخطيب قائد (جيش لبنان العربي) المنشق عن الجيش الفلسطيني في بيروت في محاولة لاعتقاله.

وقالت صحيفة (الشرق الأوسط) في بيروت أن الجيوش اللبنانية التي قامت بتفتيش في البنية التي يظن أنها كانت مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت هي في الحقيقة مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وأضافت الصحيفة أنه على أثر هذه العملية تقدم النائب إلى كمال الأسد رئيس مجلس النواب بيشققي الزمان رئيس الوزراء بتكليفه لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

وكانت صحيفة (الشرق الأوسط) في بيروت أن الجيوش اللبنانية التي قامت بتفتيش في البنية التي يظن أنها كانت مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت هي في الحقيقة مخصصة لاحتجاز الفلسطينيين في بيروت.

## وزير خارجية مصر يزور تركيا أوائل الشهر القادم

القاهرة / أ. ف. ب. - أعلن هنا أمس أن كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيقوم بزيارة رسمية لتركيا خلال الفترة من الثالث إلى الخامس من شهر نوفمبر - تشرين الثاني القادم.

ويذكر أن الوزير المصري لقاؤه مع الرئيس اللبناني أمين الجميل بأنه كان طيباً وواشاً حيث أظهرت مصر شاعرها وأراماً بالنسبة للمشكلة اللبنانية.

ومن جهة أخرى وصف كمال حسن علي اللقاء الذي تم بين الملك حسين عامل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحار الذي دار بينهما بمصاحبة خيرية إيجابية على الطريق. وقال أن الكثير من النتائج تتوقف على المزيد من التحرك الفلسطيني في اتجاه السلام - على حد قوله -.

وأعرب عن عزمه استعادة بيجروت اتجاه داخل منظمة التحرير الفلسطينية لدعم وسهولة العملية السياسية من أجل السلام. ولكنه أضاف أن ذلك يتوقف على اجتماعات المجلس الوطني في المستقبل القريب.

## تفاهم الوضع تتمتع المنشور صفحة أولى

من ناحية أخرى هناك شعور بالتفاهم الجدي بين الدول الإسلامية السياسية في الكويت نتيجة للتحركات القائمة للسلطة الإسلامية من جانب الجزائرية من جانب آخر وبعد السبب في هذا التفاهم المحمدي إلى الأوضاع الداخلية في إيران وحفاظاً الوضع على جبهة الشرق حيث تلت هذه العوامل ضمن أرويات أي حركات أو تجمعات حركات القرار الإقليمي نحو وقف الحرب أو الاستمرار فيها.

أما العوامل الاقتصادية فتتعلق من القوة الدافعة السياسية الدولية وعلى أساسها للعبة الأمريكية - السوفياتية التي وصلت إلى قناعة مؤخرًا بضرورة وقف الحرب بأسرع ما يمكن بعد أن شرت بالتهديد المباشر لاحتلال معاملة الصراع على عدم المنطقة والمؤثر على أي تحرك نحو عملية السلام الجينية في الشرق الأوسط.

ويبدو للاوضاع السياسية في المنطقة أن محاولة الولايات المتحدة لجعل لتحتكمت حرب الخليج عن أي تحول يمكن ادخالها في حل الصراع العربي - الإسرائيلي أصبحت صعبة مستحيلة وذلك لأنه من الصعب إحتواء نتائج حرب الخليج في حالة استمرارها في الوقت الذي تتحرك فيه الدول الإسلامية نحو السلام في الشرق الأوسط وقد كانت هذه الحقيقة بصفة خاصة محور تساؤل واتصالات لوزارتها واشنطن مع عدد من عواصم الدول والشرق الأوسط والتي حلت فيها الولايات المتحدة على ضرورة اتخاذ مواقف جادة في وجه الحرب على أن تكون في إطار دولي وليس امريكياً أو سوفييتياً وذلك بعد جات مباحثات وزير خارجية امريكا والاتحاد السوفييتي في نيويورك في الفترة من ١٢ إلى ١٤ أغسطس على تسويق الموقف في اتجاه وقف الحرب بصورة مشتركة داخل جوارش القوى العظمى نظراً لما تظهرون أن أهمية استراتيجية كبرى لكل منهما حيث أن أي اختلال قد يؤثر على مصالح القوتين خاصة إذا كان هذا الاختلال يعني إحداث اتصالات داخل المجموعة العربية وتفتيت أراضيها.

## مفع فتن (تتمتع المنشور صفحة أولى)

مشروع وذلك حرصاً على سلامة التحقيق. وينتشر قرار الاتهام في هذه القضية خلال الأسبوع من أجل المتابعة بعد ذلك إلى محكمة القم التي لاتعتمد أحكاماً بغيريات جارية خلال النصف الأول من شهر ديسمبر - كانون الأول - القادم.

وكان الندم الاشتراكي أمر يوم الأربعاء الماضي بالتدخل على محتككات عصمت السادات وزوجاته الأربع وأبنائه الخمسة عشر في إطار تحقيق واسع النطاق حول (الأقارب) طريق غير مشروع كما كانت لجنة جدها في سبب محتككات. وأكدت صحيفة (الأحرار) في عددها الصادر أمس أن قيمة محتككات عصمت السادات التي أصبحت حتى الآن ١٨٠ مليون جنيه مصري.

وما يذكر أن التهم (٥٧ عاماً) بدأ حيات العملية سابقاً في شركة اتوبيس.

## توجيه دعوة (تتمتع المنشور صفحة أولى)

اجتماعات القبة التوجيه على عدة اتفاقيات مهمة منها إتفاقية إنشاء صندوق للاستثمار القومي وإتفاقية الحصة للعمال في الامانة العامة للمجلس إضافة إلى مناقشة القرارات والتوصيات المقدمه من الاجتماعات الوزارية لدول المجلس.

اسرائيل تفتك  
(تتمتع المنشور صفحة أولى)

الحدود الدولية الجديدة لإسرائيل مصر منطقة طلاء ولكن أمام الإحتياجات المصرية يوسع من الحدود الجديدة في مفاوضات.

وأضاف المسؤول نفسه أنه في أي تنهي هذه المفاوضات تحقيقاً (إسرائيل) نفسها بنوع من شأنها على إسرائيل.

# وزارة البرق والبريد والهاتف

## أخى المواطن كذلك القوم والبريد

# لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية

## والدوائر الرسمية

# المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي خاص لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الوزارة - المصلحة الحكومية والدائرة الرسمية	الرمز البريدي
وزارة المالية والاقتصاد الوطني فرع المنطقة الشرقية	٣١١٧٧
فرع الزكاة والدخل بالمنطقة الشرقية	٣١١٨٧
إدارة الجمارك بالمنطقة الشرقية	٣١١٩٧
فرع مصلحة الاحصاءات العامة بالمنطقة الشرقية	٣١١١٨
ديوان المراقبة العامة / فرع الدمام	٣١١٢٨
ديوان المظالم / فرع الدمام	٣١١٣٨
الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	٣١١٥٨
مصلحة معاشات التقاعد فرع الدمام	٣١١٦٨
وزارة المواصلات / إدارة الطرق بالمنطقة الشرقية	٣١١٧٨

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد

هذه القطعة...  
يضاف الرمز البريدي...  
بلاغ عن وضع صندوق البريد





## الرياض في السودان

## الاحتفال بيوم الغذاء العالمي يصار فيه يوم الإنتاج السوداني.

الصندوق السعودي يشارك في تحديث وتعمير مشروع الجزيرة في السودان.

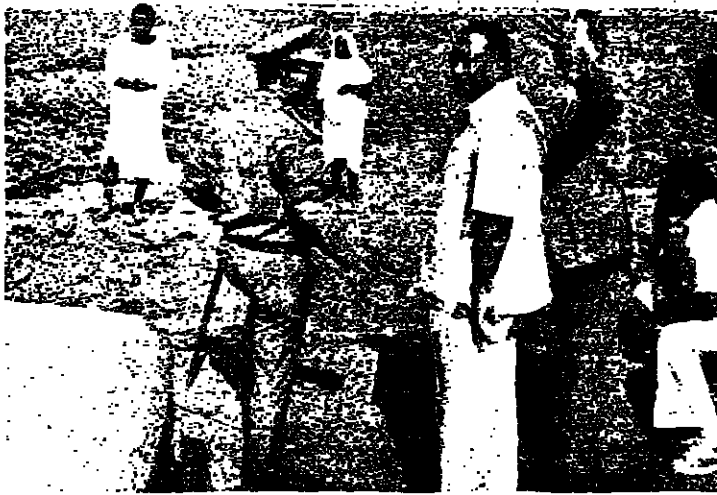
رسالة الخرطوم  
من جعفر الريابي

حجم الصادر من هذه المحاصيل وبالتالي الزيادة في المكتسب من النقد الاجنبي .  
ب - التوسع في مساحات محاصيل التصدير بإزالة المعوقات التي تحول دون ذلك .  
ج - الارتقاء بمستوى دخول المزارعين والدولة .  
د - خلق النظام الإداري الفعال بالشروع .

هـ - الوصول الى المعادلة المناسبة والعادلة لتوزيع العائد من المشروع .  
لقد انتهت الدراسات الخاصة بتنفيذ المرحلة الأولى من برنامج التعمير والتحديث كما تم تحديد حجم وتكلفة الاحتياجات المطلوبة والتي قدرت بحوالي ٣٦٥ مليون دولار امريكي .

● مصادر التمويل  
أبدت الكثير من المنظمات الدولية والحكومات الشقيقة والصديقة موافقتها على تمويل هذا البرنامج ، وسوف يتم اجتماع بالرياض في غضون الأسابيع القادمة يضم ممثلين للبنك الدولي والصندوق السعودي ، الصندوق العربي ، الصندوق الكويتي ، صندوق أبوظبي ، صندوق كندا ، استراليا ، إنجلترا ، ألمانيا ، اليابان ، أمريكا والسوق الأوروبية المشتركة لطرح المشروع في شكله النهائي وتحديد مساهمة كل جهة .

● الجوانب التي يشملها التحديث والتعمير  
تحديث وسائل الري والصرف ،



الرئيس السوداني يستمع لشرح من مسؤولي إدارة المشروع

زيادة ملحوظة في المواسم الأخيرة لانخفاض الكثير في الانتاج ، صافي عائد المحاصيل او أكثر منه للمزارع الا ان ذلك لم يساير ارتفاع الشد في تكاليف المعيشة مما دفع الكثيرين من مزارعي المشروع لهجر او افعال اخرى . وانخفضت نسبة مشاركة الشباب من أبناء المزارعين في العمل الزراعي واصبحت الغالبية العظمى منهم تفضل العمل في

وإلزامهم من ان المطالبة بتغيير علاقات الانتاج بدات منذ اواسل الستينات ، الا ان ذلك لم يتحقق الا في موسم ٨٢/٨١ واستبدل بنظام الحساب الفردي وقت ايجار الماء والارض لكل محصول .  
● نظام الحساب المشترك وعيوبه .

بني نظام الشراكة السابق على المشاركة بين المزارعين والحكومة وإدارة المشروع في انتاج محصول القطن ، بمعنى المشاركة في دفع التكاليف الانتاجية الرئيسية المتعلقة بانتاج وتجهيز وتسويق المحصول حيث تخصم هذه التكاليف من جملة عائدات القطن وبعد ذلك يتم توزيع صافي العائد بين الشركاء حسب النسب التالية :  
نسب المزارعين ٤٧٪  
نسب الحكومة ٢٦٪  
نسب الشركات ٢٠٪  
نسب الخدمات الاجتماعية ٢٪  
أما بقية المحاصيل بالدورة الزراعية والتي تشمل على محاصيل الذرة ، والفول والخضروات فإن المزارع يقوم بزراعتها لحسابه الخاص فقط .

● اعادة تعمير وتحديث مشروع الجزيرة  
١ - برنامج الانتقال العاجل : بدات حكومة السودان في تنفيذ برنامج لانقاذ عاجل بالنسبة لمشروع الجزيرة الذي يعد ايا للشاير المربة بالسودان بفرض ترقية الصادرات من المحاصيل النقدية الزراعية ، وهي مرحلة تفي بتوفير الاحتياجات العاجلة للمشروع من البليات ومعدات وقطع غيار ومخلات انتاج ومنشآت ذلك بهدف وقف التدهور المستمر في الاداء والانتاجية وتم تخصيص مبلغ ٢٢ ونصف مليون دولار لهذه المرحلة . وقد قطع التنفيذ شوطا بعيدا اذ تم استيراد معظم التطلبات المرصودة لهذه المرحلة مما كان له الاثر الواضح في زيادة الانتاج في موسم ٨٢/٨١ . هذا وقد تكفلت حكومة السودان بمقابلة جميع التكاليف المحلية المتعلقة بتنفيذ هذا البرنامج . وقد تم بالفعل اعتماد ما يعادل ١٥ مليون دولار لهذا الغرض .

ب - برنامج اعادة التعمير  
يشمل هذا البرنامج الشق الثاني من برنامج الاصلاح . ويتم تنفيذه على مرحلتين يستغرق تنفيذ كل منهما فترة اربع سنوات ابتداء من موسم ٨٢/٨١ وحتى موسم ٩١/٩٠ . تهدف هذه المرحلة الى اعادة تعمير وتحديث مشروع الجزيرة على اسس مدروسة ، وقد حددت اهداف هذه الخطة فيما يلي :  
١ - رفع انتاجية كل الحاصل المزروعة لحدلات تتناسب مع حجم الاستثمارات المرصودة ، وزيادة



ويقف على نمو شجيرات القطن بالجزيرة .

انتاجية كل المحاصيل بصفة عامة والقطن بصفة خاصة حيث انخفض انتاجه من متوسط ٨٠ قناتير للفدان في المواسم الخمسة من بداية السبعينات الأخيرة منها وكان ادائها ٢٢ قناتير للفدان في موسم ٨١/٨٠ ، اما محصول القمح فقد انخفض انتاجه من ٥٥٪ للفدان الى ٤٢٪ للفدان لنفس الفترة ، وكذلك الحال بالنسبة لحصول الذرة وتذبذب محصول الفول من عام لآخر في

الوقت الذي شهد فيه المشروع هذا الانخفاض الكبير في الانتاج ، كانت التكاليف قد ارتفعت بصورة كبيرة زادت تكاليف الحساب المشترك بأكثر من النصف في المواسم الأخيرة عما كانت عليه قبل عام ٧٧/٧٦ كما تضاعفت تكاليف انتاج القمح والفول بحوالي ٢٨٪ . وبالرغم من ان اسعار المحاصيل الزراعية قد سجلت

في اليوم العشرين من أكتوبر الجاري احتفل المزارعون بالسودان وفي مشروع الجزيرة والنافل بعيد الانتاج وتطبيق علاقات الانتاج الجديدة التي تمتثل في القاء نظم الحساب المشترك وتطبيق الحساب الفردي اعتبارا من الموسم الزراعي الماضي . وكان من نتيجة ذلك ان شهدت المزارع في مشروع الجزيرة والنافل زيادة كبيرة في المحاصيل الزراعية لم تشهدها طوال المواسم الخمسة الماضية . وتأتي هذه الاحتفالات تتويجا للجهود التي بذلت لتطبيق للعلاقات الجديدة والجهود الرامية لتحديث وتعمير مشروع الجزيرة لكير المشاريع واعرقها في افريقيا ومنطقة الشرق الأوسط .

وفي هذا الاستطلاع تلقى ضوءا عاجلا على مكان عليه الحال تحت نظام الحساب المشترك وأهم مميزات الحساب الفردي الذي أقرته علاقات الانتاج الجديدة ومبررات التحديث المرتقب لمشروع الجزيرة والدول المساهمة في تحديثه .

● تدهور الانتاج الزراعي بلشروع  
شهد مشروع الجزيرة في المواسم الأخيرة تدهورا في

## الرياض في المغرب

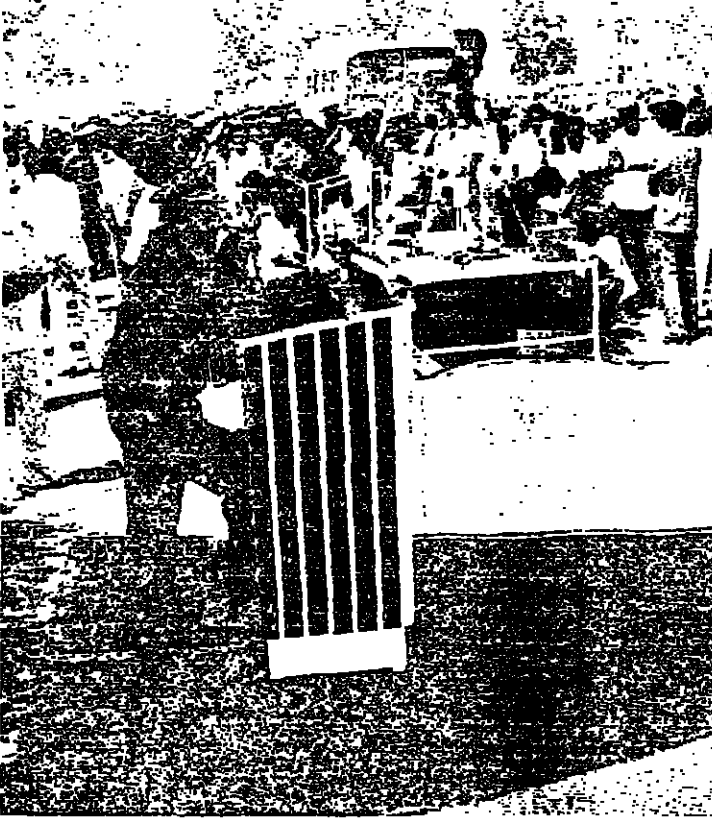
## المغرب: توقعات اقتصادية متفائلة

رسالة تونس  
مكتب الرياض  
من الصحراوي قمعون

بالخصوص حيث سجلت نسبة الانخفاض في انتاجها ٦٧ بالمائة والقمح الطري (٤١ بالمائة) والقمح الصلب (٥٢ فاصل ٩ بالمائة) والشعير (٥٠ بالمائة) اما العجز الزراعي فيبلغ في مجموعه ٢٥ مليون قنطار .  
وعرف انتاج القطنيات نفس التراجع اذ بلغ المحصول ٨٠٠ ، ٦٦٦ قنطارا مقابل مليونين ٣٠٠ الف قنطار في موسم ١٩٧٩ - ١٩٨٠ اي بتسجيل انخفاض بنسبة ٧١ بالمائة .  
اما الميزان التجاري الصناعي ففرقت في المقابل بتدما بنسبة ٦ فاصل ٢ بالمائة ، بفضل النمو الطيب لقصب السكر الذي انتهى موسمه بزيادة بلغت ٦٥ فاصل ٦ بالمائة ، في حين تراجع محصول الشمندر بصفة طفيفة بلغت ٣ فاصل ٧ بالمائة ، مما جعل انتاج السكر يبلغ حوالي ٣٦٠ الف طن . اي بزيادة تقارب ٩ بالمائة بالنسبة للسنة الماضية .  
اما انتاج الحوامض فقد تقلص بنسبة ٦ بالمائة ، نظرا لما أصابه من جفاف . وجلب طيلة الموسم فاستقر عند حدود ٩٩٧ الف طن ، الشيء الذي اثر على الصادرات فتراجعت بنسبة ١٠ فاصل ٢ بالمائة وبلغت ٩٢٧ ، ٦٩ طنا لكنها استعادت من تسويق جيد واسعار ثابتة . فازدادت مداخيل تصديرها بنسبة ٢ فاصل ٦ بالمائة وبلغت قيمتها الاجمالية من العملة الاجنبية ١٦٧٠ مليون درهم مغربي .  
اما القطاع المعدني فقد كان الأكثر تعرضا للازمة الاقتصادية

تونس - مكتب الرياض -  
الصحراوي قمعون :  
تميزت السنة التجارية المنصرمة في المغرب بارتفاع ملحوظ في ميزان المدفوعات كان مقرونا بتطور بعض الصادرات الوطنية مثل الفوسفات الذي استعاد من ارتفاع سعر الدولار وتراجع السوق الدولية لهذه المادة ، ولكنه لم يستطع لوحده ان يعوض الاعباء الناتجة عن الظروف الاقتصادية الدولية وكذلك ظاهرة الجفاف التي عرقلت بكيفية ملحوظة نمو الانتاج الفلاحي الذي يلعب دورا اساسيا في اقتصاد البلاد .  
وقد نشر البنك المغربي للتجارة الخارجية تقريرا له عن السنة المالية ١٩٨١ تضمن نظرة شمولية لاهم مميزات الوضع الاقتصادي والمالي الذي ساد العالم ومن بينه المغرب ، وتأثير هذا الوضع الحاسم على مجموع نشاطات البنك مدعما ذلك بالارقام والاحصائيات .

وأشار التقرير الى انه رغم العوامل المعاكسة ، فإن الحكومة المغربية واصلت جهودها دون فتور لتقي السكان ما امكن من تجميع الوضع الذي ساد العالم ، خصوصا وان سنة ١٩٨١ وافقت انطلاق العمل بالخطة الخماسية التي اعدت بمقتور يستهدف الانتعاش ويستند الى مساهور رئيسية تدور حول الدفاع كما يسمى (بالتراب الوطني) اي غوض حرب الصحراء وابقائها تحت السيادة المغربية .  
وجاء في التقرير ان الظروف المناخية الصعبة وسوء توزيع الأمطار وضأتها التي عرقها المغرب ترتب عنها نقصان في الزراعة فاق ٣٠ بالمائة ، وقد ظمل هذا الانخفاض الذرة



الرئيس السوداني يخاطب المزارعين في عيد الانتاج

الغذاء العالمي حيث القي على جموعهم في مكان الاحتفال برئاسة مشروع الجزيرة في بركات جنوب مدينة ويمدني عاصمة الاقليم الاوسط كلمة ضافية جاء في بعض فقراتها : تذكرين ايها الاخوة ان صوتي كان قد ارتفع من هنا في السودان ، يوم قلت ان افريقيا تحتاج الى الجرار لا المدفع ، الى الحاصدات لا البليات الدمار ، ان افريقيا تحتاج الى السلام الذي هو قاعدة الاستقرار ، حتى تتفرغ لاستثمار مواردها وتوفر غذائها .

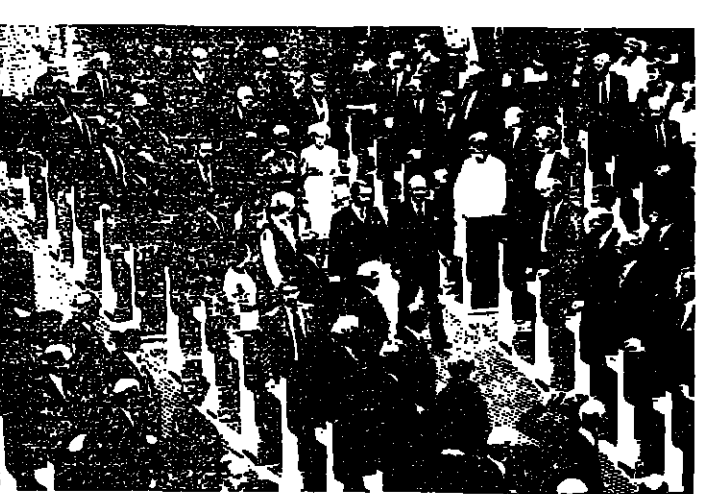
ان السودان بسياساته المعلنة لا يطرأ اقولا . وانما يرسي مبادئه ، لا يطلق شعارات وانما يؤكد حقائق . لهذا فلقد صادف يوم الغذاء العالمي . ويوم الانتاج السوداني جهدا اري بشأنه هذا في الجزيرة ، اري طلائعها هنا في واحة الخضرة اعظم في افريقيا والعالم الثالث ، اري بالفخر والاعتزاز والسعادة عودة الاهتمام بالارض من المزارع واولاده ، اري الرعاية اليومية التي اعطت من البشائر ما يبرح بصدا عظيم باذن الله .

● الرئيس نميري  
يخاطب المزارعين

وشارك الرئيس السوداني المزارعين افراحهم بعيد الانتاج وتطبيق علاقات الانتاج الجديدة والتي صادفت عشية ذكرى يوم

الإشتراكيون  
يحكمون  
السويد

بعد ادائه لليمين الدستورية في العاشر من هذا الشهر كرئيس للوزراء في السويد في الحفل الذي حضره ملك ومملكة السويد قام اولا في كلمته بتقديم قائمة بسماء اعضاء حكومته للملك في نفس الحفل . الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يصل فيها الإشتراكيون الى الحكم في مملكة السويد

رسالة مصورة  
خاصة بالرياض  
من (غامبا)

الملك كزل جوستاف والملكة سيلفيا يصلان الى مقر الحفل



اسي اعضاء الحكومة السويدية الجديدة

خدمات عكاظ  
للأيدي العاملة

إن مؤسستنا على استعداد كامل لتوفير فئمة للناتل والريبات والسوافين في صفوفهم من اسرهم تأشيرة السفر للمملكة .  
ولمزيد من التفاصيل نرجو الاتصال بمكتبنا بالبريد على تلفون رقم ١٦٤١٧١ / ٢٦٧٥١ / ٤٢٧٩٠٤ .  
وتكلمه ٨٠٠٤ رقم التسجيل ٢٨ .  
مؤسسة عكاظ

## الأسد هم

مسفر السليمان المسفر  
شاعر الزمان عمارة الزمان مقابل حريقه انقوشه  
تلفون ٢٦٧٥١ / ٤٢٧٩٠٤

## والستريت جورنال

## كتب التاريخ الياباني تثير قلق الأسويين



وتعتبرها عدوة لليابان وعلى الأرجح ان تجر الولايات المتحدة حيلتها اليابان الى الحرب بسبب هذه الاتفاقية. وأما أخرى وردت في الكتب منها:

«وتقدم الماركسية دليلاً هاماً واحداً بينما نحن نشق طريقنا نحو مجتمع أكثر إنسانية. ويمثل هذا في القول القائل بأن القواعد الأمريكية تسبب خطراً على شعب أوكيناوا لأن هذه القواعد جلبت معها الجرائم التي يرتكبها الجيش الأمريكي إضافة إلى تلوث البيئة».

ولقد قاد الزعيم ماو عمليات قواته التي تمكنت من إيقاف زحف القوات البرية اليابانية..

وفي فيتنام أوضحت صورة فلاحة فيتنامية كانت تحمل طفلاً وتهرب من حقل بعد أن اشعلت القوات الأمريكية فيه النيران «أن التدخل الأمريكي قد واجه شعباً على المستوى الدولي».

ان كل العبارات الموجودة بين الأقواس من النصوص التي اشتملت عليها كتب التاريخ اليابانية أما كتب التاريخ في الوقت الحاضر فهي أحياناً موروثة عن الاحتلال الأمريكي وخاصة عندما

الثلاثة رفضت الكتب الباقية لان المؤلفين رفضوا اتباع أوامر الوزارة فيها واكتفى الناشرون بإضافة كلمة «تقدم» الى كلمة «عدوان» بدلا من أن تحل مكانها. ويشك اليابانيون في أن الصينيين يستخدمون هذا الخلاف لاسباب رمزية لا علاقة لها بالتهمة الفعلية وقد كان التهمج على السيطرة العسكرية اليابانية من النقاط الأساسية التي يحثها حزب المؤتمر الصيني في اجتماعه الثاني عشر في الوقت الذي كانت فيه اليابان تقرر السير في اتجاه يختلف نسبياً عن الاتجاه الغربي.

والحقيقة أن بكين التزمت الصمت حول شيء آخروري في الكتب يتعلق بالنظريات الأيديولوجية التي تنوي اليابان تدرسيها لطلابها في المرحلتين الابتدائية والثانوية. ولا شك ان قوات الدفاع «الجيش الياباني» والقوات الأمريكية العاملة ضمن الحامية الأمريكية بشكلان القوة الرئيسية في الحرب حسبما ينص الدستور: «أن المعاهدة الأمنية الجديدة مع الولايات المتحدة الأمريكية تعرضت لانتقاد شديد لانها تعرضت للدول الاشتراكية

ان شبح السلطة العسكرية في اليابان يسيطر على قارة آسيا. فالاحتجاج الذي جاء من بكين مؤخراً ضد وزارة التعليم اليابانية لانها حاولت تغيير كتب التاريخ اثار مشاعر الكثير من الأسويين في دول المنطقة. وتقول بكين ان الوزارة اليابانية المذكورة ضلعت على الناشئين ليغيروا كلمة «عدوان» الى «تقدم» خلال بحثهم في الفنزويلا الياباني على الصين عام ١٩٣٧م. وقد شعر الكوريون الجنوبيون بالاحباط من هذا التصرف لان حركة الاستقلال الكورية التي كانت تقاوم ضد الحكم الاستعماري الياباني عام ١٩١٩م اطلق عليها اسم «حركة الشعب».

وقد يكون هناك ما يبرر مثل هذه الاحتجاجات الا انه بشكل عام يمكن القول ان عمليات التعديل «التفتيش» قد فشلت جميعها لان كلمة «تقدم» استخدمت اربع مرات فقط في ثلاثة كتب من أصل عشرين كتاباً تاريخياً كان من المقرر ان تصادق عليها وزارة التعليم اليابانية لتدريسها في البلاد. والحقيقة ان الحكومة صادقت على الكتب

وبدأت تقترض ما تريده على الكتب لتصفيتها من كل العبارات التي لا ترغب فيها.

ويبدو ان السياسة الدبلوماسية اليابانية لم تكن في مظهرها وخاصة ونحن نرى رئيس الوزراء الياباني زينكوسوزوكي يصفي بأذنه للصوت الاعلى. ففي بادئ الامر صرحت وزارة التعليم واللغة المؤيدة لها ضد التدخل الاجنبي في التعليم الياباني ولهذا وجدناه يرفض الطلاب الصيني الذي جاء على صيغة احتجاج. وبعد ذلك انضمت كوريا الى الصين الشعبية ووزارة الخارجية اليابانية التي حاولت تجميد بعض اعضاء الحزب الليبرالي الديموقراطي المؤيدين لكوريا. بعد ذلك وافق سوزوكي على التدخل الاجنبي في كتابة التاريخ اليابانية مما يدل على ان اليابان بحاجة الى حكومة أقوى من الحكومة الحالية لفرض سيطرتها على الموقف.

وفي الوقت ذاته لا يزال الصينيون ينتظرون الحصول على قرض كبير من اليابان وبينما هم يتجهجون على اليابان فإن الصين التي اعتمدت على كوريا والهند وفيتنام ظلت تطلب الولايات المتحدة في الحصول على اذن لغزو تاوان وقد أوشكت على تحقيق النجاح في هذه المهمة.

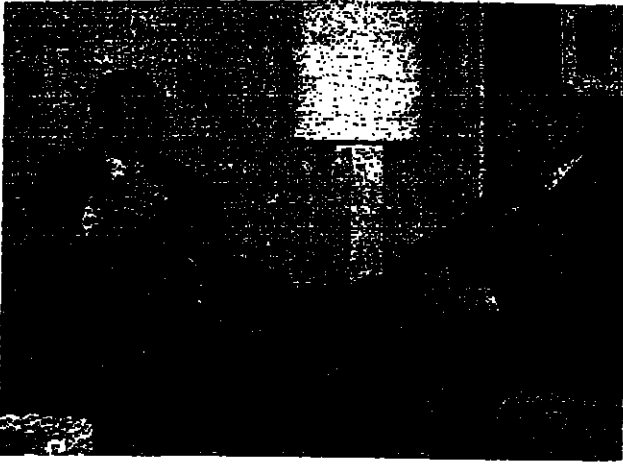
وباستخدامهم الضغوط التي يبدهم على كتب التاريخ فان اعضاء هذا الاتحاد يمكنهم تقديم الكثير للنشئين لوضعهم في كتب التاريخ الجديدة.

ولعشرات السنين ظلت وزارة التعليم اليابانية ويضع العناصر المعنية في الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم تحارب دون فائدة ضد طلبة المدارس والالتحاق الذي يضمهم لتقويض سيطرتها على المواد المنشورة في الكتب. وفي العام الماضي فقط حقت الحكومة الانتصار الذي كانت تطمح فيه

شجع افراد مجموعة الجنرال دوجلاس ماك آرثر علانية الشعور المعادي للحرب وضغطوا لتعديل كتب التاريخ بالكامل لاحتواء الاتجاه الراديكالي. وتعكس كتب التاريخ اليابانية الحالية كذلك مدى قوة اتحاد المعلمين اليابانيين الذي يضم حوالي ٥٠٠ ألف معلم معظمهم من مدرسي المدارس الابتدائية والثانوية ويرتبط هذا الاتحاد بالحزب الاشتراكي الياباني الذي يميل الى الشيوعية ويعتبر مركز الراديكالية ومعارضاً للحاضر فهي أحياناً موروثة عن الولايات المتحدة واليابان.

## شمال أمريكا

# لن يحدث تقارب بين موسكو وواشنطن



المحادثات الأخيرة بين شولتز وغروميكو لم تسفر عن شيء إيجابي.

يستطيع المرء في موسكو بسهولة ادراك الاسباب الكامنة وراء عدم استطاعة أي شخص التمكن ولو بتمسك طفيف في مجال العلاقات بين القوتين العظميين في أعقاب أول مواجهة بين شولتز وغروميكو. وفي مواجهة المشكلات المتفاقمة في الخارج والدخول ينتهج الزعماء السوفييت سياسة خشنة لا تترك مجالاً للتوصل الى أية تسوية أو اتفاقية مع الولايات المتحدة.

وليس هناك تقارب من الإبقاء على الحوار مستمرا مع إدارة ريفان كما أكد على ذلك اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي خلال اجتماعه بنظيره الأمريكي شولتز في مقر الأمم المتحدة بنيويورك. الا ان موقف الكرملين تجاه الولايات المتحدة في الوقت الراهن يمكن وصفه «بالسلبية الصلبة» التي يقال ان غروميكو عكسها خلال محادثاته مع شولتز.

وتتخذ موسكو موقفاً متصلياً لا يقبل أية «معاملة» في مواضيع ثلاثة تعتبر مصدر قلق بالغ بالنسبة للبيت الأبيض وهي: ■ بولندا: حيث يمارس القادة السوفييت ضغوطاً ماثلة على حكومة وارسو لسحق بقايا نقابة التضامن البولندية.

■ أفغانستان: التي يواصل فيها مائة ألف جندي اجمر حملة التمهدة ضد المجاهدين الأفغان رغم موجات الاحتجاج العالمية القوية. وليست هناك شواهد من أي نوع تشير الى ان تكلفة الحرب المظلمة او حجم الخسائر الناجمة عنها تشجع الكرملين على وضع مقترحات لتسليمها بصورة تحفظ ماء وجهه.

■ محادثات الحد من الأسلحة النووية: في محادثات جنيف للحد من القوة النووية متوسطة المدى يواصل السوفييت مناوئتهم في محاولة لإلهاء الولايات المتحدة عن نشر عائلة جديدة من الأسلحة في القارة.

وقد سعى السوفييت، خلال محادثات خفض الأسلحة الاستراتيجية مستترة، الى احراز نقاط دعائية مستوحاة من مشروع وصفته إدارة كارتر عام ١٩٧٧. الا ان إدارة ريفان رفضت المشروع جملة وتفصيلاً. وفي نفس الوقت تشن آلة الدعاية السوفياتية حملة شعواء معادية للولايات المتحدة تمس كل مظاهر الحياة والسياسة فيها. كما ان التلفزيون يصور الجيش الأمريكي على انه مجموعة من القذرة المرتقة. وفي عشية الاجتماع بين شولتز وغروميكو، شجب المتحدث الرسمي الاول باسم الكرملين إدارة ريفان على انها أكثر النظم العسكرية رجعية في الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية.

ويتساقط هذا الموقف المتعصب من قبل موسكو مع التحذيرات غير العادية التي تصدرها عندما يتعلق الامر بمخاطرة في الساحة الدولية تشكل تحدياً مباشراً للولايات المتحدة. وخير مثال على هذا رد الفعل تجاه اخراصة في الشرق الأوسط. فقد انفل السوفييت في عقد ووصفوا أمريكا بأنها شريك كامل في مذبة الفلسطينيين في لبنان وأشاروا الى حدوث نتائج خطيرة اذا تدخلت القوات الأمريكية في المنطقة.

غير ان الاتحاد السوفياتي ابدى ضبط نفس غير عادي تجاه هزيمة خلفائها السوريين والفلسطينيين وتجاه عودة القوات الأمريكية الى لبنان.

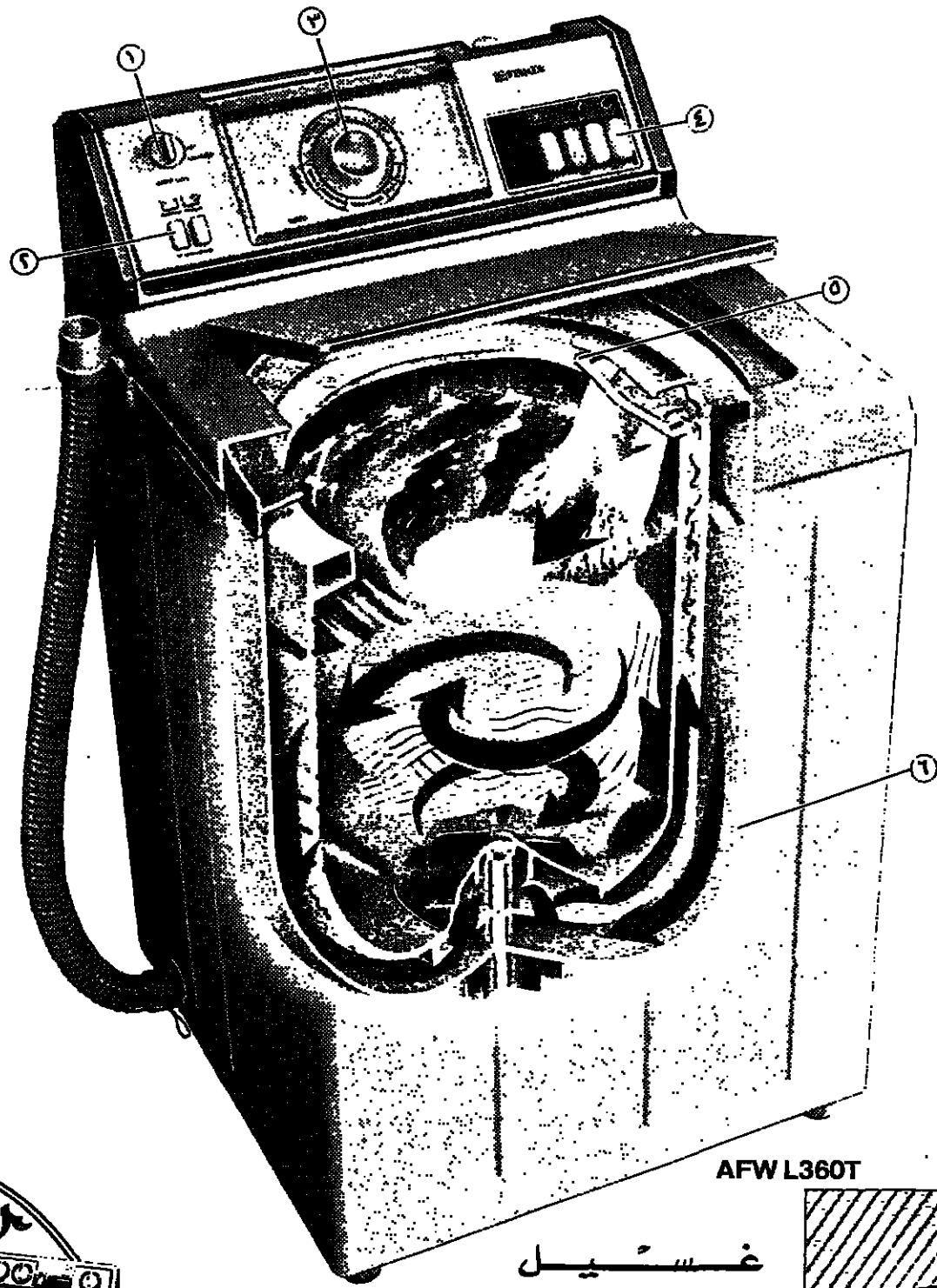
وتعترف مصادر رسمية فيما بينها بان هناك بعض الموضوعية في ادعاء الرئيس ريفان خلال مؤتمره الصحافي الذي عقده في الثامن والعشرين من سبتمبر الماضي والذي قال فيه بان السوفييت لم يتوسعوا ولو في بوصة مربعة واحدة جديدة منذ توليه السلطة في الولايات المتحدة. ويقولون بان الكرملين ينظر الى الولايات المتحدة باعتبارها أكثر الاعاء الدارين عما كانت عليه في عهدي فورد وكارتر. ويعتبر خطر ريفان المبالغ في عدائه للسوفييت واحدة من نتائج تصرفات موسكو في الوقت الحاضر. وأهم من ذلك حقيقة ان فترة انتقالية طويلة وشاقة قد بدأت باقتراب عهد بريجنيف على الانتهاء. وان سباقاً شرساً نحو كسبي السلطة قد بدأ بالفعل. وهوسباق لا تود فيه الزعامة المقامرة ويحمل فيه كبار المسؤولين الذين يشعرون بالقلق خلال جهودهم للاحتفاظ بمواقفهم، الى المواجهة هرباً من قرارات روتينية.

وسع هذا التفكير الدفاعي هناك سلسلة من المشاكل المستعصية المتراكمة في الكرملين منها الأزمات الاقتصادية الحادة على المستوى الداخلي ومنها أيضاً كفاءة وكفاءة ركب الولايات المتحدة في مجال سباق التسلح المكثف وأخيراً مشكلة بولندا التي لم تحل حتى الآن. في غضون ذلك تقصلت الاتصالات الهاتفية بين الاتحاد السوفياتي والغرب الى ادنى حد. وتم قطع الاتصالات بين الغربيين والمنشقين السوفييت. كما تم حل لجنة هيلسنكي للمراقبة التي ترصد مدى التزام الاتحاد السوفياتي باتفاقية عام ١٩٧٥ بين الشرق والغرب التي تحمي حقوق الإنسان. وتم خفض عدد المهاجرين اليهود من ٢٥ ألف الى ٢ ألف هذا العام.

ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين «ان ما يحدث هنا نموذج للاستقراز والتهديد».

وربما يستمر شولتز وغروميكو في حوارهما في مناسبات قليلة وهناك أمل ضئيل في ان يسفر الحوار عن تقارب بين القوتين العظميين في المستقبل القريب.

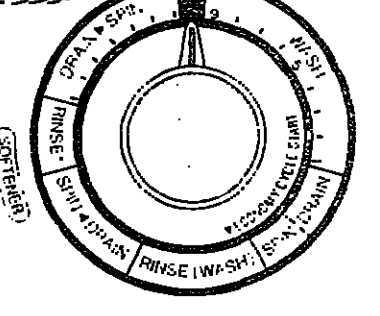
# الغسالة التي تغسلك عن استعمال يدك



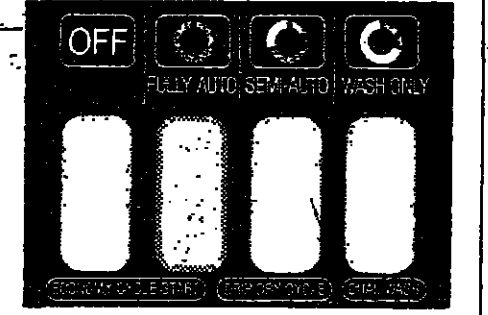
١. التحكم بمنسوب الماء  
لا تفرغ في الماء بعد الغسل في هذه الماكينة عملية، ما عليك إلا تدوير كفة الماء المناسبة كفة الغسل في الغسالة. باستطاعتك التحكم في كمية منسوب الماء بالإضافة إلى إعادة تعبئة الماء.

٢. أزرار لتغيير طريقة تنظيف  
ميزة أخرى لغسالة المياه! يمكنك الاختيار بين طريقة العادية التي يغسل الماء حيث يتوقف في فترة الماء عند ما يصل الى الحد الكافي لتنظيف ملابسك، وفي طريقة أخرى تغسل في كمية الماء في عملية التنظيف مع تأمين نتيجة ممتازة.

٣. مؤقت  
ان بمرحلة وقتية لفصل عملية سهلة في ساعة التوقيت الدوار.

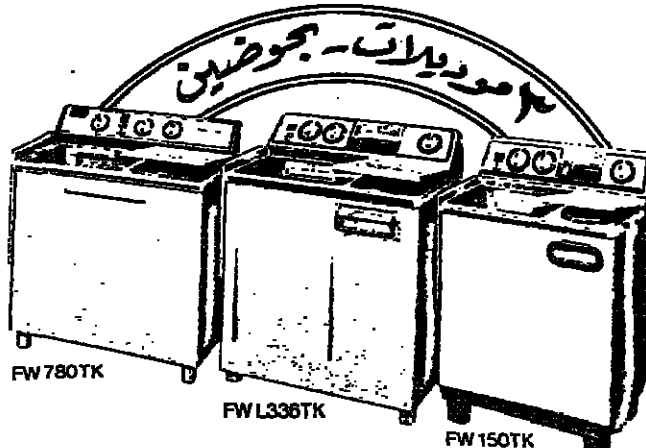


٤. ٣ عمليات في الفصل  
كيفية تدوير كفة اختيار فصل في كل دورة الغسل في الغسالة. ما عليك إلا تدوير كفة الماء المناسبة كفة الغسل في الغسالة. باستطاعتك التحكم في كمية منسوب الماء بالإضافة إلى إعادة تعبئة الماء.



٥. فاصل للنسالة  
إن النسالة تتجسس في كفة الفلتر عند جري الماء خذلت، فما عليك إلا تنظيف الفلتر مرة أخرى وإعادة عملية الفصل لتأمين نتيجة فعالة للنسالة في الفصل التالية.

٦. استيعاب كبير  
إن العرض الكبير يستوعب حتى ٣ أكر كفة من النسالة في كل عملية. الشراشف والنسالة الكبيرة والبطانيات وغيرها - باستطاعتك غسل كفة أكبر في كفة مرة واحدة وتغسل في وقت واحد.

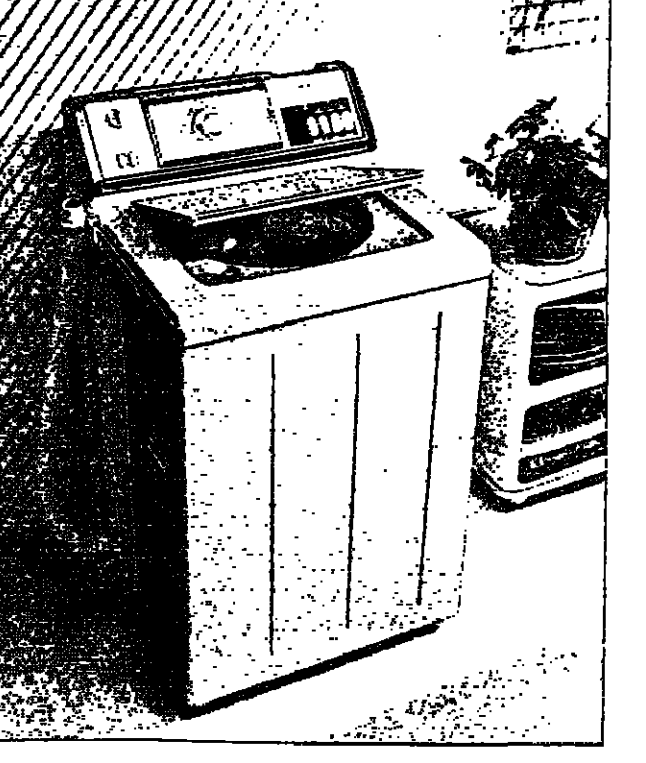


**FW780TK** نظام الشطف لتوفير الماء. موتور متفصل من نوع (١١٠ - ٢٢٠ / ١٢٠ - ٢٤٠ شواط).  
**FW136TK** فلتر دوران للنسالة. نظام الرش الدوران لتوفير الماء. مقبض خاص للشطف. تيار كهربائي من نوع (١١٠ - ٢٢٠ / ١٢٠ - ٢٤٠ شواط).  
**FW150TK** دوران عكسي أوتوماتيكي. نظام الرش الدوران لتوفير الماء. مقبض خاص للشطف. تيار كهربائي من نوع (١١٠ - ٢٢٠ / ١٢٠ - ٢٤٠ شواط).

## غسيل شامِل وفعال يوفر لك الوقت والمال!

ان فيشر تقدم لك ترقية رابحة من الميزات من خلال غسالتها الأوتوماتيكية الاقتصادية. لقد صممت لتساعد في تجميع مصروف الماء والكهرباء. ان غسالة AFW L360 T تتبع لك اختيار طريقة الغسل ومنسوب الماء والوقت المناسب للحصول على أفضل نتيجة وبكلفة أقل! ولكونها أوتوماتيكية بالكامل فإنها ستقوم بكافة جوانب العملية تلقائياً بعد تحديد العمل المطلوب.

وفتري في وقتك وفي مصاريف الاستهلاك ودعي الغسيل الى فيشر.



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
جبر الله بن سليمان باسمل  
جدة: الإدارة العامة ٦٢٦٩٧٩٣ - المعارض ٦٤٧٨٠٥٥ - ٦٥١٧٦٦٦







في ألمانيا : الجماهير تقاطع كرة القدم !!

## انخفاض شديد في أعداد الجماهير التي تحضر المباريات وصل إلى ١٠٠ ألف مشجع عزفوا عن متابعة المباريات في الملاعب.

شهدت ملاعب كرة القدم بجمهورية ألمانيا الاتحادية ظاهرة غريبة حقا في الآونة الأخيرة .. إذ لم يحضر المباراة التي دارت بين نادي هامبورج بطل الدوري الألماني ، ونادي فورتونا دوسلدورف (وهما من اندية المجموعة الأولى) سوى ١٢ ألف مشاهد فقط .

ولم تكن المباراة الخامسة بين نادي كولوني ونادي كلينز سالونين بأحسن حالا حيث لم يزد عدد المتفرجين عن ١٥ ألف شخص . تمثل هذه الأعداد أدنى ماتم تسجيله بملاعب كرة القدم منذ انشاء الرابطة الألمانية لكرة القدم في العام ١٩٦٤ م وهي تبين بوضوح ان الأمور ليست على مايرام في بلاد كرة القدم . الملاحظ ان المباريات حامية ومستواها الفني طيب للغاية إذ لم يسبق للمهاجمين تسجيل مثل هذا العدد من الأهداف في شباك حراس المرمى . كذلك لم يسبق للاعبين ألمانيا الغربية ان قدموا مثل هذه العروض الممتعة مؤكدين انهم من افضل لاعبي كرة القدم على الصعيد العالمي قاطبة . ومع ذلك فلا تزال الجماهير غاضبة عليهم ومنصرفه عنهم . كان عدد المتفرجين الذين يحضرون المباريات التي تدور في عطلة نهاية الأسبوع لا يقل عن الاربعمائة ألف شخص ابدا .. وكثيرا ما امتلأت بهم مدرجات الملاعب الألمانية الضخمة التي تسع أكثر من ثمانين ألف متفرج . أما الآن فانهم لم يعودوا يهتمون بهؤلاء اللاعبين الذين خيبروا آمالهم وخاصة في نهائي كأس العالم بألمانيا .

تفيد الإحصاءات ان عدد المشجعين في الموسم الحالي قد انخفض بنسبة اربعمئة ألف شخص وهو الأمر الذي يعني نقصا قدره اربعة ملايين مارك (في



جوتنر - نيتزر - اللاعب الدولي السابق والمدير الحالي لنادي هامبورج

يرادات الاندية) انه رقم كبير يؤكّد - مجدداً - مدى الشعور بالاحباط الذي تحسه الجماهير تجاه لاعبي كرة القدم في الوقت الراهن . تشير وسائل الاعلام الى ان المسؤولين الماليين بالأندية المختلفة يشدون شعورهم ويعربون عن خوفهم من تزداد الأوضاع الحالية الى ما هو أسوأ بكثير . كان أول مسئول يقدّم ناقوس الخطر هو جوتنر نيتزر .. اللاعب الدولي الألماني الغربي السابق والمدير الحالي لنادي هامبورج الذي يضم واحدة من أقوى الفرق الأوروبية لكرة القدم .

فقد أدلى جوتنر نيتزر بحديث صحفي قال فيه (سكنون مضطربين الى إغلاق أبواب النادي في غضون عامين فقط إذا استمر الاتجاه السائد حاليا) ويضيف الرئيس السابق لفرق (جمهورية ألمانيا الاتحادية) (لقد رأت الأيام الخوالي التي كان يوسع كل لاعب ألماني ان يصبح مليونيرا في خلال عدة سنوات .. ان اللاعبين انفسهم يدركون ذلك تماما ) .

ويطلق جوتنر نيتزر صيحة تحذير مؤلمة عندما يقول : (ان استغرب لاعبي كرة القدم (للمحترفين) من ألمانيا قاطبة في خلال عشر سنوات فقط) يرى جوتنر ان انخفاض عدد المتفردين على الملاعب يرجع الى عدة اسباب .. اولها التصرفات غير اللائقة بل والكريمة لادع عشرة لاعبا (كامل الفريق) الامان الغربيين بألمانيا . لاشك ان موجات الاستنكار التي اثارها بول برايتنجر وهارالد شومير وغيرهما قد هدأت بعض الشيء ولكن الضغائن التي اثاروها سوف تظل باقية . وسوف يكون الطريق الذي يتبعين على لاعبي كرة القدم الامان الغربيين قطعاً .. طويلاً حتى .. يتمكنوا . مجدداً - من استعادة حماس مشجعيهم ومحببيهم .

يمكن السبب الرئيسي الأخرى

الأزمة الاقتصادية وما يصحبها من

## الطاقة الشمسية ومصادر الطاقة البديلة في خدمة المجتمع العربي

تونس - د ب أ -

تسعى الدول العربية رغم غناها بالنفط الى ايجاد مصادر بديلة للطاقة . ففي تونس يتركز الاهتمام الآن على مضخات الماء التي تعمل بقوة الرياح وفي القرى النائية في الجزائر ستكون الشمس المصدر الوحيد للطاقة . ويقول راشد عزيز رئيس المنظمة العربية للطاقة الشمسية التونسية الجنسية ان هذه الجهود ليست جديدة . وقد جاء ذلك في حديثه الى المؤتمر الذي انعقد مؤخرا في تونس تحت شعار مصادر الطاقة البديلة في خدمة المجتمع والذي حضره خبراء يمثلون عدة دول . وقال عزيز : (لدينا تقليد قديم يعود الى ما قبل القرن الخامس عشر حيث كانت المرايا التي تصنع في دمشق باعداد كبيرة تستخدم في تسخين المياه) .

وتركز الجهود العربية الآن على شمالي أفريقيا حيث يتوقع تصويب مخزون النفط والغاز الطبيعي فيها قبل غيرها من المناطق . وفي تونس تقي الحرارة الشمسية المتساقطة على المتر المربع الواحد من الأرض بامتدادات الفرد الواحد من الطاقة . وفي المغرب يتم تدفئة الفنادق بالطاقة الشمسية وفي اقليم الساحل تستغل حرارة الشمس في ضخ المياه . ويشير عزيز الى ان الطاقة الشمسية بالنسبة لتونس ، التي تشير التقديرات الى انها سوف تستورد الطاقة حتى عام ١٩٨٥ ، الى ان التوازن في مجال الطاقة لن للطاقة .

ولعل من اهم المشروعات الرائدة في هذا المجال مشروع تحلية المياه الذي يعمل بالطاقة الشمسية للزعم انشأه في المملكة العربية السعودية .

## أثناء حضورهم لاحدى المباريات : ٢٠٠ امريكي يصابون بالتسمم

لوس انجلوس-دويتز: اصيب نحو ٢٠٠ من المتفرجين الذين كانوا يشاهدون مباراة امريكية في كرة القدم بمصع معوي واصيب العديدين باغواء بعد تناولهم مشروبات من ملكية لبين العصيرات . وقال متحدث باسم الشرطة بان

فرانكفورت - د ب أ - لم يحدث من قبل ان فشل معرض الكتاب الدولي الذي يقام كل عام في فرانكفورت في تحطيم الأرقام القياسية في عدد الكتب التي تعرض كل عام . وفي هذا العام شارك ٥ آلاف و ٥٤٤ ناشرا من ٨٦ دولة في المعرض الذي اقيم في الفترة من الخامس الى الحادي عشر من هذا الشهر بعرض ٢٩٥ ألف كتاب بزيادة ١٠ آلاف عن العام الماضي .

ورغم هذا العدد الهائل من الكتب ، يتذمر الناشر من كساد سوق القراءة . بل ان غيرت كرسيتيانسين ، رئيس اتحاد الناشرين الألمان تحدث عن (تدن خطير في معدل الاطلاع) في ألمانيا الغربية .

ورغم ذلك لازالت ألمانيا الغربية من بين دول العالم التي تحفل بالقراءة التهمين . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها الإشارة الى حدوث أزمة في تجارة الكتاب الألماني . وقد حقق عدد الكتب التي نشرت لأول مرة في العام الماضي انخفاضا يقدر بنحو ١٢ بالمائة بالمقارنة مع عام ١٩٨٠ حيث اصدر الناشر ٦٧ ألفا و ١٧٦ كتابا جديدا في مقابل ٥٩ ألفا و ١٦٨ في عام ١٩٨١ .

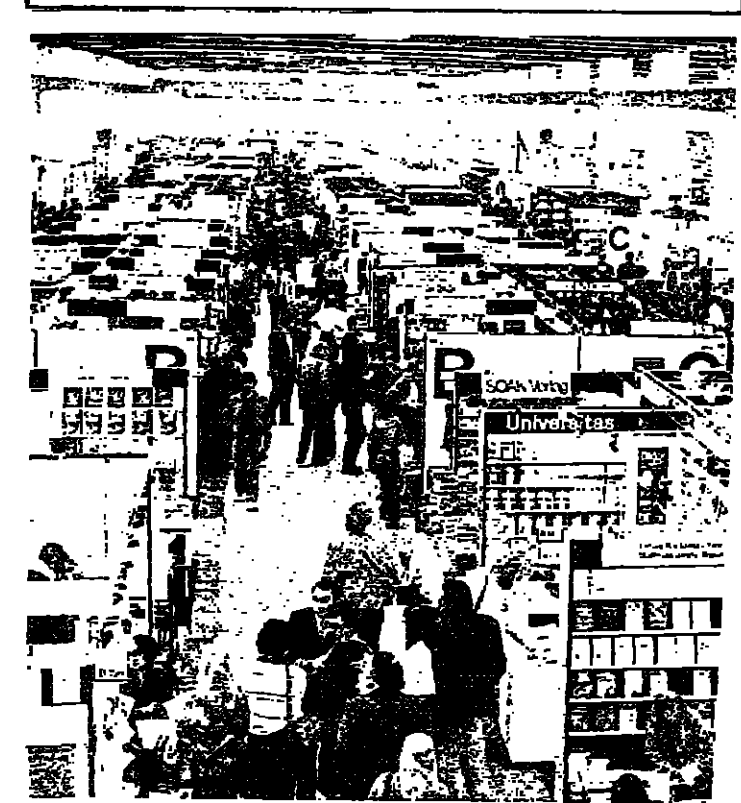
ويحذر الناشر من الالامنة على الأزمة الاقتصادية الدولية التي اسفرت منذ عامين عن انخفاض الاجور وبالتالي القوة الشرائية لدى الألمان . ويقول الخبراء ان الأزمة لا تقتصر على انخفاض الطلب على الكتب فحسب بل تشمل كذلك انخفاض الكميات المنشورة . ويتسارع عما اذا كانت هناك أزمة في اعداد الكتب الذين في وسعهم الاستحواذ على عقول الشباب وحفزهم على شراء الكتب . وفي الواقع فان صفوة الكتاب الألمان الآن في خريف المعر حيث لا يقل متوسط عمر المعاصرين منهم عن ٦٠ عاما .

وقد شهد هؤلاء الكتاب عصرهم الذهبي في التاليف منذ عقدين او ربما ثلاثة حيث كانوا يكتبون تحت تأثير لخطر الحرب العالمية الثانية . وكان ملايين القراء في ألمانيا الغربية وبقية يقرأون لآراء ثقافتهم بمزيد من المعلومات عن النازية . وعن ألمانيا قبل الحرب . والشباب الألماني متشغل الآن بقضايا أخرى غير تلك ومع ذلك فليس هناك كتاب يعالجون القضايا السابقة او الحاضرة . يقول رئيس الاتحاد في حيرة (ان وجود كاتب معروف دون سن الاربعمائة أصبح شيئا نادرا الآن) .

## نفق القطار الكهربائي يضم اكبر متحف للفنون

بروكسل - أ ب : يوجد في بلجيكا متحف للفنون اكبر من متحف «الوفر» في باريس ويؤمه زوار اكثر من زوار «المتروبوليتان» في نيويورك ويه مساحة شاسعة تحت الأرض اكبر من مساحة قبر توت عنخ آمون . انه نفق القطار الكهربائي ! ففي بادرة منها لتوفير خدمة سريعة ونظيفة ورخيصة في آن واحد عمدت الحكومة البلجيكية الى دعوة مشاهير الفنانين البلجيكين لتجسيد مواهبهم على جدران وممرات نفق الميترو في بروكسل . والحق ان دفع مبلغ ٥٥ سنتا فقط لعبور النفق يعتبر فرصة لروية اعمال عظيمة لهؤلاء الفنانين . ومع افتتاح تسع محطات جديدة هذا الشهر فان شبكة الميترو في بروكسل امتدت على طول ٤٠ كيلومترا وعلى طول هذه الممرات الجدران باللوحات والرسومات الرقيقة ويمر عبر هذه الشبكة يوميا نحو ٢٠٥ مليون راكب في كل عام . لقد نبعت هذه الفكرة في بروكسل في العام ١٩٦٩م كما يقول وزير المواصلات هيرمان دو كرو عندما فكرت الوزارة في دعوة كبار الفنانين البلجيكين للترفيه او على الأقل لذهاب المسافرين عبر النفق . وقال ايضا ان الهدف هو «منح الجمهور فرصة كي يهرب من الامكان التقليدية المعهودة» كما قال ان لجنة من خبراء فنيين قد شكلت للإشراف على هذه الاعمال الفنية التي لم تكتمل بعد وقد تم تحويلها الاتفاق على هذا المشروع حتى تسية واحد في المائة من مجمل التكلفة الكلية لكل محطة من محطات النفق العديدة واللغفل تمكنت اللجنة

## أزمة الكتاب الألماني بين انصراف القراء وشيخوخة المؤلفين

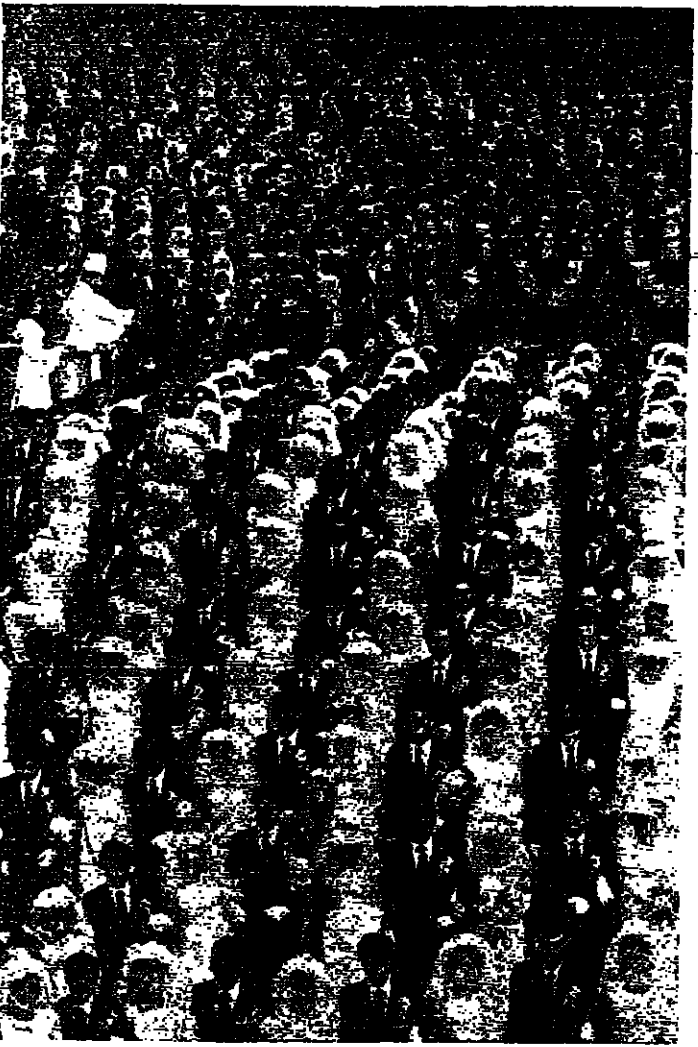


٢٩٥ ألف كتاب عرضت في معرض الكتاب الدولي الرابع والثلاثين في فرانكفورت هذا العام .

ببروكسل - أ ب : يوجد في بلجيكا متحف للفنون اكبر من متحف «الوفر» في باريس ويؤمه زوار اكثر من زوار «المتروبوليتان» في نيويورك ويه مساحة شاسعة تحت الأرض اكبر من مساحة قبر توت عنخ آمون . انه نفق القطار الكهربائي ! ففي بادرة منها لتوفير خدمة سريعة ونظيفة ورخيصة في آن واحد عمدت الحكومة البلجيكية الى دعوة مشاهير الفنانين البلجيكين لتجسيد مواهبهم على جدران وممرات نفق الميترو في بروكسل . والحق ان دفع مبلغ ٥٥ سنتا فقط لعبور النفق يعتبر فرصة لروية اعمال عظيمة لهؤلاء الفنانين . ومع افتتاح تسع محطات جديدة هذا الشهر فان شبكة الميترو في بروكسل امتدت على طول ٤٠ كيلومترا وعلى طول هذه الممرات الجدران باللوحات والرسومات الرقيقة ويمر عبر هذه الشبكة يوميا نحو ٢٠٥ مليون راكب في كل عام . لقد نبعت هذه الفكرة في بروكسل في العام ١٩٦٩م كما يقول وزير المواصلات هيرمان دو كرو عندما فكرت الوزارة في دعوة كبار الفنانين البلجيكين للترفيه او على الأقل لذهاب المسافرين عبر النفق . وقال ايضا ان الهدف هو «منح الجمهور فرصة كي يهرب من الامكان التقليدية المعهودة» كما قال ان لجنة من خبراء فنيين قد شكلت للإشراف على هذه الاعمال الفنية التي لم تكتمل بعد وقد تم تحويلها الاتفاق على هذا المشروع حتى تسية واحد في المائة من مجمل التكلفة الكلية لكل محطة من محطات النفق العديدة واللغفل تمكنت اللجنة

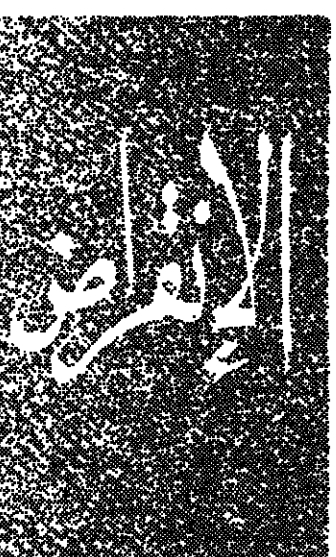


الاب الروحي للعرسان الجدد



كل الحضور من العرسان والعروست

## في الهند : مشروع لانقاذ النمر من انقراض



فقط . وكما قال باروان فان خطورة هذا الوضع لم تلحظ الا في أواخر الستينات ولكن بطول ذلك الوقت كان الكثير من الضرر قد وقع فعلا .

وقال ان عددا من الحقائق العامة اقيم في ليلال لكنها لم تنقل الاوليوية من الاهتمامات أيضا حتى العام ١٩٧٠ عندما فرضت السلطات الحظر على صيد النمر .

وفي ابريل من العام ١٩٧٢ تبتت لجنة حكومية خاصة مشروع انقاذ النمر حيث قامت بتخصيص احدى عشرة حديقة لهذه الحيوانات لفت مساحاتها ١٥٨٠٠ كيلو متر في اكير جهد للحفاظ على هذه الحيوانات في

بالى-انثونيسيلاب: تعتبر الحملة التي قامت بها الهند لانقاذ النمر واحدة من قصص النجاح النادرة التي عرضت امام الاجتماع الدولي للحفاظ على البيئة الذي عقد مؤخرا في مدينة بالى باندونيسيا . فقد القيت في الاجتماع المذكور العديد من الخطب والكلمات التي تحذر من حدوث كارثة بيئية والتي اغريت عن تشاؤمها ازاء امكانية الحفاظ على الغابات الطبيعية الاستوائية التي أصبحت مهددة بالانقراض أو معالجة الضغوط السكانية واخطار التلوث التي تهدد الحقائق العامة . ومن ثم كان هناك التساؤل حول مقدرة الكرة الأرضية في الاستمرار في دعم الحياة على وجه الأرض .

لكن «مشروع انقاذ النمر» الذي قدمه الدكتور باروان من الهند بعنوان «ماذا يمكن ان تعمل بعد ان تحقق النجاح» كان على النقيض من كافة الابحاث المتشائمة التي عرضت في المؤتمر . وهو المشروع الذي القى الضوء على خطط وجهود بلاده لانقاذ النمر من الانقراض . ان عدد هذه الحيوانات في الهند كان يقدر في العام ١٩٠٠ باربين ١٩٠٠ ألف نمر لكن هذا الرقم وصل في عام ١٩٧٢ الى ١٨٢٧ نمر



الكشف عن  
أخطرو أطول  
عملية  
تجسس  
يقوم بها  
الغرب  
ضده  
الاتحاد  
السوفيات



صالح بن ناصر  
- الأمل ضعيف جدا في  
نقل المباراة على الهواء مباشرة  
- الإذاعة تنقلها مباشرة  
والتلفزيون يعرضها في المساء

نقل المباراة مباشرة لانه من الصعب إخراج هذه الدول ونقل المباراة الى جمهور المملكة. لكن الإذاعة السعودية سوف تقوم بنقلها مباشرة بصوت المعلق الكويتي (الخزيان) أما التلفزيون فسوف يعرضها مساء اليوم فسوف انتهائها مباشرة.

المحور :  
نعرف جيدا كما يعرف التلفزيون ايضا ان موعد إقامة المباراة قد تحدد قبل ثلاثة اشهر فلماذا لم يتم التحجز بالاقمار الصناعية لنقل المباراة خلال هذه الفترة خاصة وأن دول الخليج قد شاهدت المباراة لسابقة وهذا يعني ان هناك اهتماما ومتابعة

حتى ساعة إعداد هذا الخبر مشاء أمس لن يتمكن التلفزيون السعودي من نقل مباراة منتخب الكويت مع منتخب الكويت على الهواء مباشرة في تمام الساعة الزمنية والنصف من عصر هذا اليوم وقال صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للإذاعة والتلفزيون انه بالرغم من محاولاته الجادة لاستئجار جمهور الكرة في هذا الوطن الحبيب وذلك بنقل المباراة الا انه تعذر ذلك بسبب الحجزات المسبقة لدى منظمة الاحضان الصناعية حيث ان لديها حجز مسبقا من نوع دول قد تم بينهما قبل ستة اشهر ليس لنقل المباراة ولكن لنقل وتوقيع أحداث عالمية أخرى. لذا فقد بات الأمل ضعيفا في

يقول كاتب الطائرة الهلالية (فواز السعد) عن تأهب فريق الهلال للقائه المحلي والاقليمي.

فواز السعد  
وأجراء لقاءات ودية مع فرق عالمية هناك ، ومن ناحية أخرى دخل بعض لاعبي الفريق الاول معسكر منتخب المملكة للمشاركة زملائهم من افراد المنتخب استعدادا للدورة الآسيوية التسلية والتي ستقام في العاصمة الهندية في الشهر القادم وهذا بلا شك سيكون بمثابة استعداد لهم وأما بالنسبة لبقية أفراد الفريق فسواء صولون تمارينهم تحت إشراف المدرب الكروي ومساعدته وسنعمل كل ما في وسعنا للوصول بالفريق الى الأفضل خلال هذه الفترة. وختتم السعد حديثه لنديا الرياضة بقوله :

أحب ان أطمئن جماهير كرة الطائرة الهلالية على مستوى فريقهم هذا العام وسنعمل على المحافظة على شوية الدوري ولكن وتقديم كل ما في وسعنا في بطولة الآسيوية لابلان دول مجلس التعاون الخليجي واتمنى منهم التشجيع لفريقهم وخشرون مباراتهم كما عودونا دائما

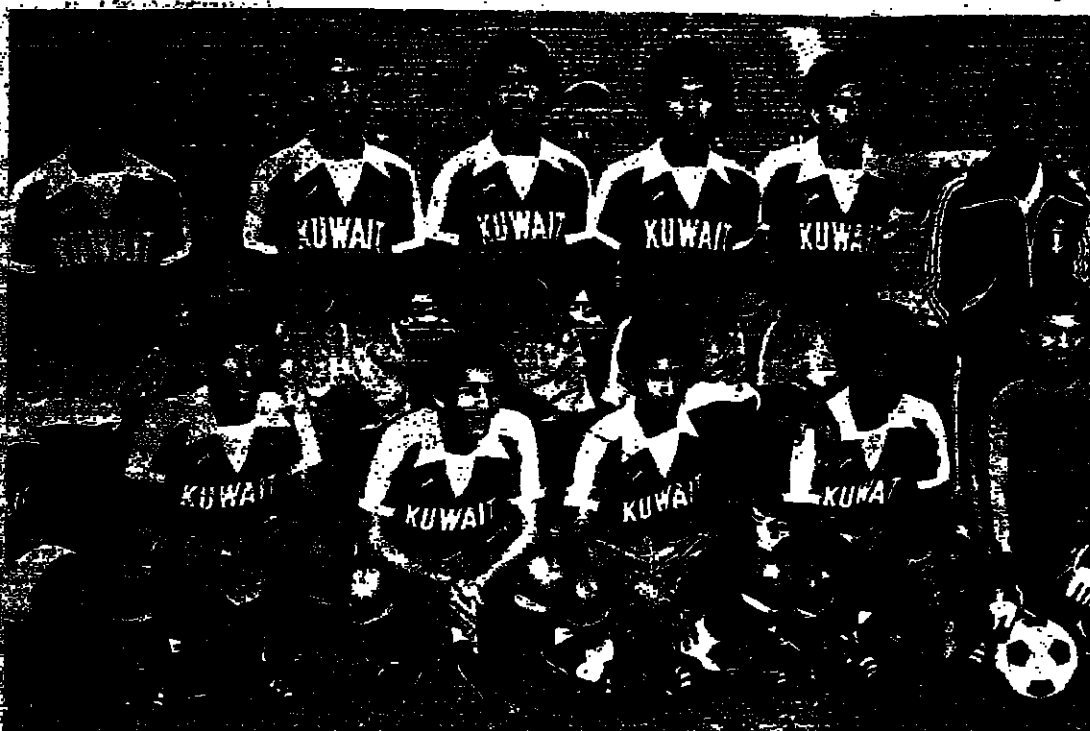
## أخبار الإحصاء الرياضية

الإحصاء - يوسف القصيب :  
يقام في الإحصاء اليوم الثلاثاء عتد من المباريات المختلفة ضمن مباريات دوري المنطقة العام في مختلف الألعاب

الاجل والجيل يلتقي ملاعب في كرة اليد يلتقي شباب هجر وشباب الجبل على ملاعب هجر .  
في الكرة الطائرة يلتقي اشبال الطرف واشبال الجبل على ملاعب الجبل . وجميع تلك المباريات عصرا وفي تمام الساعة السادسة ستقام مباريات تنس طاولة وذلك بين الطرف والصواب على صالة نادي الطرف . للدرجة الاولى هجر والروضة على صالة نادي هجر على مستوى الاشبال

الاجل فازت القفلة ١/٢

# في اللقاء المشايخ بين منتخبنا العسكري ونظيره الكويتي من يجيب على سؤال الشلاش زاجا الوباشا ذيته .. أم العصفور بطموحه



منتخب الكويت



منتخب المملكة

خالد بن في الحراسة (والتيجبة) وبعد الشكر والغراب (والتيجبة) في الدفاع ولعب في الوسط (المصين والمزيق والمقناني) وفي خط المقدمة عادل ومجاهد وصالح خليفة . أما الاحتياطي : عبد الله السبع واحد عبد القادر وشايع موسى والفراخ وأمين دابو والبيشي . أما المنتخب العسكري

الكويتي فريما يلعب له كل من اللعين (الطرابلس) لحراسة المرمى ونعيم سعد ومحيوب ووليد الجاسم والمعيوف للدفاع وفي الوسط عبد العزيز حسين والفخام والعنبري والهجوم : فتحي ويوسف سويد وحضاني

الفريق : جاسم بهمن ، وجبال يقوب ، والحداد ومحمد كرم وحمود الشمري .

يقع ومن جميع الجهات مما أفد المنتخب الكويتي السيطرة على زمام المباراة . وأما الطرابلسي فلا يتحمل الهزيمة وحده كما قيل بل يتحملها الجميع والطرابلسي واحد من اللاعبين . ومن مباراة السعودية الكويتي امام شقيقه السعودي ١/٢ قال الصقر ان الفريق الكويتي كله يتحمل مسؤولية الهزيمة حيث كان في غير عاداته ولم يستعد المنتخب واستحق المنتخب السعودي الفوز عن جدارة واستحقاق ولعب من اول دقيقة للفوز ومجاهد لاعبه

## تشكيل فرق رياضية لمديرية شرطة الاحساء

الإحصاء / يوسف القصيب :  
تدرس مديرية شرطة الاحساء حاليا امكانية تشكيل فرق رياضية مختلفة الألعاب تمثل المديرية في المناسبات والمحافل الرياضية التي تقام صرح بذلك سعاده النقيب عبدالله السهيل والذي استند الى ان هذه المهمة واضاف الى ان هذا الموضوع جاء بعد دراسة من الجهات المسؤولة بالمديرية وذلك لاتاحة الفرصة لمسنوسي المديرية لممارسة كافة نشاطاتهم وهواياتهم الرياضية على اكمل وجه وتجدد الاشارة ان النقيب عبد الله السهيل له اهتمامات خاصة بجميع الانشطة الشبابية والرياضة والثقافية والتي تقام على مستوى المنطقة في جانب تشجيعه للحركة الرياضية في منطقة الاحساء واختم مساعده تصريحه ان موضوع تشكيل

## أحد يستفيد من خدمات شبابه المخلصين

العبية - حمود الجهني :  
قرر مجلس ادارة نادي احد الاستفادة من خدمات احد فيفضل التزعة وغازي شعبان في مجال التعاون مع مجلس الادارة فيما يتعلق بالتخطيط والدراسة لمسيرة النادي حيث اتفق على اطلاقها للنادي . وقد بدأت الادارة الاخيرة تجري اتصالات مكثفة معها موجهة بمشاركتها في الفعالة في سبيل خدمة النادي للوصول به الى الغرام المقصود في هذه المرحلة .

يغز الى الخصوم بان الخطب مكتشفة ومعروفة وتشكيلات اللعب والتكتيك بل والمهارات القوية الخاصة بكل لاعب الى .... نعم قد يكون هذا معروفا للفريقين ولكن من له القدرة على التنفيذ وفي توقيت سليم مع استقلال نقط ضعف الفريق الخصم في توقيت مناسب ويون تريد يكتب له امالة الدقة لصالح فريقه وهو ما سمي بفن ادارة المباراة .

وهنا يأتي دور المدرب في قيادة سفينة فريقه وقد اعد زاجالو والعصفور قباطة السفن للفريقين تقسيما جيدا فاقى السيفيتين تتج تقسيما جيدا فاقى سفيتين بنج قبطانها في الوصول الى بر الفون في مباراة تحوّلها لتغيرات قد دفع شراخاوي الفريقين للفون . ومن المتوقع ان يمثل منتخبنا العسكري عصر اليوم للاعبين

النظر متطابقة حول زيادة اللقاءات الودية بين الاندية الكويتية والاندية السعودية وذلك لزيادة الاحتكاك الكروي وتوطيد عرى الاخوة العربية بين شباب هذه الاندية وعن هزيمة المنتخب العسكري الكويتي امام شقيقه السعودي ١/٢ قال الصقر ان الفريق الكويتي كله يتحمل مسؤولية الهزيمة حيث كان في غير عاداته ولم يستعد المنتخب واستحق المنتخب السعودي الفوز عن جدارة واستحقاق ولعب من اول دقيقة للفوز ومجاهد لاعبه

جدة - خالد قاضي :  
في لقاء سريع (دنيا الرياضة) مع امين سرناوي الكويتي الاستاذ محمد الصقر والذي كان يرأس بيعة نادي الكويت في زيارته الودية لشقيقه نادي الاتحاد السعودي فقال الصقر حول هذه الزيارة الحقيقة كانت فرصة طيبة ان التقينا بالاقوان في نادي الاتحاد السعودي وكانت وجهات

## الحنين يعيد عادل لحراسة الاهلي

جدة - خالد قاضي :  
عادل رواس حارس مرمى الاهلي يبدو انه قد عثا للعودة الى المرمى الاهلاوي حيث قال عادل (دنيا الرياضة) بان له نية العودة لكي يعود لمستواه السابق وامله كبير في انه يحمي شياك الاهلي في الموسم الحالي كما توقع عادل ان يعود الاهلي لمركزه كما كان في السابق بعد اقامه على التعاقد مع المدرب الجيرسانتانا والذين شاهدوا حماس عادل في التمارين يؤكدون بان عادل لديه الاستعداد للعودة الى مستواه السابق .

الجدير بالذكر ان عادل رواس كان في فترة سابقة من ابرز الحراس في المملكة وشارك في المنتخب الاول في اكثر من مناسبة

## بقلم الكاتب ممي عبد المحيد

الظهريان في القيام بدورهما الهجومي بنجاح والارض استغلها زاجالو لمصلحة الفريق السعودي في مباراة الرياض لانها ارض صناعية سرعة الكرة عليها اسرع من سرعتها على الارض الطبيعية المزروعة زائدا توصية لاعبيه على اللعب من لمسة واحدة مما زاد في توقيت الاداء وارهق لاعبي الكويت غير المكتملين لياقيا وقد لعب الفريق الكويتي مباراة الرياض ميدانها خاصة في الشوط الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

## بقلم الكاتب ممي عبد المحيد

الظهريان في القيام بدورهما الهجومي بنجاح والارض استغلها زاجالو لمصلحة الفريق السعودي في مباراة الرياض لانها ارض صناعية سرعة الكرة عليها اسرع من سرعتها على الارض الطبيعية المزروعة زائدا توصية لاعبيه على اللعب من لمسة واحدة مما زاد في توقيت الاداء وارهق لاعبي الكويت غير المكتملين لياقيا وقد لعب الفريق الكويتي مباراة الرياض ميدانها خاصة في الشوط الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

## بقلم الكاتب ممي عبد المحيد

الظهريان في القيام بدورهما الهجومي بنجاح والارض استغلها زاجالو لمصلحة الفريق السعودي في مباراة الرياض لانها ارض صناعية سرعة الكرة عليها اسرع من سرعتها على الارض الطبيعية المزروعة زائدا توصية لاعبيه على اللعب من لمسة واحدة مما زاد في توقيت الاداء وارهق لاعبي الكويت غير المكتملين لياقيا وقد لعب الفريق الكويتي مباراة الرياض ميدانها خاصة في الشوط الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

## بقلم الكاتب ممي عبد المحيد

الظهريان في القيام بدورهما الهجومي بنجاح والارض استغلها زاجالو لمصلحة الفريق السعودي في مباراة الرياض لانها ارض صناعية سرعة الكرة عليها اسرع من سرعتها على الارض الطبيعية المزروعة زائدا توصية لاعبيه على اللعب من لمسة واحدة مما زاد في توقيت الاداء وارهق لاعبي الكويت غير المكتملين لياقيا وقد لعب الفريق الكويتي مباراة الرياض ميدانها خاصة في الشوط الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان

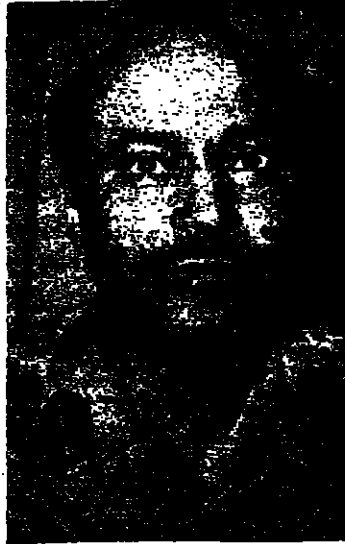
الاول معتمدا على تعجب الفريق السعودي في نصف الملعب الكويتي لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك امتصاص الحماس السعودي للاعبين والمساندة الجماهيرية الممتازة ولكن وضع الهجمات المرتدة السريعة والخبرة على دفاع المنطقة زائدا رقابة رجل لرجل مع انتشار سليم ومسافات متقاربة ومتوازنة بين خطوط الفريق وفراده بما جعل المباراة في يد الفريق السعودي ولعبت السعودية المباراة بمبدأ ان



# دنيا الرياضة

مدير فريقنا العسكري :-

## الروح المعنوية للاعبين عالية ولديهم التصميم على النصر أرضية الملعب الطبيعية ليست بمعضلة لنا ...



غازي عبد الرحمن الفاييز

طبيعية ومدى تأقلم أفراد منتخبنا للعب عليه قال العقيد غازي بن الملاعب الطبيعية ليست بغريبة على لاعبينا فقد كانوا أثناء فترة المعسكر الخارجي في البرازيل يمارسون تدريباتهم ومبارياتهم على الملاعب المزروعة طبيعياً، بمعنى أن هذا لا يعنى مشكلة بالنسبة لهم ، بل على العكس فلاعبينا ابدوا ارتياحهم لأرضية الملعب الطبيعية التي تعطى للاعب فرصة أكبر للبروز وتقديم العطاء المضاعف.

على تحقيق الفوز بمباراة اليوم والظهور بمستوى مشرف أمام الأشقاء الكويتيين وأشار مدير الفريق بأن المنتخب لا يعاني من أى إصابات والجميع يحضر والامل كبير في تحقيق الانتصار والصعود الى الأدوار النهائية لكأس العالم العسكرية بإذن الله.

وأضاف أن اللاعب أمين دابوسوف يشارك بضعة اكيدة في لقاء اليوم . وعن الملعب الذي ستقام عليه المباراة والمزروع زراعة

كتب / فهد الدوس : أدى منتخبنا العسكري لكرة القدم تدريبه الأخير بعد ظهر أمس على استاد محمد الحمد تحت إشراف المدرب زجالو وذلك استعداداً لقاء اليوم بين منتخبنا والفريق الكويتي في اللقاء الثاني من تصفيات المجموعة الأولى لبطولة العالم العسكرية (٢١) لكرة القدم.

وفي اتصال هاتفى مع مدير الفريق العقيد غازي عبد المحسن العتيبي أكد بأن الروح المعنوية للاعبين عالية ولديهم تصميم واضح

مدير سلة احد يعرض مشكله على طلال بن سعود



طلال بن سعود

الماجري يدرب كميته مرات من حمد الدعج : تعاقد نادي كميته بمرات مع المدرب التونسي عمر الماجري ليتولى مهام الاشراف على الفريق الاول فيما تم اسناد مهام تدريب الاشبال والشباب لكرة القدم فقد تعاقد النادي مع مدرب مصري الجنسية وهو ابراهيم عطا الله .. كما تعاقد النادي مع مدربين لكرة تنس الطاولة وكرة اليد .. ومن نشاطات النادي تم الانتهاء من تسوير ملعب الفريق وانارته حيث سيتم اللعب على ارضه في الدوري ودوري كأس جلاله لملك .. كما تم الانتهاء من عمل صالة مغطاة داخل مبنى النادي وهي خاصة بكرة تنس الطاولة .. وفي احد جنبات النادي انتهى العمل من رسم النادي الجديد حيث سيكون للتنمية وصقل مواهب فئاتي الرسم .

نادى الوشم يقيم معرضاً

شقراء - من سليمان الثاقب ضمن خطة الشؤون الثقافية لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء اقام نادى الوشم بشقراء المعرض الاول للفنون التشكيلية وذلك على شرف امير شقراء وقد حضر الافتتاح عدد كبير من رجالات البلد والمهتمين بشؤون الشباب والمجال الفنى .

فرض وظيفية

مطلوب للعمل

مدراء فروع في جدة والدمام

الشروط المطلوبة في المتقدمين :

١- شهادة جامعية

٢- سعودى الجنسية

٣- إجادة اللغة الانجليزية

٤- خبرة من ٣ - ٥ سنوات "تفضل في مجال المبيعات"

مندوب مبيعات في جدة - الرياض - الدمام

الشروط المطلوبة :

١- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ثلاث سنوات

٢- إتمامة فتايلة للتحويليل .

٣- رخصة قيادة سعودية .

يرجى ممن تتوفر فيهم هذه الشروط .. الكتابة الى :

شؤون الموظفين - ص.ب ١٧٣٦٣ الرياض "١٤٨٤"

المواشي

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى

شركة ذات مسئولية محدودة رأس المال مائة مليون ريال سعودي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

المواشي

دائرة طلال بن سعود  
الدوحة تخصص اجتماعات  
الجنس سلة  
ملاعب خلع سلة و بطولة لاسل

موعدها وكذا النظر في طريقة نظلمها وعملية اللقاءات لمساهمات الفرق الخليجية بالدورة الاسبوعية . كما ستناقش امكانية اقامة مباريات البطولة في دولة واحدة . ومن الموضوعات المطروحة على جدول اعماله : الاطلاق على آخر استعدادات الاتحاد القطري للعبة المتعلقة بتنظيم المهرجان الخليجي لكرة السلة . كذلك مناقشة اهم الامور والمشاكل المتعلقة بالعبة . - دراسة امكانية تشكيل منتخب خليجي للعبة .

استعدادا للكرنفال الاسبوعي التاسع :

توقف مباريات اليد نهاية هذا الاسبوع لمدة شهر ونصف ..

معسكر اعدادي للمنتخب .. ولقاءات ودية ..

وفرصه لمزيد من الاستعداد

تكون اخر مباريات فترة ما قبل التوقف حيث ستقام المباريات التالية وهو الاسبوع الرابع في الدوري الممتاز :

الاتحاد - النجمة .. صالة

الرئيسية - صبحا .

النهضة - الهلال .. صالة

الرئيسية بالدمام ، ٩٠٠ صبحا

الفتح - الوحدة .. ملعب الفتح

٢٠٢٠ عصر

الاهلى - الاتفاق .. صالة

الرئيسية - ١٢٣٠ ظهر

الخليج - العربي .. صالة

الرئيسية بالدمام ١٢ ظهر

هذا ولابد من الاشارة الى ان فريقى الهلال والخليج مازالا يتصدران سلم اوائل الممتاز ..

وربما تعطى فرصة التوقف هذه والتي تستمر لمدة شهر ونصف تقريبا بعض الاندية التي تحبو بمواهبها الكروي فريق الى

المدينة - حمود الجهنى : يتوجه خلال اليومين القادمين الى الرياض مدير كرة السلة بنادى احد الاستاذ فايز عايش الاحمدى وذلك لمقابلة سمو الامير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة وذلك لعرض المشاكل والعقبات التي تعترض نادي لحد هذا العام والاستفادة من رأى سموه والعاملين بالاتحاد بشأن الاشتراك في بطولة الخليج لكرة السلة هذا العام .

كتب على المجهيد : اعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد ان افراد المنتخب الوطني سيدخلون في نهاية هذا الاسبوع معسكرا تدريبيا في الرياض وذلك استعدادا من الاتحاد لاشتراك المنتخب في الدورة الاسبوعية التاسعة التي ستجري أحداثها في الهند اعتبارا من الرابع من شهر صفر القادم .. وهذا سيتم ايقاف مباريات الدوري الممتاز ودورى الدرجة الاولى اعتبارا من هذا الاسبوع لاتاحة الفرصة للاعبين المنتخب للالتحاق في معسكر الاعداد يوم الجمعة ١٢ محرم .. وتستمر فترة التوقف حتى الاربعاء ٢٢ صفر القادم بعدها يتم استئناف مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى .. الجدير بالذكر ان مباريات الخميس القادم ١١ محرم سوف

تتأخر .. كما نال كل من فريق قطر

كأس المركز الثاني وكابتن سوريا

كأس المركز الثالث بينما استحق

فريق تركيا كأس الفريق المثالي

كما قدم للفريق العراقي كأسا

تذكاري تقديرا لفوزه بالبطولة ٢

مرات واعتذر عن عدم الاشتراك

في البطولة السابقة لظروفه الخاصة .

اما كاش حسن لاي قد تاله

لاعب قطر حمد القاضى وكأس

احسن حارس محمد وفا حارس

قطر ايضا اما لمهاجم التركي

ايهان فقد حصل على كأس هدف

البطولة برصيد ٤ اهداف سجلها

في مباراة واحدة امام فولتا

العلي .

تتأخر بطولات العالم العسكرية

كرة القدم منذ بدأت ..

الرقم السنة الدولة المنظمة الأول الثاني الثالث

١٩٤٦ ١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٧ ٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٨ ٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٩ ٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٠ ٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥١ ٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٢ ٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٣ ٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٤ ٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٥ ١٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٦ ١١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٧ ١٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٨ ١٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٩ ١٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٠ ١٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦١ ١٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٢ ١٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٣ ١٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٤ ١٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٥ ٢٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٦ ٢١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٧ ٢٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٨ ٢٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٩ ٢٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٠ ٢٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧١ ٢٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٢ ٢٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٣ ٢٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٤ ٢٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٥ ٣٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨١ تشيكوسلوفاكيا

## أضواء على بطولة العالم العسكرية السابقة لكرة القدم والمجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم)

الشباب بصورة توعية .  
٥ - المساهمة في السلام العالمي من خلال الرياضة العسكرية . وتنظيم السيزم سنويا منافسات عالمية وإقليمية على مستوى مراكز الارتباط في الرياضات العسكرية والفزيقية والجماعية حيث ينظم ١٤ بطولة عسكرية .  
٦ - رئاسة المجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) الفريق متحد صالح المقدم من تونس وفي اول عربي يحتل هذا المنصب الرياضي .  
٧ - بطولة العالم العسكرية لكرة القدم .  
٨ - اقيم بطولة العالم العسكرية للثلاثون لكرة القدم في اللوحة خلال الفترة من ١٢ الى ٢٢ يونيو الماضي وانتهت بفوز الكويت بالمركز الاول وفقط بالمركز الثاني وسوريا بالمركز الثالث والجزيرة بالبطولة الغربية - شرق - الثالثة على التوالي ولاول مرة في تاريخ البطولة منذ ان بدأت عام ١٩٤٦ احتلت الفرق العربية المراكز الثلاثة الاولى .  
٩ - وقد وصلت الادوار النهائية ست فرق شاركت في البطولة وقسمت الى مجموعتين الاولى ضمت قطر والكويت وتركيا ، والثانية فولتا العليا وفرنسا وسوريا . وكانت مباريات المجموعة الاولى قوتى من الثانية .. وصعد الكويت وفقط للدور قبل النهائي وفرنسا وسوريا من المجموعة الثانية .  
١٠ - وجرى المباراة النهائية بين الكويت وفقط وانتهت لصالح الاول بهدف سجله اللاعب فتحى كميل .  
١١ - وقد مثل الفريق الكويتي في هذه البطولة بقس اعضائه الحاليين ومن أبرزهم فتحى كميل وعبد العزيز العنزي وحمود فليط وفيلس الدخيل وإحمد الطربلسي وناصر لقمان ومجرب جمعة ووليد الجاسم وعبد الله البلوشى .  
١٢ - تتأخر بطولات العالم العسكرية كرة القدم منذ بدأت ..  
١٣ - قطر والكويت ١/١  
١٤ - فرنسا وفولتا العليا ٢/٤  
١٥ - سوريا وفرنسا ٢/١  
١٦ - فولتا العليا وسوريا ١/١ صفر

تتأخر بطولات العالم العسكرية كرة القدم منذ بدأت ..

الرقم السنة الدولة المنظمة الأول الثاني الثالث

١٩٤٦ ١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٧ ٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٨ ٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٤٩ ٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٠ ٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥١ ٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٢ ٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٣ ٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٤ ٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٥ ١٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٦ ١١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٧ ١٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٨ ١٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٥٩ ١٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٠ ١٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦١ ١٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٢ ١٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٣ ١٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٤ ١٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٥ ٢٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٦ ٢١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٧ ٢٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٨ ٢٣ تشيكوسلوفاكيا

١٩٦٩ ٢٤ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٠ ٢٥ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧١ ٢٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٢ ٢٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٣ ٢٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٤ ٢٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٥ ٣٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٦ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٧ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٨ تشيكوسلوفاكيا

١٩٧٩ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨٠ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨١ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨٢ تشيكوسلوفاكيا

١٩٨٣ تشيكوسلوفاكيا



# غرائب

## الانتخابات على الطريقة العربية

كانت تعرف تمام المعرفة وأنها تعلم أن هذه المجموعة الانتخابية لا يمكن أن يتبعها طلبة الحال فالتحالفات التي يتبعها في هذه الحالة بالذات لا يمكن أن تكون المطر يهطل شيئا فشيئا... يصل إلى القلب والجذع... كان المطر يهطل الكلب صدقا... والنوع غناء... كان المطر يهطل... وجد من هؤلاء يصرخ بأعلى صوته... ويبدأ أن يجثو القاش أنزكا جيمنا أنه... لا بد من مجيء القليل بكل عقولها... وكما أنها وأن السيوف التي أصبحت... تابع لأصحاب السيوف الرزق عادت إلى... كلف أصحابها فجأة... دم... وفي هذه... الليلة المطيرة...

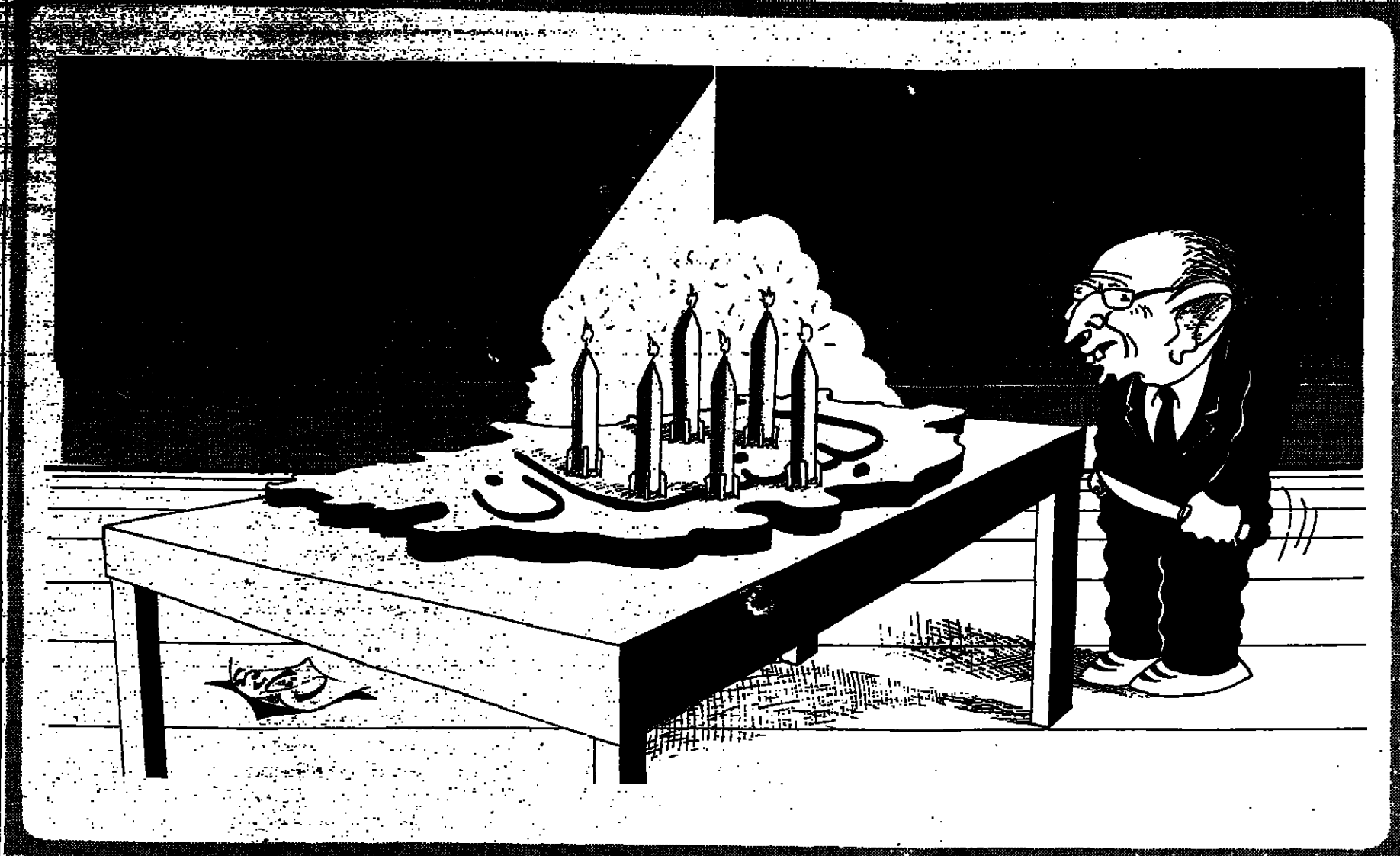
يجتهد القاش فيتحدث ذلك المفكر... بقدره قادر إلى ألقامي ضيق النظرة... تدخل تلك الفئان إلى قنبي قنبي... وتدخل تلك المديح إلى حد وحرس... كل ذلك يحدث والليل مطبق... والمطر... يهطل... نعم كانت ليلة مطيرة مبهجة... واحد من هؤلاء... يطرد الصرخة... بأعلى صوته...

إن كان لا بد من الخلاف بين فئة... المتقنين فلا بد وأن تكون على مستوى... الثقافة والإبداع والتجاوز... مارايكم... بالتحكيم؟... صبح واحد منهم... فليست التحكيم... فقد شربنا... مقليا تاريخيا يصل هذا المعنى... صاحب آخر: إذا مارايكم في التصويت... قال الرافض للتحكيم... أقبل مقلات...

كنا ياسيدي القاري وخمس وفرحنا... بهذه الروح الجديدة على روح الراي... لحد والتصويت روح الديمقراطية... كم... هو غلب هذا المطر اثنان منا رشحا... بالمنتخب... عليه واثنان منا رشحا... بالمنتخب... أما الخامس فقد أملى... شروطه واستعد بالتحكيم لمن... يقبل... الشروط وكان التصويت على الطريقة... العربية...

لعدم أريكة القاري... كان التصويت... ياسيدي القاري... على مايلي فالتصويت... هل سيكون المشاء في هذه الليلة... المطيرة مكسمة أم مرقوقةا وكان... المشاء في تلك الليلة المطيرة لمن... استطاع أن يقبل شروطه... والله من... وراء القصد...

محمد علوان



## القطا الأساسية التي تراعى في تربية الأشجار الصغيرة

إذا كان من عادة الأشجار أنها تعطي نمو منتشرا كالأشجار الخوخ فيجري للتقليم ليكون النمو راسيا وبفر الإمكان، وللوصول إلى ذلك تقصر الأفرع بكثرة كبيرة لتحصل على نمو راسي قوي بينما في الأشجار التي من عاداتها أن تنمو نموًا قداميًا متجمعا فتكثف فروعها على العمل على فتح فروعها وذلك بتقليم الأفرع إلى فرع جانبية إلى الخارج.

لما كان للتقليم التقصير تأثيره المضعف لأنه ينتج فرع معين في الشجرة الصغيرة فإنه يقيم تقليمًا خفيفًا بينما الفروع الأخرى العراة تضعفها تقليم جافًا.

يجب عدم قطف قمة الأشجار بعد اكتمال تكوين هيكل الشجرة إلا عند الضرورة القصوى.

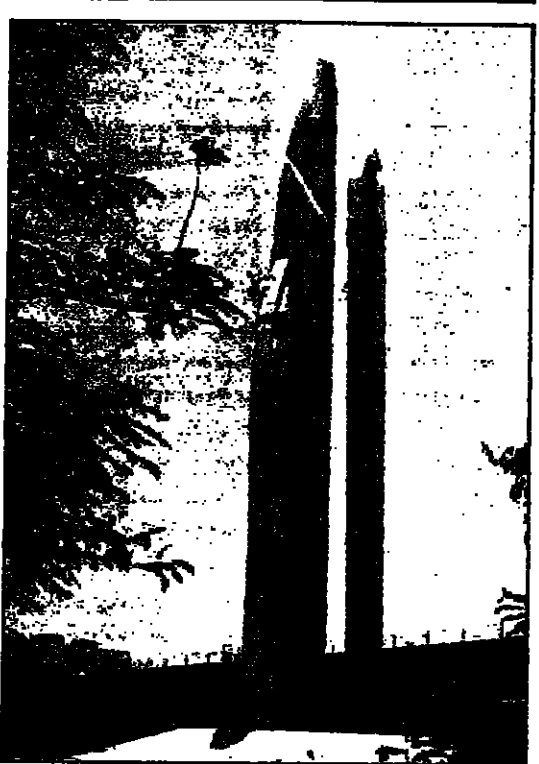
يجب أن يؤخذ في الاعتبار التأثير السري لتقليم الأفرع المتجاوزة تقليمًا متساويًا لأن تقليم فروع خارجة من منطقة متطورة بنفس الدرجة من الشدة يجعلها ينمو بقوة واحدة وتكون النتيجة أن نقطة انفصالها ضعيفة بينما إذا قلم بدرجة مختلفة فإن المقلم منها تقليمًا ضعيفًا يكون أقوى من الآخر المقلم تقليمًا جافًا.

## تدسية الرياض الملونة



## آخر خبر

جدة  
لوحة  
جميلة  
رسمها  
عشرات  
الفنانين



## خلال هذا الأسبوع تقسيم المجموعات وإجراء القرعة

## مباريات كرة القدم بدورة الألعاب الآسيوية التاسعة

تجري اللجنة المنظمة العليا لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة التي ستستضيفها الهند في الفترة من ٢ إلى ١٧ صفر القادم، قرعة مسابقة كرة القدم للدول التي سوف تشارك في هذه البطولة، حيث سيتم تقسيم المجموعات وإجراء قرعة المباريات وسواعيدها وكان اقتلتها بعد حصر عدد الفرق المشاركة بشكل نهائي وتحديد ما إذا كانت المجموعات ستقسم إلى أربع أو ست مجموعات.

والجدير بالذكر أن العراق والكويت وسوريا والبحرين والامارات وعمان والمملكة العربية السعودية هي الدول العربية الآسيوية التي أعلنت مشاركتها في هذه اللعبة بالإضافة إلى الفرق الآسيوية.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك احتمالا كبيرا بأن تتأخر فرق الكويت والمملكة والكويتيين والمعروف بأن كوريا الشمالية والجنوبية تتأخرا عن المركز الأول بعد تعادلهما بالوقت الرسمي والأصلي بدون أهداف في الدورة الثامنة التي أقيمت في تايلاند.

**ميسام**

مكتب استشارات زراعية

دراسات  
إدارة مشاريع  
تخطيط زراعية

هشام بن الزاوية  
٤٠٣١٧٤٤  
٤٠١٢٧٨  
١٥٠٤٥

**محكمة**

**القاهرة: تنظيم الجهاد أمام محكمة أمن الدولة الشهر القادم..**

القاهرة: أ.ح.ب.

نكرهنا أمن أن قضية (تنظيم الجهاد) سيتم نظرها أمام محكمة أمن الدولة العليا في النصف الأول من شهر نوفمبر - تشرين الثاني - القادم وهي القضية المتهم فيها حوالي ٢٠٠ شخص.

**عسة / عبد الرحيم تركستاني**

والرصف والاشارة التي حولت مدينة جدة إلى لوحة فنية شارك في رسمها عشرات الفنانين والمواطنين الذين أعطوها كل الحب لتكون مدينة عملاقة وحضارية وكعروس لساحل البحر الأحمر ولجمال المن الملهة عليه وأكثرها رقيًا...

**مؤسسة زينة**

إعلان  
أخير  
عن بدء الافراج في مخطط

لوحة رقم ١٨٣ / ب / ١٤٠٠ هـ

**السليمانية**

نرحل مؤسستنا زينة العقارية السادة المشترين في مخطط (السليمانية) (الجزء الثاني) لتسديد باق قيمة القطع المشتراه. حتى يتم الافراج لهم لدى فضيلة كاتب عدل جدة... وذلك بشيكات مصادقة مقبولة الدفع باسم مشروع السليمانية للمحسين لعقاري وذلك في مدة أقصاها خمسة عشر يومًا واتباع الموفق...  
مع تحياتنا  
السليمانية

**فرصة نادرة لا تتوفى**

منزلة تنور... ومعارض بقالة مجاورة للمنزلة... معروضه لذلك يرحب بجميع النسيب وكذلك بقالة صغرى للتقبل بجى المنزلة... الأوصال مائة على رقم: ٤٧٨٢٠١٦ بالسيد خالد

**تمت محلات السقاف**

للأقمشة  
بفروعها  
العليا والسويقة

عن  
الأوكازيون  
الكبير

بمناسبة حلول  
السنة الجديدة

اغتنموا الفرصة  
المدّة محدودة

الرياض: ٥  
السويقة: أمام القمر الأثري  
تلفون: ٤٠٥٤٧٧  
العليا: شارع العام - تلفون: ٤٦٤٠٠٢٨

**مؤسسة النين للتجارة العالمية تقصم**

**أجعل نزهة لعقلك**

**مركز الباك مان للألعاب الإلكترونية**

أكبر مركز للترفيه والألعاب الإلكترونية بالمملكة... لحظت مرح لن تلتساها مع ألعاب الفيديو المتعة... بوفيه لخدمة الزوار... وترقبوا مسابقة الباك مان قريبًا... عالم مثير... مثير... ندعوكم لزيارته قريبًا وستصبح صديقًا أتمّاله

الرياض: العليا - طريق العليا العام بجوار فندق الزمايت ٤٤ ٤٦٥٥٠٤٤ بسيد محمد زيني

فندق  
باك مان  
مركز الباك مان للألعاب الإلكترونية